

Głównym celem realizacji projektu **The Wool Tower** było zaplanowanie w mieście Łodzi **pierwszej wieży widokowej**, spełniającej przede wszystkim cele rekreacyjne, wizerunkowe ale również edukacyjne. Łódź będąca trzecim pod względem liczby mieszkańców miastem w Polsce, przez długie lata postrzegana była jako niegdyś potężne XIX-wieczne miasto włókienników, ale zapomniane i niedoinwestowane po II wojnie światowej, egzystujące w cieniu stolicy. W okresie PRL miasto Łódź prosperowało pręźnie dzięki kontynuacji tradycji przemysłowych, jednak kierowanych przez socjalistyczną gospodarkę planową, która ograniczała rozwój w kierunku turystyki.

Postindustrialny charakter Łodzi jest cechą charakterystyczną miasta i jego niewątpliwym atutem, który warto promować na szeroką skalę. Rzeczywistość tego miasta współcześnie nie odbiega bardzo od tej w niemieckim Duisburgu czy angielskim Liverpoolu w czasach, gdy miasta te ewaluowały z robotniczo-przemysłowych na usługowe z wyraźną obecnością turystyki lokalnej dodatkowo napędzającej gospodarkę. Ich historia oraz rozwój mogą być inspiracją w planowaniu przyszłości Łodzi. I tak jak te dwa duże, europejskie miasta z przemysłową przeszłością i właściwie pozbawione światowej klasy zabytków, tak i Łódź może doświadczyć podobnej metamorfozy i przerodzić się w **lokalne centrum turystyki i rekreacji**, korzystając z bazy już istniejących atrakcji i obiektów o wartości historycznej, jak i przyszłych inwestycji rewitalizacyjnych, podnoszących prestiż miasta. Obiektem, który mógłby przyczynić się to tych **zmian wizerunkowych**, zachęcać turystów do odwiedzin oraz służyć lokalnej społeczności jest właśnie propozycja projektu wieży Wool Tower. Ten obiekt architektoniczny swoim minimalistycznym wyglądem i betonową osnową nawiązuje do **przemysłowego dziedzictwa miasta** i pozwoliłby podziwiać je w pełnej krasie z lotu ptaka.

Kolejnym celem niniejszego projektu jest **zaangażowanie łódzkich Błoni** - obecnie wykorzystywanych krótkoterminowo w celach rekreacyjnych - oraz wykorzystanie ich pełnego turystycznego potencjału. Teren ten, który stanowi miejsce organizacji takich wydarzeń jak **Festiwal Kolorów**, pokazów puszczania latawców czy wspólnych obserwacji gwieździstego nieba, jest jednocześnie miejscem na mapie Łodzi cechującym się niestety wciąż znacznym niedoinwestowaniem infrastrukturalnym. Występuje tam brak zarówno stałych, całorocznych atrakcji, jak i wspierających je gastronomii czy małej architektury. The Wool Tower oddaje tą część miasta jego mieszkańcom i turystom, a bliskość takich atrakcji jak **ZOO, Ogrodu Botanicznego** czy **Atlas Areny** zachęca do planowania tego klastra tkanki miejskiej na cele rekreacyjno-turystyczne.

Wieża ma być wzorcowym **przykładem współlistnienia dobrej architektury i krajobrazu** oraz punktem zwrotnym w postrzeganiu Błoni jako niezagospodarowanego terytorium, ponieważ miejsce to ma duży potencjał i może stać się swoistą atrakcją katalizującą rozwój wschodniej części Łodzi. Projekt wieży Wool Tower jako nowa i ważna dla rozwoju miasta inwestycja, został zaplanowany na terenie **Górki Retkińskiej** z nadzieją na ponowne jej otwarcie. Jako jeden z piękniejszych zakątków miasta zasługuje ona na uwagę, miejsce w planach inwestycyjnych oraz szansę zaprezentowania swojego uroku z innej perspektywy zarówno Łodzianom, jak i wszystkim tym, którzy Łodzi jeszcze nie znają.



