

**OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH
WSI POLSKIEJ**



REGULAMIN

IX Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Wsi Polskiej

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach
27-29 czerwca 2014 r.

REGULAMIN FESTIWALU

I. Informacje ogólne

1. Organizator:
 - Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach.
2. Współorganizator:
 - Sekretariat Regionalny Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w Kielcach.
3. Patron honorowy:
 - Adam Jarubas, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.
4. Uczestnicy:
 - Uczestnikami festiwalu są zespoły folklorystyczne, których członkami są osoby pełnoletnie. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalny jest udział osób nieletnich, po uprzednim wypełnieniu oświadczenia przez opiekuna prawnego (załącznik nr 1).
5. Cele festiwalu:
 - utrzymywanie i pielęgnowanie zainteresowania kulturą ludową – zarówno ze strony wykonawców, jak i publiczności – oraz stałe wprowadzanie w krąg kultury ludowej nowych miłośników folkloru,
 - upowszechnianie tradycyjnych tańców ludowych i ich ochrona jako dziedzictwa kulturowego regionów,
 - stworzenie zespołom folklorystycznym możliwości zaprezentowania swoich dokonań artystycznych na scenie WDK, a także – dzięki transmisji realizowanej przez Portal Informacji Kulturalnej – stworzenie możliwości upowszechnienia tych dokonań przed szeroką publicznością,
 - rejestracja tańców ludowych i ich dokumentacja.
6. Termin festiwalu:

27-29 czerwca 2014 r.

7. Czas prezentacji programu konkursowego:
do 30 minut.
8. Zgłoszenia:
W celu zgłoszenia udziału zespołu w festiwalu wypełnioną kartę zgłoszenia
należy nadesłać na adres:

**Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego
ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce**

lub pocztą elektroniczną na adres e-mail: wdk@wdk-kielce.pl

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 10 kwietnia 2014 r.
Formularz zgłoszenia dostępny jest na stronie Wojewódzkiego Domu
Kultury w Kielcach: www.wdk-kielce.pl

UWAGA!

*Koszty transportu, wyżywienia i noclegów zespołów pokrywają
instytucje delegujące.*

II. Harmonogram festiwalu

27 czerwca 2014 r. (piątek)

Sala Koncertowa Wojewódzkiego Domu Kultury

- Prezentacje konkursowe
- Po każdej prezentacji spotkanie konsultacyjne z Radą Artystyczną festiwalu

28 czerwca 2014 r. (sobota)

Sala Koncertowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach

- Prezentacje konkursowe
- Po każdej prezentacji spotkanie konsultacyjne z Radą Artystyczną festiwalu

29 czerwca 2014 r. (niedziela)

godz. 9.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach oraz kielecka katedra

- korowód zespołów w strojach regionalnych spod siedziby WDK do kieleckiej katedry
- msza święta w intencji festiwalu i jego uczestników

godz. 11.00

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

- uroczyste zakończenie festiwalu
- ogłoszenie werdyktu Rady Artystycznej i wręczenie nagród
- koncert laureatów

Po otrzymaniu kart uczestnictwa zostanie opracowany szczegółowy program festiwalu, który następnie zostanie opublikowany na stronach Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach (www.wdk-kielce.pl i www.facebook.com/wdk.kielce) oraz rozesłany do wszystkich zespołów uczestniczących w festiwalu.

UWAGA!

Każdy zespół zobowiązany jest do udziału w koncercie plenerowym 28 czerwca lub 29 czerwca w miejscu wskazanym przez organizatora. Czas prezentacji: 15–20 minut.

III. Kategorie konkursowe

Zespoły oceniane będą w dwóch kategoriach:

- zespoły autentyczne, tzn. regionalne, prezentujące folklor autentyczny w wykonaniu żyjących „nosicieli tradycji” lub od nich przejęty,
- zespoły prezentujące folklor opracowany na potrzeby sceny – zespoły amatorskie z różnych środowisk społecznych (również miejskie) pracujące w domach kultury, na uczelniach i w innych instytucjach lub organizacjach. Są to zespoły posiadające w swoim repertuarze polskie tańce regionalne opracowane i przekazywane przez instruktorów czerpiących repertuar z różnych źródeł przekazu, w tym od bezpośrednich „nosicieli tradycji”.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Prezentacja programów przez zespoły (w obu kategoriach) obowiązkowo i wyłącznie odbywa się przy akompaniamencie muzyki wykonywanej na żywo.
2. Składy kapel w grupie zespołów autentycznych obowiązkowo mają być zgodne z tradycją. W sytuacjach uzasadnionych mile widziane będą prezentacje instrumentów regionalnych, tradycyjnych i unikalnych.
3. W kategorii zespołów opracowanych nadrzędną sprawą jest zachowanie stylistyki brzmienia muzyki prezentowanego regionu.
4. Tancerze i muzycy występują w strojach ludowych właściwych dla danego regionu.

V. Kryteria oceny

1. Oceny prezentacji dokona Rada Artystyczna powołana przez Organizatora, złożona ze specjalistów z dziedziny etnografii, etnomuzykologii, etnochoreografii. Decyzje Rady Artystycznej są ostateczne i niepodważalne.
2. Rada Artystyczna oceniać będzie programy prezentowane przez zespoły w dwóch kategoriach, tzn.:
 - kategoria zespołów autentycznych,
 - kategoria zespołów prezentujących folklor w opracowaniu scenicznym.
3. Ocenie Rady Artystycznej podlegać będą:
 - a. wartość merytoryczna programu odnosząca się do autentycznych elementów folkloru zaprezentowanych przez zespoły obu kategorii:
 - muzyka instrumentalna i wokalna (pieśni, przyśpiewki), tańce, obyczaje, obrzędy, zwyczaje, stroje, gwara, rekwizyty (itd.) wraz z zachowaniem cech stylistycznych prezentowanego programu,
 - cechy wynikające z osobowości tancerza i stylu wykonawczego, zdolności improwizacyjnych, temperamentu, ekspresji itd.,
 - dobór repertuaru we wszystkich elementach tworzywa,
 - b. wartość artystyczna programu:
 - koncepcja sceniczna – scenariusz, inscenizacja, choreografia, reżyseria, dyscyplina itd.,
 - poziom artystyczny programu,
 - poprawność zastosowanej techniki wykonawczej w muzyce, tańcach, zachowaniach zwyczajowych (itd.).

VI. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy.
2. Wytypowani przez Radę Artystyczną laureaci otrzymają nagrody finansowe.
3. W każdej kategorii przyznane zostaną odpowiednie miejsca i wyróżnienia.
4. Najlepszy wykonawca festiwalu otrzyma „Świętokrzyski pasiak” – Grand Prix festiwalu.
5. Rada Artystyczna zastrzega sobie prawo decydowania o liczbie i wysokości nagród.

VII. Szczegóły organizacyjne

1. Udział w festiwalu jest jednoznaczny z udzieleniem zgody na:
 - a. wykorzystanie wizerunku uczestników, ich postaci w publikacjach promocyjnych Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach, katalogach reklamowych, ulotkach, w druku, w dowolnym nakładzie,
 - b. dokumentację filmową i fotograficzną festiwalu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach wideo, magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialne (w tym w internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych,
 - c. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem uczestników festiwalu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:
 - w druku publikacji promujących WDK w Kielcach (w sposób ograniczony),
 - w Internecie – w ramach działań WDK w Kielcach,
 - d. sporządzanie wersji obcojęzycznych, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, rozpowszechnianie i publikowanie dzieła, w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Organizatora,
 - e. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką,
 - f. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych,
 - g. publiczne i niepubliczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w internecie, telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max, na stronach portali społecznościowych (np. YouTube, Facebook i innych).

2. Organizator festiwalu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.
3. Powyższa zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarówno w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów festiwalu i patronów wydarzenia.
4. Udział w festiwalu jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.) zgodnie z oświadczeniem nadesłanym wraz ze zgłoszeniem e-mailem lub pisemnie (załącznik nr 2).
5. Nadesłanie zgłoszeń przez zespoły oznacza akceptację regulaminu festiwalu.
6. Koszty transportu, zakwaterowania i wyżywienia zapewniają zespołom instytucje delegujące.
7. W czasie pobytu zespołu na festiwalu pełną odpowiedzialność za członków zespołu ponosi kierownik grupy.
8. Wszyscy członkowie zespołu są zobowiązani do posiadania ubezpieczenia (grupowego bądź indywidualnego) pokrywającego wszelkie koszty leczenia na terenie Polski w przypadku zaistnienia takiej potrzeby.
9. Dodatkowych informacji o festiwalu udzielają:
 - Dział Dziedzictwa Kulturowego WDK w Kielcach, nr tel.: 41 36 55 134, 41 36 55 136, e-mail: wdk@wdk-kielce.pl
 - Sekretariat WDK w Kielcach, nr tel.: 41 36 55 101,
 - p.o. z-cy dyrektora WDK w Kielcach Małgorzata Michałowska-Wójcik, nr tel.: 607 161 881.

VIII. Patronat medialny

Patronat medialny nad festiwalem sprawują:

- TVP S.A. Oddział Kielce,
- dziennik „Echo Dnia”,
- Radio Kielce S.A.,
- Portal Informacji Kulturalnej województwa świętokrzyskiego,
- Radio Internetowe FRI.