

## LISTA KOORDYNATORÓW REGIONALNYCH

	Region	Imię, Nazwisko	Stanowisko / miejsce pracy
1.	<b>Dolnośląskie</b>	Agnieszka FRANKÓW-ŻELAZNY	Dr hab., dyrektor programu Akademii Chóralnej, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu
2.	<b>Kujawsko-Pomorskie</b>	Maciej FIGAS	Dyrektor Opery Nova w Bydgoszczy
3.	<b>Lubelskie</b>	Piotr FRANASZEK	Dyrektor Centrum Spotkań Kultur w Lublinie
4.	<b>Lubuskie</b>	Mariusz WRÓBEL	Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej Filharmonii Gorzowskiej
5.	<b>Łódzkie</b>	Dorota WODNICKA	Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego
6.	<b>Małopolskie</b>	Stefan WOJTAS	Prof., dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie
7.	<b>Mazowieckie</b>	Beata POLACZYŃSKA	Dyrektor Mazowieckiego Instytutu Kultury
8.	<b>Podkarpackie</b>	Marta WIERZBIENIEC	Prof., dyrektor Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie
9.	<b>Podlaskie</b>	Damian TANAJEWSKI	Dyrektor Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
10.	<b>Pomorskie</b>	Tomasz FOPKE	Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
11.	<b>Śląskie</b>	b.d.	
12.	<b>Świętokrzyskie</b>	Karolina KĘPCZYK	Europejskie Centrum im. Koziółka Matołka w Pacanowie
13.	<b>Opolskie</b>	Tadeusz ECKERT	Kurator Regionalny programu Akademia Chóralna
14.	<b>Warmińsko-Mazurskie</b>	Piotr SUŁKOWSKI	Dyrektor Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie
15.	<b>Wielkopolskie</b>	Marek ROMAN	Kierownik Oddziału Instytucji Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego
16.	<b>Zachodnio pomorskie</b>	Jacek JEKIEL	Dyrektor Opery na Zamku w Szczecinie