Stypendia artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego w 2017 r.

1. **Kategoria „uczeń”**

2 stypendia w wysokości **2 750,00 zł**

**Dominik Domińczak** - student Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie klarnetu. Jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów oraz festiwali. Realizując indywidualny plan rozwoju artystycznego, jako stypendysta MWŁ (w r. 2012 i 2015), został laureatem Międzynarodowego Konkursu dla Instrumentów Dętych *Ventus Optimus* w Łodzi w 2015 r. (III nagroda) i w 2016 r. (II nagroda), zdobył III nagrodę XI Festiwalu Klarnetowego w Piotrkowie Trybunalskim oraz I miejsce XVIII Międzynarodowego Przeglądu Zespołów Kameralnych w Jaworze 2016. W duecie z akordeonistą Aleksandrem Stachowskim uzyskał I nagrodę na Grand Prize Virtuoso Competition w Paryżu, I nagrodę 65th Trophee Mondial w kategorii World Music w Martigny (Szwajcaria), II nagrodę 40. Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Castelfidardo, III nagrodę Coupe Mondiale International Chamber Music Ensemble w Turku (Finlandia), a w 2016 r. Grand Prix VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju, I miejsce 41. International Accordion Competition 2016 in Pule (Chorwacja), czy I miejsce na VII Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym w Szczecinie.

**Marta Maria Wiśniewska** - studentka III roku Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Brała udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Carol Rosenfeld z HB Studio z Nowego Yorku i Grażynę Dyląg prorektora Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien w ramach warsztatów „Zszywanie Europy”. Zdobyła doświadczenie w pracy w filmie oraz w polskich serialach. W przyszłości chciałaby łączyć pracę na scenie z pracą na planie filmowym, na estradzie oraz w dubbingu. W ramach stypendium będzie się przygotowywać do dwóch prestiżowych konkursów interpretacji piosenki aktorskiej – Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Aktorskiej „Reflektor” i Konkursu „Pamiętajmy o Osieckiej”.

1. **Kategoria „uczeń”**

19 stypendiów w wysokości **2 500,00 zł**

**Sonia Skowronek** jest uczennicą III klasy Liceum Plastycznego przy Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Bierze aktywny udział w konkursach przedmiotowych – ogólnopolskich i międzynarodowych. Jej prace realizowane są samodzielnie, charakteryzuje je wnikliwa analiza tematu i świadome podejmowanie decyzji twórczych, jest osobowością kreatywną i poszukującą. Zdobyła

I nagrodę w konkursie organizowanym przez Centrum Kultury Agora we Wrocławiu „WOLNOŚĆ JEST SZTUKĄ”,została zakwalifikowanado udziału w wystawie pokonkursowej VIII Ogólnopolskiego Biennale Plastycznego „KOT” oraz konkursu architektonicznego „Współczesna Kamienica Łódzka”. Jest także laureatką I etapu II Międzynarodowego Biennale Medalierstwa w Warszawie.

**Jakub Kajetan Kazimierczak** jest uczniem ostatniej klasy Liceum Plastycznego przy Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Współpracuje z łódzką Szkoła Filmową, jako asystent kuratora w Galerii Szklarnia pomagał przygotowywać liczne wystawy. Aktywnie włącza się w artystyczne przedsięwzięcia szkoły. Współtworzył oprawę artystyczną koncertu w Filharmonii łódzkiej. Jest także laureatem III nagrody XIV Międzynarodowego Konkursu „Moje inspiracje muzyczne” - Fermata – radość życia na lata” oraz Nagrody Specjalnej Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego El Greco, przyznanej przez Dyrektora Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach.

**Martyna Szymańska** kształci się w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Do jej osiągnięć należy zdobycie II nagrody w XVII edycji Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Moje inspiracje muzyczne”, III nagrody na Międzynarodowym konkursie plastycznym Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „In Memoriam”, VI Międzynarodowym konkursie plastycznym „Kpacaweek” w Mińsku, (Białoruś), oraz na VI Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Młodych Folkowe Inspiracje. Stypendium jest dopełnieniem otrzymanych dotychczas nagród oraz motywacją do dalszych poszukiwań artystycznych.

**Aleksandra Jędryka** jest uczennicą IV klasy Liceum Plastycznego im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli (specjalizacja - dekorowanie wnętrz).Corocznie, począwszy od klasy pierwszej, otrzymuje stypendium Prezesa Rady Ministrów za najwyższą średnią w szkole. Przyznane stypendium umożliwi jej realizację własnych pasji i marzeń i przyczyni się do zainteresowania lokalnego środowiska sztuką poprzez promocję działań artystycznych i sztuk wizualnych.

**Karina Promny -** uczennicaLiceum Plastycznego im. Stanisława Wyspiańskiego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 6 w Tomaszowie Mazowieckim. Zdobyła I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Rzeźbiarskim „Dotknij mojego świata - dzieci dzieciom”. Nagrodzona rzeźba w brązie została wyeksponowana w warszawskim zoo. Karina Promny jest także laureatką III nagrody III Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Oczarowani Zamkami”. Bierze aktywny udział w plenerach i wystawach rzeźbiarskich.

**Maria Krasnodębska** jest studentką dwóch kierunków studiów (grafika i rzeźba) Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zajęła I miejsce na 10. Konkursie na małą formę graficzną dla studentów Akademii Sztuk Pięknych oraz II miejsce w 9. Edycji ww. konkursu. Bierze aktywny udział w ogólnopolskich i międzynarodowych wystawach (Simposio Internazionale di Scultura -Terza Edizione, wystawa zbiorowa „Pokolenia” w ramach obchodów 50-lecia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, „Energia Urbinate” w Międzynarodowym Centrum Sztuki Kaus Urbino we Włoszech, *Flash Drawing Tour Urbino - San Leo - Rimini*, Colleggio Raffaello, Urbino czy *Yokosuka Peace Exhibition of Art 2015*, Japonia.

**Tomasz Frasoński** studiuje na Wydziale Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Propaguje sztukę włókna i idee tkaniny artystycznej, kontynuując tradycje łódzkiej Akademii. Jego prace zostały docenione i nagrodzone na licznych konkursach w Polsce i za granicą. W 2016 r. otrzymał Nagrodę Główną w kategorii Debiuty na 9. Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna”, reprezentował Polskę na 12. Międzynarodowym Plenerze Tkackim „Boško Petrović” w Galerii „Atelje 61” Novi Sad w Serbii. Bierze czynny udział w wystawach i projektach, by wymienić: dwumiesięczny projekt badawczy poświęcony luminescencji włókien i materiałów, zrealizowany na Wydziale Technologii Tekstyliów Uniwersytetu w Zagrzebiu, „Textile Art. Of Today” Międzynarodowe Triennale Sztuki Włókna, „Art for Peace” w Gallery of Artist Union, Armenia, Erywań.

**Zuzanna Morawska** reprezentuje Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Na szczególną uwagę zasługują wielkoformatowe realizacje rzeźbiarskie. Uzyskane stypendium będzie przeznaczone na realizację kolekcji obrazów I instalacji, która będzie zaprezentowana m. in. w kolejnej edycji konkursu im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, jak również w wielu innych konkursach krajowych I zagranicznych.

**Adam Antkowiak** uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Tomaszowie Mazowieckim w klasie gitary. W okresie swojej 5 letniej edukacji zdobył już dużą ilość nagród na konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. W większości są to czołowe miejsca, np. I miejsce w V Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie w Kielcach w 2013 r, I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie im. K. Sosińskiego w Łodzi w 2014 r. czy II miejsce w grupie III na Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym Szkół Muzycznych I i II stopnia w Wadowicach. Przez jurorów i wybitnych gitarzystów, z którymi pracuje na kursach i podczas warsztatów, jest postrzegany jako ambitny, utalentowany gitarzysta z wielkimi możliwościami.

**Tomasz Orłowski** jest uczniem II klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie. Mimo bardzo młodego wieku i stosunkowo krótkiego okresu nauki gry na saksofonie (1,5 roku), zdobył wiele nagród i wyróżnień: Nagrodę Główną II Spotkań Młodych Saksofonistów w Brzezinach, III nagrodę VIII Ogólnopolskiego Konkursu Szkół Muzycznych I stopnia w Chełmnie, wyróżnienie I stopnia XII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego w Przeworsku czy wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych w Namysłowie.

**Julian Weilandt** jest flecistą, uczniem trzeciej klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Zduńskiej Woli. Jego umiejętności techniczne, wrażliwość na dźwięk, wyjątkowa muzykalność zostały wielokrotnie docenione na konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych (I miejsce na: XI Polskim Festiwalu Fletowym w Sieradzu, III Spotkaniach Najmłodszych Flecistów w Skierniewicach, XI Ogólnopolskim Festiwalu Fletowym w Rybniku, II miejsce na Drugich Spotkaniach Fletowych Regionu Łódzkiego w Zgierzu czy VIII Piotrkowskich Spotkaniach Fletowych). Znakomicie sprawdza się także jako kameralista, czego dowodem są liczne najwyższe lokaty na konkursach w Skierniewicach, Piotrkowie Trybunalskim czy Brodnicy.

**Szymon Zawadzki** jest uczniem V klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w klasie akordeonu. Wielokrotnie z sukcesami reprezentował szkołę w konkursach akordeonowych, by wymienić: I nagrodę na 41 Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Puli (Chorwacja), III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „AKKORDEON-WETTBEWERB 2016” w Wiedniu (Austria), czy IV miejsce na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym organizowany przez Confédérotion Mondiale d’Accordéon w Portimão (Portugalia).

**Zofia Janiak** jest uczennicą klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Jest wybitnie uzdolnioną harfistką, odnoszącą sukcesy zarówno w grze solowej, jak również w kameralistyce. Grając od ponad trzech lat w duecie z gitarzystką, zdobywa nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach, między innymi: w Cieszynie, Kielcach, Toruniu, Trzęsaczu, Bełchatowie oraz kilkakrotnie na „Duettino” w Warszawie. W bieżącym roku szkolnym podczas III edycji Ogólnopolskiego Konkursu „Miniatura na harfę celtycką” została laureatką II nagrody oraz otrzymała nagrodę specjalną Dyrektora Szkoły.

**Aniela Milala** - uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi (I klasa), w klasie gitary. W okresie ostatnich 2 lat uczestniczyła w 12 konkursach o różnym zasięgu, w 9 konkursach została laureatką. Występuje solo oraz w zespołach kameralnych, reprezentując szkołę również na koncertach charytatywnych. Do ostatnich osiągnięć stypendystki należy zaliczyć: zdobycie I miejsca na Majowym Konkursie Gitarowym w Szczecinie czy IX Przedświątecznym Regionalnym Konkursie Gitarowym w Bełchatowie, zdobycie II miejsca na XVIII Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Trzęsaczu, VI Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym VIVAGITARRA w Zielonej Górze, II Regionalnych Konfrontacjach Duetów w Brzezinach, zdobycie III miejsca na II Turnieju Kameralnym w Trzech Odsłonach w Bydgoszczy oraz wyróżnienia i nagrody specjalnej Międzynarodowego Konkursu Duetów z Harfą w Cieszynie.

**Marcelina Sztekmiler** jest uczennicą III klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.Uczy się gry na skrzypcach. Od początku swojej edukacji muzycznej wykazuje się ponadprzeciętnym rozwojem artystycznym i technicznym w grze na instrumencie, ogromnym zaangażowaniem, systematyczną pracą. Marcelina regularnie bierze udział udział w międzynarodowych, ogólnopolskich i regionalnych konkursach skrzypcowych, osiągając wysokie miejsca. Do jej ostatnich osiągnięć należą:

III miejsce ex aequo w grupie młodszej na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Tadeusza Wrońskiego w Tomaszowie Mazowieckim, wyróżnienie i nagroda specjalna na IV Ogólnopolskim Cieszyńskim Konkursie Skrzypcowym w kwietniu 2016 roku, wyróżnienie na V Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie w grudniu 2016. Marcelina Sztekmiler z sukcesem próbuje swoich możliwości również na konkursach poza granicami naszego kraju. W Belgii w 2014 roku otrzymała II nagrodę na prestiżowym VII Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Skrzypków „Bravo”.

**Patrycja Ulańska** jest uczennicą klasy talentów na poziomie klasy V Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Uczy się gry na skrzypcach. Należy do grona najzdolniejszych uczniów szkoły. W roku szkolnym 2015/2016 odniosła wiele sukcesów. W roku 2015 została zakwalifikowana do renomowanych ogólnopolskich orkiestr młodzieżowych: *„Lutosławski Youth Orchestra” i „Młoda Polska Filharmonia”.*Zdobyła II nagrodę i nagrodę specjalną w V Grudziądzkim KonkursieSkrzypcowy im. Piotra Janowskiego, I miejsce w grupie V na IV Ogólnopolskim Festiwalu Skrzypcowym w Kielcach, czy  III miejsce w grupie starszej na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym "Młody Paganini" w Legnicy. W roku szkolnym 2016/2017 otrzymała wyróżnienie na V Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie.

**Natalia Augustyniak** jest uczennicą klasy V baletowej (odpowiednik II klasy gimnazjum), Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. Reprezentowała szkołę m. in. w VII Ogólnopolskich Spotkaniach Konkursowych Młodych Tancerzy w Poznaniu dla uczniów klas IV i V ogólnokształcących szkół baletowych, zdobywając wyróżnienie oraz nagrodę specjalną ZASP za wybitne osiągnięcia artystyczne podczas konkursu. Wzięła udział w europejskim półfinale Międzynarodowego Konkursu „Youth America Grand Prix 2017”, który odbył się w Paryżu. Ze 150 uczestników uczennica została zakwalifikowana do finału, w którym wzięło udział 30 tancerzy z całej Europy. Pomyślnie przeszła także kwalifikacje do udziału w warsztatach tanecznych organizowanych przez profesjonalną szkołę baletową *Royal Ballet School* w Londynie.

**Kasper Górczak** jest uczniem klasy V baletowej (odpowiednik II klasy gimnazjum), Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. W 2016 roku otrzymał stypendium artystyczne przyznane przez Fundację Balet w Szczecinie na podstawie prezentacji scenicznej podczas Międzynarodowego Konkursu Baletowego „Złote pointy 2016”. Na VII Ogólnopolskich Spotkaniach Konkursowych Młodych Tancerzy w Poznaniu zdobył wyróżnienie, nagrodę specjalną ZASP i nagrodę Dyrektora CEA. Jest także laureatem I nagrody I Ogólnopolskiego Festiwalu Polskich Tańców Narodowych.

**Hanna Szychowicz** jest uczennicą VIII klasy Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi (odpowiednik II klasy liceum). W roku szkolnym 2015/2016 otrzymała stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W listopadzie 2016 roku Hanna Szychowicz reprezentowała szkołę i województwo łódzkie na XXIX Międzynarodowym Festiwalu Współczesnej Choreografii w Witebsku. W 2015 roku wzięła udział po raz drugi w półfinale europejskim „Youth America Grand Prix 2016” w Paryżu. W kategorii tańca współczesnego zajęła III miejsce w grupie Senior. Ogromny sukces osiągnęła w XIX Ogólnopolskim Konkursie Baletowym im. W. Wiesiołłowskiego w Gdańsku zajmując I miejsce w swojej kategorii wiekowej w tańcu współczesnym.

1. **Kategoria „młody twórca”**

stypendium w wysokości 17 000,00 zł

**Maksym Ostrowski** - student III roku Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi (Wydział Sztuk Wizualnych),laureat nagrody miesięcznika „Kalejdoskop”, nagrody Galerii 526 przy Poleskim Ośrodku Sztuki, nagrody Łódzkiego Domu Kultury, nagrody Centrum Kulturalnego Ryba w XXXIII edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego, organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. W ramach stypendium zrealizuje projekt pn. „Wpływ walorów estetycznych, artystycznych, kulturowych i historycznych miasta na jakość życia mieszkańców. Badanie związków na przykładzie Łodzi i Tirany”. Projekt ma za zadanie dokonanie porównania tych dwóch odrębnych miast, mających mimo wszystko wiele wspólnych cech. W ramach projektu powstanie 20 obrazów przedstawiających Łódź i 20 obrazów przedstawiających Tiranę, 4 monumentalne panoramy, rysunki, instalacja malarska oraz publikacja, muzyka i rodzaj teledysku-videoartu. Projekt ma przedstawiać realny obraz miast, ich historie oraz społeczne wymiary zamieszkiwania w wielkich miastach, problematykę spędzania czasu wolnego, nawiązywania znajomości. Powinien także uwzględnić poziom zadowolenia z życia w obu miastach.