



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

Łódzkie Spotkania Baletowe odbędą się w Łodzi już po raz dwudziesty czwarty. Od pierwszej edycji w 1968 roku na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi gościły wszystkie najbardziej liczące się na świecie zespoły baletowe, a sam festiwal – dzięki odpowiedniemu doborowi repertuaru i zespołów – stał się wyjątkowym forum konfrontacji tego, co w sztuce baletu i teatru tańca najwartościowsze, aktualne i godne odnotowania.

Program XXIV Łódzkich Spotkań Baletowych został skonstruowany tak, by był kontynuacją założeń festiwalu – idei otwartości na to, co nowe i wartościowe w sztuce tańca przy zachowaniu pamięci o wielkiej klasycie baletowej.

Dyrekcja Teatru Wielkiego w Łodzi zaprosiła do udziału w XXIV edycji Łódzkich Spotkań Baletowych światowej klasy zespoły taneczne: **English National Ballet** z Wielkiej Brytanii (po raz pierwszy w Polsce), nowo powstały kubański zespół **Acosta Danza** (po raz pierwszy w Polsce) oraz **Akram Khan Company** z Wielkiej Brytanii. Po raz pierwszy w historii festiwalu publiczność będzie miała możliwość obejrzeć zespół z Chin – **BeijingDance/LDTX** z Pekinu. Zaprezentuje się także zespół z Kanady – **RUBBERBANDance Group** z Montrealu. Tradycyjnie **zespół baletowy Teatru Wielkiego w Łodzi** w ramach festiwalu przygotowuje swoją **premierę**. W tym roku zostanie zrealizowany **Spartakus** Arama Chaczaturiana w choreografii Emila Wesołowskiego.

Łódzkie Spotkania Baletowe to taneczne biennale z blisko 50-letnią tradycją. Na przestrzeni lat festiwal stał się największą i najbardziej prestiżową imprezą baletową w Polsce. Ideą festiwalu jest upowszechnianie sztuki baletowej i aktualnych osiągnięć choreograficznych, zarówno na polu tańca klasycznego, jak i różnorodnych nurtów tańca współczesnego. W ramach ŁSB Teatr Wielki proponuje różnorodną i stojącą na najwyższym poziomie artystycznym ofertę programową, umożliwiając polskiej publiczności bezpośredni kontakt z najwybitniejszymi tancerzami i choreografami z całego świata.

Rangę i niepowtarzalność Łódzkich Spotkań Baletowych określały tej miary nazwiska choreografów i ich zespoły, co Maurice Béjart, Alicia Alonso, John Neumeier, Jiří Kylian, William Forsythe, Daniel Ezralow, Boris Ejfman, Mats Ek, Birgit Cullberg i wielu innych, których dzieła sceniczne wyznaczały dla świata kierunki rozwoju sztuki choreografii i baletu w ogóle. Do najważniejszych zespołów goszczących na scenie łódzkiego Teatru Wielkiego należą: Balet XX wieku Maurice'a Béjarta, Nederlands Dans Theater, Sadler's Wells, Royal Ballet, Ballet Rambert, Cullberg Ballet, Batsheva Dance Company, Balet Teatru Bolszoi z Moskwy, Sanktpetersburski Teatr Baletu Borisa Ejfmana, Ballet Nacional de Cuba, Stuttgarter Ballett, Elisa Monte Dance Company, Kibbutz Contemporary Dance Company, Akram Khan Company.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

Teatr Wielki w Łodzi rozpoczyna sprzedaż biletów na XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe.

Bilety do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

- na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl
- dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com
- w kasie Teatru
czynne od poniedziałku do soboty: 12:00 - 19:00
niedziele i święta (gdy grane jest przedstawienie): 15:00 - 19:00
tel. 42 633 77 77

Sprzedaż karnetów na XXIV ŁSB od 17 lutego 2017 r. w Teatrze Wielkim.

Ilość karnetów jest limitowana (dystrybucja do wyczerpania puli).

Do wyboru są dwa atrakcyjne warianty karnetów:

- **na 6 dowolnych, różnych spektakli XXIV ŁSB:**
 - w cenie 500 zł w I strefie miejsc,
 - w cenie 440 zł w II strefie miejsc,
- **na co najmniej 3 dowolnie, różne spektakle XXIV ŁSB z rabatem* 15 zł na każdy bilet w I lub II strefie miejsc**

Karnety na XXIV ŁSB można nabyć wyłącznie w Kasach Teatru
czynne od poniedziałku do soboty: 12:00 - 19:00
niedziele i święta (gdy grane jest przedstawienie): 15:00 - 19:00
tel. 42 633 77 77.

Oferta nie dotyczy premiery baletowej Teatru Wielkiego w Łodzi.
Oferty promocyjne nie łączą się.

* rabat udzielany od ceny ceny biletu normalnego.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

3 maja 2017, 19:00

ENGLISH NATIONAL BALLET

BALLET BOLD – wieczór baletowy w 3 częściach

In the Middle, Somewhat Elevated

muzyka z nagrania

choreografia

muzyka

kostiumy i światła

William Forsythe

Thom Willems / Les Stuck Stage

William Forsythe

Adagio Hammerklavier

muzyka na żywo – fortepian

choreografia i kostiumy

muzyka

dekoracje

światła

Hans van Manen

Ludwig van Beethoven

Jean-Paul Vroom

Jan Thomas Hofstra

Śpiąca królewna, akt III

muzyka na żywo

choreografia

muzyka

dekoracje

kostiumy

światła

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda

Kenneth MacMillan wg Mariusa Petipy

Piotr Czajkowski

Peter Farmer

Nicholas Georgiadis

Neil Austin

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

5 maja 2017, 19:00

6 maja 2017, godz. 12:00 i 19:00

ENGLISH NATIONAL BALLET

KORSARZ

muzyka na żywo

muzyka	Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Piotr van Oldenburg, Ludwig Minkus, Yuly Gerber, Baron Boris Fitinhof-Schnell i Albert Zabeł edycja: Lars Payne i Gavin Sutherland
libretto	Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Joseph Mazilier w opracowaniu Anny-Marie Holmes na podstawie <i>Korsarza</i> (1814) Lorda Byrona
inscenizacja	Anna-Marie Holmes wg Mariusa Petipy i Konstantego Siergiejewa
dekoracje i kostiumy	Bob Ringwood
światła	Neil Austin
orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Gavina Sutherlanda	

5, 6 maja 2017, godz. 19:00

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

6 maja 2017, godz. 12:00

bilety:

strefa III – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

strefa II – 90 zł normalny / 80 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

11 maja 2017, godz. 19:00

12 maja 2017, godz. 19:00

13 maja 2017, godz. 18:00

AKRAM KHAN COMPANY

UNTIL THE LIONS

muzyka na żywo

reżyseria / choreografia / wykonanie	Akram Khan
koncepcja narracyjna / scenariusz / tekst	Karthika Naïr
projekt wizualny	Tim Yip
światła	Michael Hulls
dramaturg	Ruth Little

Oryginalna ścieżka dźwiękowa skomponowana przez Beautiful Noise (Vincenzo Lamagna) we współpracy z: Sohini Alam, David Azurza, Yaron Engler, Akram Khan, Christine Joy Ritter

tancerze	Rianto, Ching-Ying Chien, Christine Joy Ritter
muzycy	Sohini Alam, David Azurza, Yaron Engler, Vincenzo Lamagna

bilety:

strefa II – 80 zł normalny / 50 zł ulgowy

strefa I – 100 zł normalny / 80 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

20 maja 2017, godz. 19:00

21 maja 2017, godz. 18:00

ACOSTA DANZA

DEBUT

El Cruce Sobre El Niágara (Przejście nad Niagarą)

choreografia	Marianela Boán
muzyka	Olivier Messiaen
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Leandro Soto
światła	Carlos Repilado

Faun

choreografia	Sidi Larbi Cherkaoui
kierownictwo prób	Daisy Phillips, Daniel Proietto
muzyka	Claude Debussy, Nitin Sawhney
kostiumy	Hussein Chalayan
światła	Adam Carrée

De Punta a Cabo (Od początku do końca)

choreografia	Alexis Fernández (Macarela)
asystenci	Clotilde Peón, Idania Wambrug
kostiumy	Vladimir Cuenca
muzyka	Kumar, Kike Wolf na podstawie <i>The Beautiful Cuban girl</i> José White'a, Omar Sosa
światła	Adam Carrée, Pedro Benítez

Two

choreografia	Russell Maliphant
światła	Michael Hulls
muzyka	Andy Cowton

Carmen

choreografia	Carlos Acosta
asystenci	Clotilde Peón, Yaday Ponce, Marta Ortega
muzyka	Georges Bizet / Rodión Szczedrin, Denis Peralta
orkiestracja	Giovanni Duarte
dekoracje i kostiumy	Tim Hatley
światła	Peter Mumford

ACOSTA DANZA

DEBUT

bilety:

strefa III – 100 zł normalny / 90 zł ulgowy

strefa II – 110 zł normalny / 100 zł ulgowy

strefa I – 120 zł normalny / 110 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

27 maja 2017, godz. 19:00

28 maja 2017, godz. 18:00

RUBBERBANDance Group

VIC'S MIX

choreografia

kompozytor

światła

kostiumy

Victor Quijada

Jasper Gahunia i inni

Yan Lee Chan

Camille Thibault-Bédard

bilety:

strefa III – 50 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa II – 70 zł normalny / 60 zł ulgowy

strefa I – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

3 czerwca 2017, godz. 19:00

4 czerwca 2017, godz. 18:00

BEIJINGDANCE/LDTX

BEYOND THE HORIZON

Made in China

choreografia
światła
muzyka

Jacek Przybyłowicz
LI Jun-long
Johann Sebastian Bach, Claude Debussy, Anda
Union

Cold Arrow – Game of Go (Weiqi)

choreografia
muzyka
inscenizacja i światła
kostiumy

LI Han-zhong, MA Bo
David DARLING
Godzilla TAN, LI Jun-long
ZHAO Jia-pei, WANG Yan

bilety:

strefa III – 50 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa II – 70 zł normalny / 60 zł ulgowy

strefa I – 80 zł normalny / 70 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.



XXIV Łódzkie Spotkania Baletowe

3 maja – 20 czerwca 2017 r.

KALENDARIUM

17 czerwca 2017, godz. 19:00

I premiera

18 czerwca 2017, godz. 19:00

II premiera

20 czerwca 2017, godz. 18:30

premiera z Expressem

TEATR WIELKI W ŁODZI

SPARTAKUS

muzyka na żywo

choreografia

Emil Wesołowski

kierownictwo muzyczne

Wojciech Rodek

kompozytor

Aram Chaczaturian

autor libretta

Nikołaj Wołkow, w swobodnym opracowaniu historii o Spartakusie, rzymskim gladiatorze z I w.p.n.e.

orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi pod dyrekcją Wojciecha Rodka

17 czerwca 2017, godz. 19:00

I premiera

bilety:

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 90 zł normalny

strefa I – 100 zł normalny

18 czerwca 2017, godz. 19:00

II premiera

bilety:

strefa III – 32 zł normalny

strefa II – 65 zł normalny

strefa I – 75 zł normalny

20 czerwca 2017, godz. 18:30

premiera z Expressem

bilety:

strefa III – 32 zł normalny / 27 zł ulgowy

strefa II – 45 zł normalny / 40 zł ulgowy

strefa I – 55 zł normalny / 45 zł ulgowy

do nabycia od 17 lutego 2017, godz. 12:00

na stronie: <http://www.operalodz.com/> lub www.bilety24.pl

dzięki aplikacjom mobilnym do pobrania ze strony www.operalodz.com

w kasie Teatru - tel. 42 633 77 77.