Od redakcji,

Kolejna publikacja tematyczna prezentująca walory Łódzkiego właśnie trafiła w Państwa ręce. Tym razem mamy okazję przybliżyć zagadnienia związane z pałacami, dworami i willami, których w województwie łódzkim nie brakuje, szczególnie w powiecie kutnowskim, sieradzkim czy w okolicach Skierniewic.

Ale jak odróżnić zamek od pałacu, a pałac od dworu czy willi? Na przestrzeni lat zamki były często przebudowywane, a nawet zmieniały swoje zastosowanie, stąd też niektóre z nich ciężko dzisiaj rozpoznać. Należy jednak pamiętać, że zamek spełniał przede wszystkim rolę fortecy i miał charakter obronny, dlatego też cechowały go małe okna i miejsce wzgórzowe, usytuowanie w widokach rzeki. Natomiast pałace pełniły głównie rolę reprezentacyjną. Budowali je bogacze - monarchowie, książęta, arystokraci i szlachta, a rezydencje stawały się siedzibami ich rodów. Pałace nie posiadały cech obronnych, choć czasami otaczała je fosa. Budowany je zazwyczaj w malowniczych okolicach i towarzyszyły im piękne ogrody z cennym drzewostanem. Klasyczną polską rezydencją był dwór, a jego zwyczaj budowania przetrwał do lat 20. XX w. Tą typowo szlachecką, partyrową budowlę lokowano na wsiach. Przed głównym wejściem miała ganek wsparty dwoma lub czterema kolumnami, a wokół niej znajdowały się wiele zabudowań gospodarczych. Z kolei różnicę pomiędzy pałacem a willą najprościej można ująć tak: pałac pełnił funkcje reprezentatywne i jest bardziej okazały, a dla willi funkcja reprezentatywna była drugorzędna, stąd jej kameralny charakter.

Spośród wspaniałych rezydencji pałacowo-parkowych znajdujących się na terenie naszego regionu do pereł architektury, docenionych za architektoniczny kunszt, należy zaliczyć: renesansowy willę włoską w Poddębicach z XVII w., XVIII-wieczny pałac Radziwiłłów w Nieborowie wraz z parkiem romantycznym w pobliżu Arkadii stanowiące Pomnik Historii czy pałac w Sokolnikach wzniesiony przez architekta drezdeńskiego - Fryderyka Naxa w stylu rokokowym. Z kolei do klasycystycznych budowli pałacowych należą: rezydencja w Walewicach, siedziba Małachowskich w Białaczowie, pałac Rzewuskich w Bratoszewicach, a także pałace i dawne rezydencje biskupów w Skierniewicach z XVII-XIX w. i Wolborzu z XVII w. Wyjątkowe miejsce w kulturowym krajobrazie województwa łódzkiego zajmują bardzo liczne reprezentowane dwory szlacheckie, najczęściej usytuowane w otoczeniu założeń parkowych. Jako najczęściej występujące walory wymienić należy: alkierzowy dwór Bartochowskich w Ozarowie, dwór Walewskich w Tubądzinie, XVIII-wieczny dwór w Mikołajewicach i wiele innych. Na szczególną uwagę zasługują również dwory obronne - Fryderyka Naxa w stylu rokokowym, Z kolei do klasycystycznych. W naszym regionie reprezentują je: w Pabianicach renesansowy dwór kapituły krakowskiej z XVI w. zwany zamkiem, wczesnorenesansowy dwór obronny zwany zamkiem powstały ok. 1531 r. w Skotnikach, dwór obronny w Siemkowicach wzniesiony w XVI lub XVII w. oraz XVI-wieczny dwór obronny w Łopatkach. Nieco inny charakter posiadają rezydencje fabrykanckie w Łodzi - wille, pałace rozmieszczone wzdłuż centralnych ulic miasta, prezentują głównie architekturę XIX-wieczną - neostylową. Najbardziej charakterystyczne obiekty tego typu to: pałac Karola Poznańskiego przy ul. Gdańskiej 32, neorenesansowy pałac Poznańskiego przy ul. Więckowskiego 36 czy niedawno zrewitalizowany pałac Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272. Warto też obejrzeć drewnianą willę letniskową przeniesioną z Rudy Pabianickiej do Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej, która zachwyca bogactwem snycerskich detali architektonicznych.

Staraliśmy się zaprezentować Państwu wszystkie pałace i dwory na terenie województwa łódzkiego. Część z nich należy do osób prywatnych, przez co dostęp do nich będzie niemożliwy lub znacznie ograniczony. Niemniej jednak serdecznie zachęcamy Państwa do zapoznania się i odkrywania dziedzictwa kulturowego naszego regionu.

Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego
al. Piłsudskiego 8, 90-051 Łódź
Departament Sportu i Turystyki
www.lodzkie.pl, turystyka@lodzkie.pl

Redakcja, opracowanie graficzne i skład:
Idalia Manios - Departament Sportu i Turystyki
Wydział Turystyki, ul. Roosevelta 15, 90-056 Łódź

Materiał źródłowy kartograficzny:
na podstawie Atlasu Turystycznego Województwa Łódzkiego,
Departament Geodezji, Kartografii i Geologii
Wydział Wojewódzki Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej
ul. Solna 14, 91-423 Łódź
www.rsip.lodzkie.pl, www.geoportal.lodzkie.pl, www.mapy.lodzkie.pl

Materiał zdjęciowy:
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, Biuro Planowania Przestrzennego Województwa Łódzkiego, jednostki samorządu terytorialnego, autorzy zdjęć

Projekt graficzny okładki:
Departament Promocji
promocja@lodzkie.pl

PUBLIKACJA BEZPŁATNA
ŁÓDŹ 2024

ISBN: 978-83-964162-7-8

województwo łódzkie

pałace, wille i dwory regionu łódzkiego

D. Wołyniak

Pałac Radziwiłłów w Nieborowie
Nieborów, ul. Lipowa 35, tel. 46 838 66 38, www.nieborow.art.pl

Pałac w Nieborowie to jedna z najokazalszych rezydencji magnackich w Polsce. Powstała w latach 1690-1696 z inicjatywy Michała Radziwiłłowskiego, a zaprojektował ją najlepszy ówczesny architekt – Tylman z Gamerem. W latach 1774-1945 była własnością rodziny Radziwiłłów. Od 1945 r. działa tu Muzeum Narodowe, w którego skład wchodzą Pałac Radziwiłłów wraz z ogrodem w Nieborowie i Ogród Romantyczny Heleny Radziwiłłowej w Arkadii. Utworzone w pałacu muzeum prezentuje wnętrza epoki baroku, w tym stylowe meble, tkaniny, obrazy mistrzów europejskich - holenderskich, francuskich, niemieckich, włoskich i hiszpańskich, rzeźby oraz ceramikę artystyczną. Biblioteka zawiera ponad 10 tysięcy woluminów dzieł polskich i obcych, w tym starodruki z XV w. Innym cennym wyposażeniem tej sali są dwa globusy z XVII w. na postumentach - dzieło włoskiego geografa V. Coroneliego. Osadzona na planie prostokąta budowla jest dwukondygnacyjna. Bryłę pałacu charakteryzuje jest dla północno-zachodniej części zabudowy dwóch narożnych wieżyczek. Dwie czterokondygnacyjne wieże alkierzowe, nakryte barokowymi hełmami, zdobione są bonowaniami, pilastrami, gzymsami i blendami. Elewacje posiadają pozorne rzyzality na osi, dzielone gzymsem po bokach. Rzyzality zawierają tympanony z płaskorzeźbami stiukowymi i kartuszami herbowymi. Środkowa część budynku, jest jedyną pozostałością po dawnym dworze z XVI w.
Kompleks pałacowy tworzą też: oranżeria wiejska i mniejsza, dawny browar, dom oficjalistów, stajnie, pawilon myśliwski, wozownia oraz dwa parki: francuski – geometryczny i angielski.
Rezydencję otacza imponujące założenie parkowe, składające się z dwóch części: położonego na osi pałacu – prostokątnego ogrodu w stylu francuskim, wzorowanego na Wersalu oraz ogrodu w stylu angielskim - parku krajobrazowego.
Pałac w Nieborowie to jedna z najokazalszych rezydencji magnackich w Polsce. Powstała w latach 1690-1696 z inicjatywy Michała Radziwiłłowskiego, a zaprojektował ją najlepszy ówczesny architekt – Tylman z Gamerem. W latach 1774-1945 była własnością rodziny Radziwiłłów. Od 1945 r. działa tu Muzeum Narodowe, w którego skład wchodzą Pałac Radziwiłłów wraz z ogrodem w Nieborowie i Ogród Romantyczny Heleny Radziwiłłowej w Arkadii. Utworzone w pałacu muzeum prezentuje wnętrza epoki baroku, w tym stylowe meble, tkaniny, obrazy mistrzów europejskich - holenderskich, francuskich, niemieckich, włoskich i hiszpańskich, rzeźby oraz ceramikę artystyczną. Biblioteka zawiera ponad 10 tysięcy woluminów dzieł polskich i obcych, w tym starodruki z XV w. Innym cennym wyposażeniem tej sali są dwa globusy z XVII w. na postumentach - dzieło włoskiego geografa V. Coroneliego.
Osadzona na planie prostokąta budowla jest dwukondygnacyjna. Bryłę pałacu charakteryzuje jest dla północno-zachodniej odmiany baroku europejskiego. Dwie czterokondygnacyjne wieże alkierzowe, nakryte barokowymi hełmami, zdobione są bonowaniami, pilastrami, gzymsami i blendami. Elewacje posiadają pozorne rzyzality na osi, dzielone gzymsem po bokach. Rzyzality zawierają tympanony z płaskorzeźbami stiukowymi i kartuszami herbowymi. Środkowa część budynku, jest jedyną pozostałością po dawnym dworze z XVI w.
Kompleks pałacowy tworzą też: oranżeria wiejska i mniejsza, dawny browar, dom oficjalistów, stajnie, pawilon myśliwski, wozownia oraz dwa parki: francuski – geometryczny i angielski.
Rezydencję otacza imponujące założenie parkowe, składające się z dwóch części: położonego na osi pałacu – prostokątnego ogrodu w stylu francuskim, wzorowanego na Wersalu oraz ogrodu w stylu angielskim - parku krajobrazowego.

D. Kwapisiewicz

Pałac i Stadnina Koni Walewice
Walewice, tel. 693 422 664, www.walewice.pl

W latach 1773-1783 r. szambelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Anastazy Walewski, wzniósł klasycystyczny pałac zaprojektowany przez Hilarego Szpilowskiego. Wybudowaną na planie prostokąta rezydencję, zdobi na froncie kolumnowy portyk z czterema jońskimi kolumnami. W zwieńczającym tympanonie znajduje się herb Pomian, należący do późniejszych właścicieli pałacu - Grabińskich. Główny korpus budynku został połączony z dwoma bocznymi częściami za pomocą przeszklonych, arkadowych, parterowych galeryjek.
Zaraz po powstaniu, parter pałacu posiadał duże, reprezentacyjne sale z ozdobnymi, murowanymi kominkami i kunsztownym umeblowaniem oraz przestronne pokoje pałacowe. Parter zajmowany był przez salon, jadalnię, bibliotekę i kaplicę. Mieszkańcy i goście przebywali na piętrze. Pałac był jednak wielokrotnie przebudowywany i zmieniano się jego przeznaczenie.
W połowie XIX w. właścicielem walewickich dóbr został Jan Grabiński, który odremontował pałac, a przed 1945 r. na przypałacowych terenach założył hodowlę koni orientalnych. W 1945 r. pałac, stadnina koni i gospodarstwo rolne przeszły na własność państwa. Dzięki ich właścicielem jest spółka Skarbu Państwa.
Za pałacem roztacza się 13-hektarowy park krajobrazowy założony w 1866 r. przez Waleriana Kronenberga. Przepływa przez niego rzeka Mroga. Ogród wpiera miał układ francuski, obecnie posiada styl angielski. Stoi w nim sporo barokowych i klasycystycznych rzeźb z piaskowca, nawiązujących do postaci mitycznych. W północnej części parku znajdują się stawy rybne.
Pałac w Walewicach kojarzy się z Marią Walewską z domu Łączyńską, kochanką Napoleona Bonaparte, która w 1810 r. urodziła tu syna francuskiemu cesarzowi. Ciekawostką jest, że w 1966 r. w pałacu kręcono zdjęcia do filmu L. Buczkowskiego *Marysia i Napoleon*, nawiązującego do romantycznej historii sprzed lat.
Dziś rezydencja stanowi atrakcyjne miejsce dla miłośników koni. Stadnina Koni Walewice, słynąca z hodowli koni anglokarabach, organizuje dla zwiedzających pokazy, zawody hipiczne, oferuje również jazdę konną czy przejażdżki bryczkami. Ponadto w pałacowych apartamentach lub w zaadaptowanej na cele hotelowe starej wozowni istnieje możliwość noclegu.

D. Kwapisiewicz

Pałac Gierałty
Gałkowo, ul. Pałacowa 10, tel. 24 253 31 41
www.muzyczneukrito.pl

W latach 1773-1783 r. szambelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Anastazy Walewski, wzniósł klasycystyczny pałac zaprojektowany przez Hilarego Szpilowskiego. Wybudowaną na planie prostokąta rezydencję, zdobi na froncie kolumnowy portyk z czterema jońskimi kolumnami. W zwieńczającym tympanonie znajduje się herb Pomian, należący do późniejszych właścicieli pałacu - Grabińskich. Główny korpus budynku został połączony z dwoma bocznymi częściami za pomocą przeszklonych, arkadowych, parterowych galeryjek.
Zaraz po powstaniu, parter pałacu posiadał duże, reprezentacyjne sale z ozdobnymi, murowanymi kominkami i kunsztownym umeblowaniem oraz przestronne pokoje pałacowe. Parter zajmowany był przez salon, jadalnię, bibliotekę i kaplicę. Mieszkańcy i goście przebywali na piętrze. Pałac był jednak wielokrotnie przebudowywany i zmieniano się jego przeznaczenie.
W połowie XIX w. właścicielem walewickich dóbr został Jan Grabiński, który odremontował pałac, a przed 1945 r. na przypałacowych terenach założył hodowlę koni orientalnych. W 1945 r. pałac, stadnina koni i gospodarstwo rolne przeszły na własność państwa. Dzięki ich właścicielem jest spółka Skarbu Państwa.
Za pałacem roztacza się 13-hektarowy park krajobrazowy założony w 1866 r. przez Waleriana Kronenberga. Przepływa przez niego rzeka Mroga. Ogród wpiera miał układ francuski, obecnie posiada styl angielski. Stoi w nim sporo barokowych i klasycystycznych rzeźb z piaskowca, nawiązujących do postaci mitycznych. W północnej części parku znajdują się stawy rybne.
Pałac w Walewicach kojarzy się z Marią Walewską z domu Łączyńską, kochanką Napoleona Bonaparte, która w 1810 r. urodziła tu syna francuskiemu cesarzowi. Ciekawostką jest, że w 1966 r. w pałacu kręcono zdjęcia do filmu L. Buczkowskiego *Marysia i Napoleon*, nawiązującego do romantycznej historii sprzed lat.
Dziś rezydencja stanowi atrakcyjne miejsce dla miłośników koni. Stadnina Koni Walewice, słynąca z hodowli koni anglokarabach, organizuje dla zwiedzających pokazy, zawody hipiczne, oferuje również jazdę konną czy przejażdżki bryczkami. Ponadto w pałacowych apartamentach lub w zaadaptowanej na cele hotelowe starej wozowni istnieje możliwość noclegu.

D. Kwapisiewicz

Pałac prymasowski w Skierniewicach
Skierniewice, ul. Konstytucji 3 Maja 1/3, tel. 46 833 22 11, www.inhort.pl

W latach 1773-1783 r. szambelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Anastazy Walewski, wzniósł klasycystyczny pałac zaprojektowany przez Hilarego Szpilowskiego. Wybudowaną na planie prostokąta rezydencję, zdobi na froncie kolumnowy portyk z czterema jońskimi kolumnami. W zwieńczającym tympanonie znajduje się herb Pomian, należący do późniejszych właścicieli pałacu - Grabińskich. Główny korpus budynku został połączony z dwoma bocznymi częściami za pomocą przeszklonych, arkadowych, parterowych galeryjek.
Zaraz po powstaniu, parter pałacu posiadał duże, reprezentacyjne sale z ozdobnymi, murowanymi kominkami i kunsztownym umeblowaniem oraz przestronne pokoje pałacowe. Parter zajmowany był przez salon, jadalnię, bibliotekę i kaplicę. Mieszkańcy i goście przebywali na piętrze. Pałac był jednak wielokrotnie przebudowywany i zmieniano się jego przeznaczenie.
W połowie XIX w. właścicielem walewickich dóbr został Jan Grabiński, który odremontował pałac, a przed 1945 r. na przypałacowych terenach założył hodowlę koni orientalnych. W 1945 r. pałac, stadnina koni i gospodarstwo rolne przeszły na własność państwa. Dzięki ich właścicielem jest spółka Skarbu Państwa.
Za pałacem roztacza się 13-hektarowy park krajobrazowy założony w 1866 r. przez Waleriana Kronenberga. Przepływa przez niego rzeka Mroga. Ogród wpiera miał układ francuski, obecnie posiada styl angielski. Stoi w nim sporo barokowych i klasycystycznych rzeźb z piaskowca, nawiązujących do postaci mitycznych. W północnej części parku znajdują się stawy rybne.
Pałac w Walewicach kojarzy się z Marią Walewską z domu Łączyńską, kochanką Napoleona Bonaparte, która w 1810 r. urodziła tu syna francuskiemu cesarzowi. Ciekawostką jest, że w 1966 r. w pałacu kręcono zdjęcia do filmu L. Buczkowskiego *Marysia i Napoleon*, nawiązującego do romantycznej historii sprzed lat.
Dziś rezydencja stanowi atrakcyjne miejsce dla miłośników koni. Stadnina Koni Walewice, słynąca z hodowli koni anglokarabach, organizuje dla zwiedzających pokazy, zawody hipiczne, oferuje również jazdę konną czy przejażdżki bryczkami. Ponadto w pałacowych apartamentach lub w zaadaptowanej na cele hotelowe starej wozowni istnieje możliwość noclegu.

D. Kwapisiewicz

Pałac Izraela Kalmanowicza Poznańskiego w Kutnie
Łódź, ul. Ogrodowa 15, tel. 42 307 26 57, www.muzeum-lodz.pl

W latach 1773-1783 r. szambelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Anastazy Walewski, wzniósł klasycystyczny pałac zaprojektowany przez Hilarego Szpilowskiego. Wybudowaną na planie prostokąta rezydencję, zdobi na froncie kolumnowy portyk z czterema jońskimi kolumnami. W zwieńczającym tympanonie znajduje się herb Pomian, należący do późniejszych właścicieli pałacu - Grabińskich. Główny korpus budynku został połączony z dwoma bocznymi częściami za pomocą przeszklonych, arkadowych, parterowych galeryjek.
Zaraz po powstaniu, parter pałacu posiadał duże, reprezentacyjne sale z ozdobnymi, murowanymi kominkami i kunsztownym umeblowaniem oraz przestronne pokoje pałacowe. Parter zajmowany był przez salon, jadalnię, bibliotekę i kaplicę. Mieszkańcy i goście przebywali na piętrze. Pałac był jednak wielokrotnie przebudowywany i zmieniano się jego przeznaczenie.
W połowie XIX w. właścicielem walewickich dóbr został Jan Grabiński, który odremontował pałac, a przed 1945 r. na przypałacowych terenach założył hodowlę koni orientalnych. W 1945 r. pałac, stadnina koni i gospodarstwo rolne przeszły na własność państwa. Dzięki ich właścicielem jest spółka Skarbu Państwa.
Za pałacem roztacza się 13-hektarowy park krajobrazowy założony w 1866 r. przez Waleriana Kronenberga. Przepływa przez niego rzeka Mroga. Ogród wpiera miał układ francuski, obecnie posiada styl angielski. Stoi w nim sporo barokowych i klasycystycznych rzeźb z piaskowca, nawiązujących do postaci mitycznych. W północnej części parku znajdują się stawy rybne.
Pałac w Walewicach kojarzy się z Marią Walewską z domu Łączyńską, kochanką Napoleona Bonaparte, która w 1810 r. urodziła tu syna francuskiemu cesarzowi. Ciekawostką jest, że w 1966 r. w pałacu kręcono zdjęcia do filmu L. Buczkowskiego *Marysia i Napoleon*, nawiązującego do romantycznej historii sprzed lat.
Dziś rezydencja stanowi atrakcyjne miejsce dla miłośników koni. Stadnina Koni Walewice, słynąca z hodowli koni anglokarabach, organizuje dla zwiedzających pokazy, zawody hipiczne, oferuje również jazdę konną czy przejażdżki bryczkami. Ponadto w pałacowych apartamentach lub w zaadaptowanej na cele hotelowe starej wozowni istnieje możliwość noclegu.

D. Kwapisiewicz

Pałac Herbsta w Łodzi
Łódź, ul. Przędzalniana 72, tel. 42 674 96 98, www.pałac-herbsta.org.pl

W latach 1773-1783 r. szambelan króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, Anastazy Walewski, wzniósł klasycystyczny pałac zaprojektowany przez Hilarego Szpilowskiego. Wybudowaną na planie prostokąta rezydencję, zdobi na froncie kolumnowy portyk z czterema jońskimi kolumnami. W zwieńczającym tympanonie znajduje się herb Pomian, należący do późniejszych właścicieli pałacu - Grabińskich. Główny korpus budynku został połączony z dwoma bocznymi częściami za pomocą przeszklonych, arkadowych, parterowych galeryjek.
Zaraz po powstaniu, parter pałacu posiadał duże, reprezentacyjne sale z ozdobnymi, murowanymi kominkami i kunsztownym umeblowaniem oraz przestronne pokoje pałacowe. Parter zajmowany był przez salon, jadalnię, bibliotekę i kaplicę. Mieszkańcy i goście przebywali na piętrze. Pałac był jednak wielokrotnie przebudowywany i zmieniano się jego przeznaczenie.
W połowie XIX w. właścicielem walewickich dóbr został Jan Grabiński, który odremontował pałac, a przed 1945 r. na przypałacowych terenach założył hodowlę koni orientalnych. W 1945 r. pałac, stadnina koni i gospodarstwo rolne przeszły na własność państwa. Dzięki ich właścicielem jest spółka Skarbu Państwa.
Za pałacem roztacza się 13-hektarowy park krajobrazowy założony w 1866 r. przez Waleriana Kronenberga. Przepływa przez niego rzeka Mroga. Ogród wpiera miał układ francuski, obecnie posiada styl angielski. Stoi w nim sporo barokowych i klasycystycznych rzeźb z piaskowca, nawiązujących do postaci mitycznych. W północnej części parku znajdują się stawy rybne.
Pałac w Walewicach kojarzy się z Marią Walewską z domu Łączyńską, kochanką Napoleona Bonaparte, która w 1810 r. urodziła tu syna francuskiemu cesarzowi. Ciekawostką jest, że w 1966 r. w pałacu kręcono zdjęcia do filmu L. Buczkowskiego *Marysia i Napoleon*, nawiązującego do romantycznej historii sprzed lat.
Dziś rezydencja stanowi atrakcyjne miejsce dla miłośników koni. Stadnina Koni Walewice, słynąca z hodowli koni anglokarabach, organizuje dla zwiedzających pokazy, zawody hipiczne, oferuje również jazdę konną czy przejażdżki bryczkami. Ponadto w pałacowych apartamentach lub w zaadaptowanej na cele hotelowe starej wozowni istnieje możliwość noclegu.

D. Kwapisiewicz

dwór Olszewskich
Bełchatów, ul. Rodziny Weigelów 11, tel. 44 633 11 33
www.muzeum.belchatow.pl

Dwór powstał w poł. XVIII w. z inicjatywy rodziny Rychlowskich h. Nałęcz. Kilkukrotnie zmieniał właścicieli - ostatnimi byli Olszewscy. Obiekt zachowuje wiele późnobarokowy charakter. Warto zwrócić uwagę na wejście dachową, elementy drzwi i okien ze szklanymi taflami, kominek czy mozaikę parkietową. Za dworem znajdują się pozostałości parku, a w nim ścieżka geologiczna z fragmentami skał i głazów z Kopalni Bełchatów. Obecnie mieści się tu Muzeum Regionalne.

D. Kwapisiewicz

dwór w Słupi
Słupia 6; gm. Kluki, tel. 44 60 00 123, 505 916 010
www.dworskiplac.pl

W 1925 r. folwark należący do dóbr kasewskich przejął St. Sukowski z Głoskowa i rozpoczął budowę dworu i założenia parkowego. Następnie majątek został sprzedany rodzinie Skibniewskich, którzy dokończyli budowę dworu i wyposażyli go. W zabytkowym parku rosną świerki, brzozy, lipy i grały magnolia ponad 100 lat. Przez środek parku przepływa ciek wodny będący starym korytem Widawki.
W 2011 r. obiekt zakupił prywatny właściciel i powstał tu obiekt konferencyjny.

D. Kwapisiewicz

pałac w Leszczynku
Leszczynek 49a; gm. Kluki, tel. 44 763 38 45
www.cdgd.pl

Późnoklasycystyczny dwór powstał w poł. XIX w. Jest to parterowy, podpiwniczony budynek, murowany z cegły, rozbudowany od strony pn. pod koniec XIX w. Przed dworem znajdował się rozległy dziedziniec, a w dalszej części tego założenia także ogród kwiatowy i sad. Na terenie parku znajdowały się liczne okazy starodrzewu, a do najcenniejszych należy pomnikowy dąb szypułkowy o obwodzie pani 520 cm. Obecnie obiekt pełni funkcję Gminnego Ośrodka Kultury.

D. Kwapisiewicz

dwór w Wieszczyckich
Daszyna 40, tel. 24 389 04 09

Obiekt zbudowany został w II poł. XIX w. Jest to budynek drewniany o konstrukcji zrębowej, na planie prostokąta, podpiwniczony i posiada dwa ganki. Od zach. do dworu przylega murowana dobudówka. Wewnątrz zachowały się posadzki, kominek i piece kaflowe. Dwór otacza ogrodzony park krajobrazowy w stylu angielskim o pow. 10 ha z cenną kolekcją pomników i wiązami, jesionami czy dębami. Do dworu prowadzi aleja kasztanowców. Swoją siedzibę ma tu Gminna Biblioteka Publiczna.

D. Kwapisiewicz

dwór w Byszewach
Byszewy 43; gm. Nowosolna

Głównym twórcą obiektu, który powstał pod koniec XVIII w. był Tadeusz Plicht. Dwór w latach 1911-1931 odwiedzał Jarosław Iwaszkiewicz, którego tablica pamięci wmurowana jest obok wejścia do budynku. Wspomnienia z tego miejsca pisarz zamieścił w *Książce moich wspomnień*. Dwór wzniesiono na planie prostokąta. Od frontu znajduje się ganek wsparty na czterech kolumnach. Po pożarze w 2009 r. w którym spłonął dach i wnętrze, budynek został odnowiony.

D. Kwapisiewicz

dwór Małachowskich
Rzerzęsnica 25; gm. Rzgów

Barokowy dwór wzniósł w XVIII w. na zboczu góry nieopodal ruin zamku Adam Małachowski. Jest to parterowa murowana budowla na planie wydłużonego prostokąta, nakryta kamiennym polskim dachem. Najbardziej urokliwym i charakterystycznym elementem tej budowli jest przedsionek z barokowym frontonem oraz kolumnami po bokach. Niestandardowe okna na bocznych ścianach są półkoliste. W rodzie znajdują się trzy sale, w których dawniej mieściła się galeria. Obiekt jest własnością prywatną.

D. Kwapisiewicz

dwór Okęckich
Rylsk Duży 42; gm. Regnów, tel. 781 090 243
www.dworyrylskuduzym.pl

Dwór na planie prostokąta wzniesiono w II poł. XIX w. W środkowej części obiektu znajduje się ganek wsparty na kwadratowych kolumnach. W pd. części znajduje się wyższe ogrodowe ze schodami. Budynek posiada dach dwuspadowy z blachy. W XIX-wiecznym parku krajobrazowym o pow. 3,5 ha znajdziemy liczne okazy starodrzewu, a stawy oraz stajnię. Zabytek jest własnością prywatną (obiekt konferencyjny), ale jego teren udostępniono do zwiedzania.

D. Kwapisiewicz

dwór Okęckich
Nowy Dwór 61; gm. Nowy Kawęczyn, tel. 728 812 102
www.rekwalifikacjaniepowidzenia.com

W latach 20-XX w. w miejscu drewnianego dworu postawiono nowy, murowany w stylu polskim, a przy nim park w stylu angielskim. Do kompleksu należy też m.in.: spichlerz, budynek dawnej pralni, domki pogorzelnika i służby, budynek warsztatowe oraz zabytkowe bramy dworskie. Na tyłach dworu znajdują się rozległe stawy. W 1989 r. zakończono kompleksowy remont zdewastowanego przez lata obiektu. Obecnie nieruchomość funkcjonuje jako prywatna Klinika Rehabilitacji.

D. Kwapisiewicz

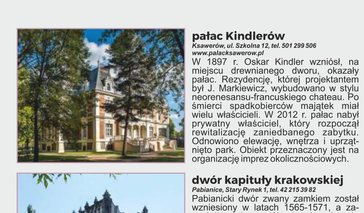
dwór w Konopnicy
Konopnica, ul. Parkowa 5

Dwór został wzniesiony w połowie XIX w. w stylu neoklasycyzmu, przez rodzinę Kozarskich wg projektu architekta Henryka Marconiego. Ma on bardzo charakterystyczny wygląd - jest to biała budowla o nieregularnych kształtach, a elewacja frontowa i służby, tzzdoba w warsztatowe oraz zabytkowe bramy dworskie. Na tyłach dworu znajdują się rozległe stawy. W 1989 r. zakończono kompleksowy remont zdewastowanego przez lata obiektu. Obecnie nieruchomość funkcjonuje jako prywatna Klinika Rehabilitacji.

D. Kwapisiewicz

dwór Giemzów
Giemzów 5c; gm. Brójce, tel. 601 666 333
www.dworgiemzow.pl

Zbudowany ok. 1850 r. dla rodziny Zychińskich dwór dwuskrzydłowy jest w bardzo dobrym stanie, gdyż działa jako obiekt konferencyjny. Otacza go ogród z blisko dwustuletnim drzewostanem. Dwór to jednopiętrowy budynek w stylu klasycystycznym. Charakteryzuje się dwoma symetrycznie umieszczonymi alkierzami, w których kiedyś mieściły się oranżerie. Na froncie znajduje się obudowany ganek z wejściem między kolumnami. Całość pokrywa czterospadowy dach.


D. Kwapisiewicz

dwór kapituły krakowskiej
Pabianice, Stary Rynek 1, tel. 42 215 39 92

Dwór zbudowany przez zamkniętą został wzniesiony w latach 1565-1571, a zaprojektował go Wawrzyniec Lorek. Stanowił siedzibę regensów kapituły krakowskiej do 1796 r. Po II w. św. ulokowano w nim Muzeum Miasta Pabianic, które znajduje się tu do dziś. Późnorenesansowy dwór powstał na planie romkli, ma dwa kondygnacje i nieużytkowe poddasze, zwieńczony wysoką, ozdobną attyką. Bryłę obiektu urozmaica XIX-wieczna baszta czy detale takie jak lacińska inskrypcja nad jednym z okien.

D. Kwapisiewicz

pałac biskupów kujawskich
Wolbórz, ul. Modrzewiskiego 107, tel. 44 618 42 01

Pałac wybudował w l. 1768-73 biskup Antoni Ostrowski wg proj. włoskiego architekta F. Placidego. Obiekt należy do najświetniejszych rezydencji magnackich w Polsce z okresu późnego baroku. Składał się z piętrowego pałacu na planie prostokąta z trzema rzyzalitami, dwóch oficyn, pomieszczeń gospodarczych, Kordegardy, dziedzińca paradnego i parku pałacowego. Pałac zbudowano z przeznaczeniem na letnią rezydencję biskupów kujawskich i pełnił tą funkcję do 1818 r. Od 1967 r. jest siedzibą szkoły.

D. Kwapisiewicz

willa w Tworzyjankach
Tworzyjanki, ul. Sienkiewicza 22; gm. Brzeziny
tel. 783 985 926, www.jankica.com.pl

Letniskową zabytkową willę wybudował w stylu szwajcarskim na początku XX w. niemiecki aptekarz. Jest to budynek drewniano-murowany, trójtraktowy z drewnianą wieżą na osi fasady oraz dwuspadowym i pulpitowym dachem. Willę charakteryzuje bogata snycerka szczytu i werandy. Obiekt otoczony jest parkiem krajobrazowym z pocz. XX w., częściowo o charakterze leśny. Park założony jest na planie trapezu i ma pow. 3,8 ha.

D. Kwapisiewicz

pałac w Mąkolnie
Mąkolno 1; gm. Rusiec, tel. 44 684 00 00
www.pałacmakolno.pl

Pałac wybudowany w 1900 r. w stylu eklektycznym z elementami neorenesansowymi. Jest to budynek murowany, parterowy z użytkowym poddaszem, z dwiema wieżyczkami, dwuspadowy dachem. Budynek ten jest większy od przedniego.
Od 1995 r. we dworze działa Muzeum Oświatowe im. Marii Konopnickiej, poświęcone życiu i twórczości pisarki.

D. Kwapisiewicz

pałac w Kiernoziach
Kiernozia, ul. Kościuszki 6

Klasycystyczny pałac w Kiernoziach to miejsce urodzenia Marii Łączyńskiej - późniejszej Pani Walewskiej. Dawny majątek Łączyńskich wraz z otaczającym parkiem kochoczi pol. XIX w.
Niestety pałac nie jest udostępniany przez prywatnego właściciela do zwiedzania. Zwiedzanie wspaniałe za to można park o pow. 7 hektarów. W parku znajduje się kopiec usypany ku czci Tadeusza Kościuszki.

D. Kwapisiewicz

pałac Małachowskich
Białaczów, ul. Piotrkowska 21

Pałac wybudował w latach 1797-1800 Jakub Kubicki dla Stanisława Małachowskiego, jednego z twórców Konstytucji 3 maja oraz marszałka Sejmu Wielkiego. Obiekt składa się z głównej części o 2 kondygnacjach i poł. XIX w.
Niestety pałac nie jest udostępniany przez prywatnego właściciela do zwiedzania. Zwiedzanie wspaniałe za to można park o pow. 7 hektarów. W parku znajduje się kopiec usypany ku czci Tadeusza Kościuszki.

D. Kwapisiewicz

pałac Męcińskich
Działoszyn, ul. Żamkowa 22, tel. 43 843 00 00

Na początku XVII w. Andrzej Męciński wybudował pałac w stylu późnorenesansowym. Piętrowa, jednotraktowa budowla murowana, wzniesiona została na planie prostokąta, na sztucznie usypanym wzgórzu. Obiekt wyróżnia się położeniem i otoczeniem w postaci parku w stylu francuskim, wraz z którym tworzy malowniczą kompozycję. Pałac posiada unikatową fasadę, pokrytą dekoracją sgraffitową. W 2007 r. przeprowadzono gruntowny remont budynku i udostępniono go na potrzeby muzeum i biblioteki.

D. Kwapisiewicz

dwór w Bronowie
Bronów 5 ; gm. Wartkowice, tel. 669 197 769

W Bronowie znajdował