



ANIMATOR *kultury*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Łódzkie

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

O czym będzie mowa?

1. Kurs doskonalący III edycja
2. Wyniki badania ewaluacyjnego
3. Podsumowanie projektu
4. Co dalej?

III edycja

1. **Animacja** – jako zmiana swojego kawałka świata
2. **Projekt** – podstawowe narzędzie pracy animatora
3. **5 wizyt studyjnych** i powiązane z nimi zajęcia (teatr, literatura, sztuki wizualne, muzyka, region)
4. **Nowoczesne technologie** w rękach animatora



Szkolenia

ANIMATOR *kultura*

Szkolenia

- inauguracja kursu: **wrzesień 2012**
- zjazdy szkoleniowe: **wrzesień 2012 – listopad 2012**
- pisanie pracy zaliczeniowej: **listopad 2012**
- uroczyste zakończenie: **grudzień 2012**



Know - how

- Program stworzony na zamówienie, pod konkretnego odbiorcę
- 129 godzin dydaktycznych
- Minimum teorii, maksimum praktyki
- Materiały szkoleniowe, poradniki, bezpłatne publikacje

Wizyty studyjne

1. **Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina**
2. **Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi**
3. **Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi**
4. **Fundacja Filmowa SE – MA – FOR**
5. **Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi**

Zajęcia praktyczne

1. Filharmonia Łódzka:

udział w spektaklu „**Otello**” – transmisja live HD
z Metropolitan Opera
w Nowym Jorku



2. Teatr Nowy:

udział w spektaklu „**Przyjazne Dusze**”



Wykładowcy



- 1. praktycy kultury** – pracownicy największych i najbardziej rozpoznawalnych instytucji kultury, przedstawiciele prężnych organizacji kulturalnych i artystycznych animatorzy, artyści głównie z województwa łódzkiego
- 2. realizatorzy projektów** unikalnych na skalę ogólnopolską
- 3. animatorzy**, którzy swoimi doświadczeniami i sukcesami mogą nas zainspirować
- 4. teoretycy** prowadzący ciekawe badania poświęcone kulturze

Efekt

1. 30 nowych „bytów” kultury stworzonych przez uczestników (projekty)
2. Nawiązanie znajomości i współpracy z wybitnymi jednostkami z całego regionu
3. Stworzenie bardzo ciekawych projektów, które mają szansę być zrealizowane
4. „Success stories” poszczególnych uczestników

Kurs w liczbach

- 30 uczestników projektu
- 41 wykładowców
- 15 dostawców towarów i usług, którzy zapewnili uczestnikom kursu m.in.: sale szkoleniowe, wyżywienie, noclegi, materiały promocyjne i szkoleniowe, sprzęt wykorzystywany podczas zajęć
- setki pism oraz odbytych rozmów telefonicznych i wysłanych e-maili

Wartość kursu

Na organizację III edycji kursu wydatkowano

140 000 zł

Wyniki badania

1. **jeszcze w trakcie trwania szkolenia 80% uczestników stwierdziło, że w codziennej pracy użyli wiedzy, umiejętności i kontaktów zdobytych podczas kursu**
2. **100% uczestników rozwinęło swoją wiedzę i umiejętności w zakresie, który obejmował kurs**
3. **100% uczestników stwierdziło wzrost swoich umiejętności w zakresie partnerstwa, pozyskiwania funduszy i wymiany doświadczeń (w tym 80% uczestników o przynajmniej 60%)**
4. **97% uczestników potwierdziło wzrost umiejętności psychospołecznych w zakresie komunikacji międzyludzkiej, współpracy w grupie, zarządzania czasem (w tym 87% uczestników o przynajmniej 60%)**
5. **97% uczestników stwierdziło wzrost w zakresie świadomości w kształtowaniu drogi zawodowej i konkurencyjności (w tym 87% uczestników o przynajmniej 60%)**
6. **nikt z uczestników nie uważał czasu poświęconego na udział w projekcie za stracony**

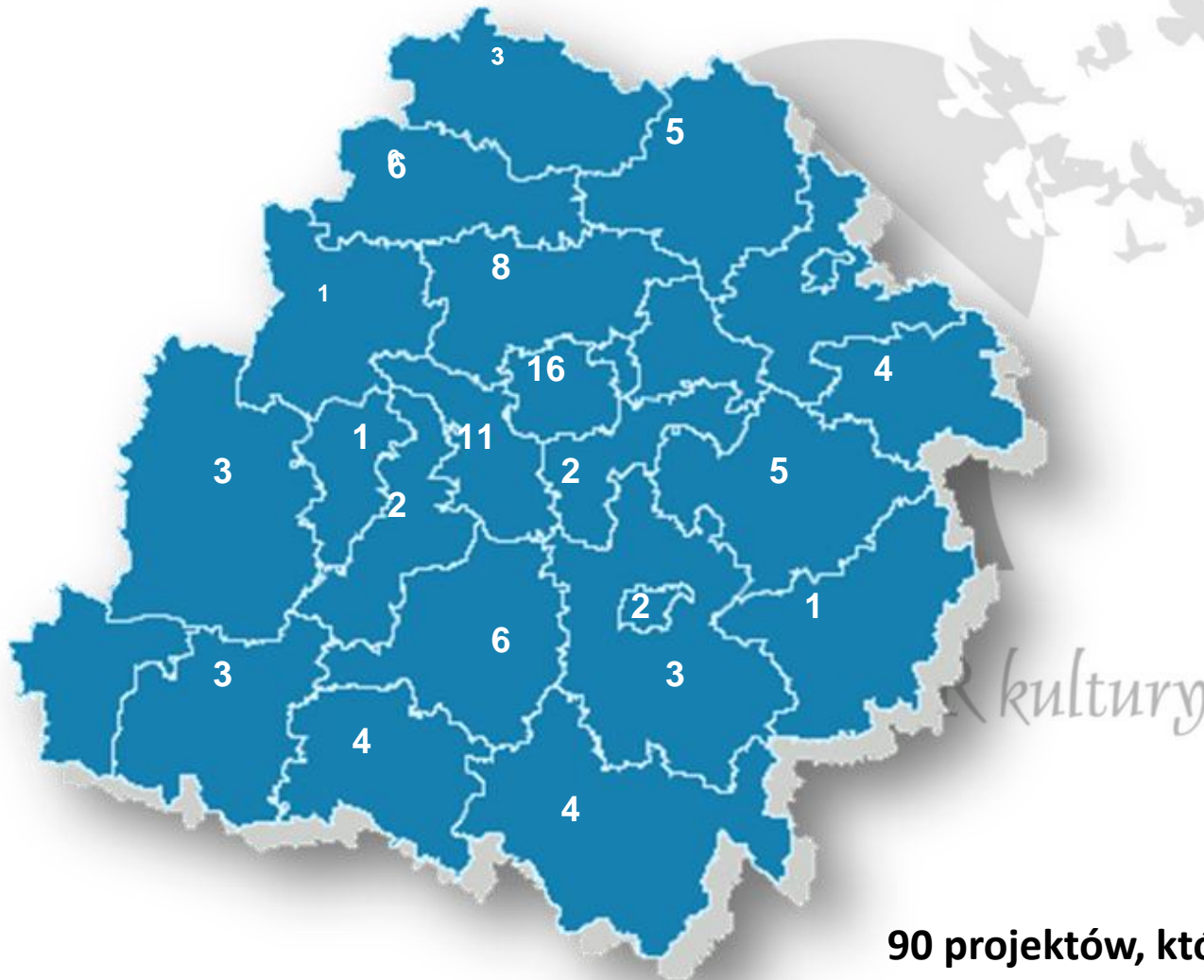


Podsumowanie projektu

ANIMATOR *kultura*

Podsumowanie

90 nowych Animatorów kultury w województwie łódzkim



Powiaty	liczba uczestników
Łódź	16
Piotrków Trybunalski	2
Skierniewice	-
bełchatowski	6
brzeziński	-
kutnowski	3
łaski	2
łęczycki	6
łowicki	5
łódzki wschodni	2
opoczyński	1
pabianicki	11
pajęczański	4
piotrkowski	3
poddębicki	1
radomszczański	4
rawski	4
sieradzki	3
skierniewicki	-
tomaszowski	5
wieluński	3
wieruszowski	-
zduńskowolski	1
zgierski	8

90 projektów, które mają szansę zaistnienia

Podsumowanie

Wartość projektu

zrealizowane trzy edycje kursu doskonalącego

660.000 zł

ANIMATOR *kultury*

Zespół projektu



Kierownik Projektu

JOANNA ANDRZEJEWSKA

Kierownik Zespołu ds. Promocji i Ewaluacji

MAŁGORZATA MELKA

Wsparcie Projektu

MARCIN DOMERACKI

Główny Dostawca ds. Szkoleń

MARZENA WIŚNIAK

Zespół ds. Organizacyjnych

ANNA WILAMEK

JOLANTA MURAWSKA

ANIMATOR *kultury*

- 1. Regionalna Akademia Kadr Kultury**
- 2. Dla każdego!**
- 3. Stała działalność ŁDK**
- 4. System szkoleń w różnych modułach tematycznych**
- 5. Elastyczna ścieżka szkoleniowa**
- 6. Narzędziowe szkolenia prowadzone przez praktyków**
- 7. Stały termin (każdy piątek / sobota)**



ANIMATOR *kultury*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Łódzkie

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego