



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

Załącznik nr 1
do Regulaminu przyznawania stypendiów
artystycznych Marszałka Województwa
Łódzkiego

.....
Pieczęć szkoły/uczelni, do której uczęszcza
kandydat do stypendium

Indywidualny plan rozwoju artystycznego

Wniosek o przyznanie stypendium artystycznego Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „UCZEŃ”

Informacje wypełniane przez instytucję przyjmującą wniosek

Data przyjęcia wniosku:

Komentarz [i1]: Pieczęćka nagłówkowa szkoły lub uczelni wyższej

Komentarz [i2]: Wypełnia Departament Kultury i Edukacji o przyjęciu wniosku decyduje data wpływu do Urzędu Marszałkowskiego,. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane

1. Wniosek należy wypełnić komputerowo na właściwym formularzu.
2. Obowiązkowo należy wypełnić wszystkie pola wniosku. Jeżeli pole nie może zostać wypełnione, należy wpisać „nie dotyczy”.
3. Do wniosku należy dołączyć portfolio z dokumentami potwierdzającymi osiągnięcia kandydata do stypendium, wymienione we wniosku (katalogi z wystaw indywidualnych, reprodukcje prac, recenzje, kserokopie wybranych utworów i artykułów, płyty CD/DVD z nagraniem koncertami, występami, itp.
4. Do wersji papierowej wniosku należy dołączyć edytowalną wersję elektroniczną (na płycie CD/DVD lub przesłać na adres e-mail wskazany na stronie www.lodzkie.pl w zakładce kultura, stypendia).

Komentarz [i3]: Z uwagi na **brak możliwości poprawienia błędów formalnych** prosimy o uważne zapoznanie się z poniższymi punktami i Regulaminem przyznawania stypendiów



Część A

1. Dane Wnioskodawcy i kandydata do stypendium

| | | |
|--|----------------------------|--|
| Imię i nazwisko osoby występującej z wnioskiem: _____ | | |
| Stanowisko osoby występującej z wnioskiem: _____ | | |
| Nazwa szkoły/uczelni | Typ/stopień szkoły/uczelni | Adres i numer telefonu szkoły/uczelni |
| Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Łowiczu | Szkoła I stopnia | ul. Przemysłowa 9, 99-400 Łowicz, tel 46 830 29 74 |
| Imię i nazwisko kandydata do stypendium: Michał Nowicki | | |
| Adres zameldowania kandydata do stypendium: ul. Tuszevska 65 m. 3, 99-400 Łowicz | | |
| Numer telefonu kandydata do stypendium: 694 87 36 95 | | |
| Adres e-mail kandydata do stypendium lub opiekuna prawnego: a.nowicka@wp.pl | | |
| Data urodzenia kandydata do stypendium: 26.11.2000 r. | | |

Komentarz [i4]: Dyrektor/Z-ca Dyrektora Szkoły, Dziekan/Prodziekan Uczelni

Komentarz [i6]: Typ szkoły do której uczęszcza kandydat do stypendium

Komentarz [i5]: Nadzór pedagogiczny nad szkołą sprawowany jest przez CEA Okręg Łódzki

Komentarz [i7]: Stypendium może być przyznane tej samej osobie nie częściej niż raz na dwa lata

Komentarz [i8]: Jeżeli kandydat do stypendium jest niepełnoletni

2. Dziedzina w której stypendium ma być przyznane

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Dziedzina* | |
| Muzyka | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Sztuki wizualne | <input type="checkbox"/> |
| Teatr | <input type="checkbox"/> |
| Balet | <input type="checkbox"/> |
| Sztuka filmowa | <input type="checkbox"/> |
| Inne, jakie? | <input type="checkbox"/> |

Komentarz [i9]: Można wybrać tylko jedną dziedzinę

* zaznacz właściwe pole znakiem x



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

3. Informacje o stypendiach, które kandydat otrzymał z innych źródeł
(stypendia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

| L.p. | Nazwa stypendium | Rok przyznania | Kwota | Podmiot przyznający |
|------|---------------------------------|----------------|-----------|--------------------------|
| 1. | Stypendium dla młodych artystów | 2012 | 2 000 zł. | Burmistrz Miasta Łowicza |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |

Część B

4. Średnia ocen z przedmiotów artystycznych*

| Średnia ocen* | Pieczęć szkoły lub uczelni artystycznej |
|---------------|---|
| 5,0 | |

* Średnia ocen z przedmiotów artystycznych z roku szkolnego/akademickiego poprzedzającego składanie wniosku

Komentarz [i10]: Średnia ocen z przedmiotów artystycznych w roku szkolnym/roku akademickim 2011/2012

Komentarz [i11]: Uzyskaną średnią ocen we wniosku potwierdza szkoła lub uczelnia wyższa

5. Udział w konkursach/przeeglądach/przesłuchaniach/festiwalach*

| Lp. | Nazwa | Data | Rodzaj konkursu/przeگلądu/przesłuchania/festiwalu * | | | Zajęte miejsce** | Charakter udziału w konkursie/przeگلądzie/przesłuchaniu/ festiwalu (solo, w zespole) | Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie udziału w konkursie/przeگلądzie/przesłuchaniu/ festiwalu |
|-----|---|--------------|---|---------------|------|------------------|--|--|
| | | | między narodowy | ogólno polski | inny | | | |
| 1. | Ogólnopolski Szkolny Konkurs Pianistyczny – Poznań 2011 | 26.05 2011 r | | X | | drugie | solo | |
| 2. | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | |

* zaznacz właściwe pole znakiem x

** jeżeli kandydat jedynie brał udział w konkursie/przeگلądzie/przesłuchaniu/festiwalu i

FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

nie jest w stanie podać zajętego miejsca, należy wpisać „udział”

3. Inne osiągnięcia i dorobek artystyczny kandydata do stypendium

(zrealizowane projekty artystyczne, udział w wystawach /koncertach/olimpiadach, kursach mistrzowskich, prezentacje artystyczne, publikacje, itp.)

1) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu międzynarodowym

(Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

| L.p. | Data | Osiągnięcie |
|------|------|-------------|
| 1. | | Nie dotyczy |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

2) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o zasięgu ogólnopolskim

(Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

| L.p. | Data | Osiągnięcie |
|------|--------------|---|
| 1. | 15.09.2012r. | Koncert z okazji inauguracji roku artystycznego 2012/2013 w powiecie łowickim (Muzeum w Nieborowie) |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

3) Osiągnięcia i dorobek artystyczny o innych niż ww. zasięgach

(Osiągnięcia należy podać w porządku chronologicznym od najnowszych do najstarszych)

| L.p. | Data | Osiągnięcie |
|------|------------------|---|
| 1. | 20.10 2012 r. | Reprezentacja szkoły w Międzyszkolnych Spotkaniach Szkół Muzycznych |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |



Część C

Cel stypendium przyznawanego w kategorii „uczeń”: **umożliwienie rozwoju artystycznego kandydata do stypendium, poprzez realizację indywidualnego planu rozwoju artystycznego.**

1) Cele i krótki opis planowanej ścieżki rozwoju artystycznego z uwzględnieniem dotychczasowych osiągnięć

Krótki opis planowanej ścieżki rozwoju artystycznego w kilkuletniej perspektywie:

Ukończenie edukacji w szkole I stopnia i kontynuacja nauki w szkole II stopnia.

Podnoszenie umiejętności artystycznych poprzez udział w kursach muzycznych.

Udział w konkursach muzycznych różnego szczebla.

Planowane przedsięwzięcia w ramach indywidualnego planu rozwoju artystycznego:

Udział w X Warsztatach Pianistycznych Łądek Zdrój (wakacje 2013 r.).

Praca nad poszerzaniem repertuaru.

Planowany rodzaj wydatków wspierających realizację indywidualnego planu rozwoju artystycznego:

Opłata za udział w X Warsztatach Pianistycznych Łądek Zdrój – ok. 1 500 zł

Koszty podróży ok. 200 zł

Zakup nut ok. 500 zł

Oczekiwane efekty wynikające z realizacji indywidualnego planu rozwoju artystycznego:

Podnoszenie umiejętności technicznych i interpretacyjnych poprzez indywidualną pracę z pedagogiem

Poszerzenie repertuaru

Komentarz [i12]: Planowana ścieżka rozwoju artystycznego zarówno w okresie korzystania ze stypendium, jak i po jego zakończeniu

Komentarz [i13]: Wysokość stypendium od 2 000 zł do 10 000

Komentarz [i14]: Stypendium może być wydatkowane w okresie od daty jego przyznania (t.j. podjęcia przez Zarząd Województwa Łódzkiego uchwały w sprawie przyznania stypendiów artystycznych do końca roku kalendarzowego, w którym zostało przyznane Warunkiem wypłaty stypendium jest podpisanie umowy stypendialnej



FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

Uzasadnienie wnioskowania o przyznanie stypendium:

Udział w warsztatach pianistycznych jest okazją do pogłębienia umiejętności pianistycznych pod okiem doświadczonych pedagogów. Dodatkowo warsztaty dają możliwość konfrontacji własnych umiejętności z poziomem prezentowanym przez innych uczniów.

Zakup nut umożliwi pracę indywidualną (w tym poza szkołą) nad wzbogacaniem repertuaru

2) Rekomendacja dyrektora/z-cy dyrektora szkoły, dziekana/prodziekana wydziału uczelni wyższej

Uczeń Michał Nowicki jest bardzo zdolnym, młodym pianistą, który mimo młodego wieku opanował sztukę gry na fortepianie w stopniu świadczącym o wyjątkowym talencie muzycznym. Jest bardzo ambitnym i pracowitym uczniem, rokującym duże nadzieje na przyszłość.

Część D

1) Oświadczenie wnioskodawcy

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

Łowicz

01.02.2013 r.....

Miejscowość

Data

Podpis wnioskodawcy

Komentarz [i15]: Czytelny podpis
Dyrektora/Z-cy Dyrektora,
Dziekana/Prodziekana

FUNDUSZE EUROPEJSKIE DLA ROZWOJU REGIONU ŁÓDZKIEGO

Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z procedurą przyznawania stypendium.

Łowicz 01.02.2013 r.
Miejscowość Data Podpis wnioskodawcy

Komentarz [i16]: Czytelny podpis Dyrektora/Z-cy Dyrektora, Dziekana/Prodziekana

2) Oświadczenie kandydata do stypendium/opiekuna prawnego w przypadku ucznia niepełnoletniego

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem, a informacje zawarte w niniejszym wniosku są zgodne z prawdą.

Łowicz 01.02.2013 r.
Miejscowość Data Podpis kandydata/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich

Komentarz [i17]: Czytelny podpis kandydata/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich

Zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (j.t. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w związku z procedurą konkursową.

Łowicz 01.02.2013 r.
Miejscowość Data Podpis kandydata/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich

Komentarz [i18]: Czytelny podpis kandydata/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich



Część E

Wykaz załączników

(załączniki należy wymienić zgodnie z § 2 pkt. 18 Regulaminu)

| L.p. | Nazwa załącznika |
|-------------------------------|--|
| 1. | Kserokopia dyplomu za zajęcie II miejsca w Ogólnopolskim Szkolnym Konkursie Pianistycznym – Poznań 2011 |
| 2. | Kserokopia programu koncertu z okazji inauguracji roku artystycznego 2012/2013 w powiecie łowickim (Muzeum w Nieborowie) |
| 3. | Oświadczenie Dyrektora Państwowej Szkoły Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Łowiczu potwierdzające udział Michała Nowickiego w Międzyszkolnych Spotkaniach Szkół Muzycznych jako reprezentanta szkoły. |
| 4. | W niosek w wersji elektronicznej (płyta CD) |
| Czytelny podpis wnioskodawcy: | |

Komentarz [i19]: Lub przesłany pocztą elektroniczna

Komentarz [i20]: Czytelny podpis Dyrektora/Z-cy Dyrektora, Dziekana/Prodziekana, który jest równoznaczny z potwierdzeniem za zgodność z oryginałem załączników

Łowicz, 01.02.2013 r.

.....
(miejsowość i data)

.....
(czytelny podpis wnioskodawcy)

Komentarz [i21]: Czytelny podpis Dyrektora/Z-cy Dyrektora, Dziekana/Prodziekana

.....
(Pieczęć szkoły/uczelni, do której uczęszcza kandydat do stypendium)

Komentarz [i22]: Pieczęćka nagłówkowa szkoły lub uczelni wyższej