



województwo[®]
łódzkie

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO
PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI
W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023
STADIUM 2020 – 2021**

Łódź, maj 2022 r.

promuje[®]
łódzkie

Biuro Planowania Przestrzennego
Województwa Łódzkiego



**OPRACOWANIE WYKONANO W BIURZE PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO WOJEWÓDZTWA
ŁÓDZKIEGO W ŁODZI W ZESPOLE ŚRODOWISKA I KRAJOBRAZU**

Dyrektor Biura:

Roman Sasin

Kierownik Zespołu Środowiska i Krajobrazu:

Marta Pabich-Makoska

ZESPÓŁ AUTORSKI:

Piotr Rzeńca

Emilia Wcisło

SPIS TREŚCI:

I.	WPROWADZENIE	5
I	WPROWADZENIE	7
II.	ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2020-2023 DLA LAT 2020-2021.....	9
II	ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2020-2023 DLA LAT 2020-2021.....	11
1.	ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO	12
1.1.	Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego.....	12
1.2.	Poprawa stanu zachowania zabytków.....	28
2.	ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM.....	35
2.1.	Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów.....	35
2.2.	Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego.....	38
2.3.	Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych.....	40
3.	TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU.....	49
3.1.	Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym.....	49
3.2.	Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym.....	57
III.	REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ W OBSZARACH PRIORYTETOWYCH W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH - KARTY OŚRODKÓW HISTORYCZNYCH.....	75
ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOWI HISTORYCZNEMU O RANDZE EUROPEJSKIEJ.....	77	
ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM HISTORYCZNYM O RANDZE KRAJOWEJ.....	83	
ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM HISTORYCZNYM O RANDZE REGIONALNEJ.....	95	
ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM HISTORYCZNYM O RANDZE LOKALNEJ.....	119	
IV.	REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA	219
V.	FINANSOWANIE	239
VI.	PODSUMOWANIE	249
	SPIS TABEL.....	254
	SPIS RYSUNKÓW.....	254
	SPIS WYKRESÓW.....	254
	ZAŁĄCZNIK	255

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

I. WPROWADZENIE



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

I. WPROWADZENIE

Obowiązek sporządzenia sprawozdania z realizacji **Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020-2023** wynika z art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – Dz. U. z 2022 r. poz. 840). Zarząd województwa, zgodnie z obowiązującymi przepisami ww. ustawy sporządza na okres 4 lat wojewódzki program opieki nad zabytkami, który jest przyjmowany przez sejmik województwa, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków i podlega ogłoszeniu w wojewódzkim dzienniku urzędowym. W myśl przepisów zarząd województwa co 2 lata, sporządza sprawozdanie, które przedstawia sejmikowi województwa. Ponadto, sprawozdanie z realizacji wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami jest przekazywane Generalnemu Konserwatorowi Zabytków i właściwemu wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w celu jego wykorzystania przy opracowywaniu, aktualizacji i realizacji krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami (art. 87 ust. 6 ustawy).

Przedmiotem niniejszego sprawozdania jest ocena stopnia zaawansowania realizacji założeń **Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020-2023**, zatwierdzonego przez Zarząd Województwa Łódzkiego (Uchwała Nr 882/20 z dnia 4 września 2020 r.), a następnie zaopiniowanego pozytywnie przez Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łodzi (opinia WUOZ-PP.5120.20.2020.LL z dnia 23 września 2020 r.). Sejmik Województwa Łódzkiego przyjął dokument Uchwałą Nr XXI/352/20 w dniu 27 października 2020 r. Dla osiągnięcia określonych w dokumencie 3 celów operacyjnych wskazano 7 działań z przypisanymi zadaniami szczegółowymi (18), na poziomie których przeprowadzono ocenę stopnia realizacji w oparciu o ustalone wskaźniki monitorowania (20).

CELE, DZIAŁANIA I ZADANIA O WYMIARZE HORYZONTALNYM

CEL STRATEGICZNY: ZACHOWANIE DLA PRZYSZYŁYCH POKOLEŃ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU JAKO ISTOTNEJ CZĘŚCI SPUŚCIZNY DZIEJOWEJ

CELE OPERACYJNE	DZIAŁANIA	ZADANIA
1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO	1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego	Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich
	1.2. Poprawa stanu zachowania zabytków	
2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM	2.1. Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów	2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach
	2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego	2.2.1. Wspieranie działalności instytucji i organizacji sektora kultury oraz jednostek administracji w zakresie ochrony dziedzictwa 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury
	2.3. Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych	2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych
	3.1. Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym	3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków
3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU	3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym	3.2.1. Publikacja wydawnictw promujących dziedzictwo kulturowe regionu 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego

II. ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2020- 2023 DLA LAT 2020-2021



II. ANALIZA REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2020-2023 DLA LAT 2020-2021

W Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020-2023 (dalej: WPOnZ na lata 2020-2023) założono, że osiągnięcie rezultatów w obrębie wyznaczonych działań nastąpi poprzez realizację przypisanych im łącznie 18 zadań. W celu monitorowania postępu wykonania wyznaczonych zadań ustalono w sumie 20 wskaźników. Analiza przebiegu procesu została przeprowadzona na podstawie zrealizowanych w latach 2020-2021 corocznych badań ankietowych skierowanych do gminnych samorządów¹, Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, właściwych departamentów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz wywiadów telefonicznych z przedstawicielami instytucji kultury.

Ponadto analizie poddano zadania dodatkowe wskazane do realizacji w WPOnZ na lata 2020-2023, dla których nie zakładano monitoringu wskaźników, szczegółowo opisano sposób ich realizacji na podstawie analizy zastanych danych, pozyskanych m.in. z instytucji branżowych oraz kwerendy źródeł internetowych.

Jednocześnie w ramach sprawozdania obszernie scharakteryzowano realizację w latach 2020-2021 odrębnych zadań przypisanych w WPOnZ na lata 2020-2023 bezpośrednio Samorządowi Województwa Łódzkiego.

¹ Badanie ankietowe wśród samorządów gminnych w 2020 r. miało 98% skuteczność (na ankietę nie odpowiedziały 2 gminy: Rusiec, Tuszyn), z kolei w 2021 r. – 96% (nie uzyskano odpowiedzi z 7 gmin: Brzeźnio, Dobroń, Działoszyn, Poddębice, Rusiec, Tuszyn, Żarnów).

1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego

ZADANIA PRZYJĘTE W WPOŃ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stanowienie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (w tym zmiany mpzp) z uwzględnieniem ochrony zabytków i ich ekspozycji, zwłaszcza obszarów o szczególnych wartościach zabytkowych i krajobrazowych (w tym dla parków kulturowych), miejscowości w sieci ośrodków historycznych oraz zabytkami na liście obiektów i obszarów reprezentatywnych; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stanowienie uchwał reklamowych, przede wszystkim w ośrodkach historycznych, a szczególnie w tych, których wnętrza krajobrazowe wymagają kompleksowej interwencji w zakresie uporządkowania przestrzeni²; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ opracowanie i aktualizacja gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ opracowanie i aktualizacja programów rewitalizacji; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wpisywanie zabytków nieruchomości do rejestru; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ umieszczenie zabytków na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO, m.in. cmentarza żydowskiego w Łodzi; 	NIE	W PROCESIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stanowienie pomników historii w odniesieniu do obiektów i zespołów odznaczających się wyjątkowymi wartościami zabytkowymi (utrwalonymi w powszechnej świadomości) i znaczeniem dla dziedzictwa kulturowego kraju, w szczególności są to³: romańska archikolegiata w Tumie, zespół drewnianego kościoła w Boguszycach, grupa XVI-wiecznych drewnianych kościołów wieluńskich, układ urbanistyczny Piotrkowa Trybunalskiego, zespół kościoła romańskiego w Strońsku⁴; 	NIE	W PROCESIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stanowienie parków kulturowych dla obszarów odznaczających się szczególnymi wartościami krajobrazu kulturowego (z wymaganymi dokumentami): zespół osadniczo - przestrzenny Tum – Łęczycza, Pole bitwy nad Rawką, Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej i Napoleona – łowicki park kulturowy (rejon gmin: Łowicz, Zduny, Kiernoza, Bielawy), południowa część ul. Piotrkowskiej w Łodzi, Ruda – Popioły – zespół willi letniskowych w Łodzi, młyny nad Grabią, Spała – Inowódz, Ozorków klasycystyczny (układ przestrzenny), Gidle z zespołami sakralnymi; 	NIE	NIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stanowienie form ochrony obszarowej z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego na terenach charakterystycznych dla historii i tradycji osadniczej regionu⁵, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ✓ założeń przestrzennych miast, miasteczek i osiedli: Drzewica – układ przestrzenny (miasto z zamkiem), Sieradz – układ urbanistyczny z zespołami sakralnymi, Sulejów z Podklasztorzem, Uniejów – Spycimierz, układ urbanistyczny Jeżowa, układ przestrzenny Pabianic, układ przestrzenny Gidle-Pławno, Posiadła wodno-fabryczne w dolinie rzeki Jasień w Łodzi, Warta – układ urbanistyczny z zespołami sakralnymi, układ urbanistyczny Wielunia, założenie przestrzenne z zespołem pałacowym w Wolborzu, założenie przestrzenne Złoczewa, założenie przestrzenne Żarnowa z zespołem kościoła i 	NIE	NIE

² Wprowadzenia uchwał wymagają ośrodki, na obszarze których funkcjonują parki kulturowe i pomniki historii oraz zachowały się reprezentatywne układy przestrzenne. Ponadto w WPOŃ na lata 2020-2023 wytypowano kilka dodatkowych ośrodków, w których przestrzeń ze względu na chaos przestrzenny spowodowany licznymi i nieuporządkowanymi reklamami, wymaga pilnej interwencji.

³ Zbiór rekomendacji Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020-2023 nie ma charakteru listy zamkniętej.

⁴ Obiekty i zespoły odznaczające się wyjątkowymi wartościami zabytkowymi proponowane do ustanowienia pomników historii wykazano w załączniku 1 Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w Województwie Łódzkim na lata 2020-2023.

⁵ Zbiór rekomendacji przedstawiony w załączniku 3 Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami Województwa Łódzkiego na lata 2020-2023 nie ma charakteru listy zamkniętej – inicjatywa należy do samorządów, które zgodnie z przepisami obowiązującymi w dziedzinie ochrony zabytków mogą tworzyć parki kulturowe na podstawie uchwały rady gminy, po zasięgnięciu opinii właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

<p>grodem kasztelańskim (tzw. Szwedzką Górą), osiedle pracowników kolei w Koluszkach, osiedle kolejowe w Zduńskiej Woli-Karsznicach;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ obszarów z cennymi zespołami obiektów obronnych, rezydencjalnych i sakralnych: Besiekiery, zespół zamku w Oporowie, rejon Boguszyc (Boguszyce – Stare Byliny), cerkiew Aleksandra Newskiego w Łodzi, zespół klasztorny filipinów z sanktuarium w Studziannej-Poświętnem, Las Łągiewnicki, Ożarów – Kocilew, dolina Proсны (Bolesławiec – Chróścín); ✓ cennych układów przestrzennych wsi: Bąkowa Góra, Chełmo, Lubień, Majkowice, Skotniki, Skórkowice, Węglewice, Wólka Skotnicka, Złaków Borowy, Złaków Kościelny; ✓ obszarów związanych z historycznymi postaciami: Lipce Reymontowskie (Wł. Reymont), dolina Moszczenicy (Byszewy - Stare Skoszewy, J. Iwaskiewicz); ✓ obszarów o treściach archeologicznych: osada Krakówek w Brzezinach, Stara Rawa – Dzwonkowice, obszar wokół zbiornika Jeziorsko, Konopnica – Strobin, Krzętle, „Wioska Lutomiersk”, Burzenin – Witów, Kamion – Toporów – Przywóz, obszarów w Wieruszowie i Rawie Mazowieckiej; 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ opracowanie i aktualizacja planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych. 	TAK	TAK
1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ przyznawanie dotacji finansowych na różnych poziomach zarządzania ukierunkowanych na poprawę stanu zachowania obiektów, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów zagrożonych w złym stanie (w tym reprezentatywnych i stanowisk archeologicznych); 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wdrażanie mechanizmów wsparcia dla projektów obywatelskich dotyczących materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu (Budżet Obywatelski Województwa Łódzkiego, organizacja konkursu ofert na realizację zadań publicznych województwa łódzkiego z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, organizacja konkursu na realizację projektów z zakresu edukacji kulturowej, organizowanego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury – Bardzo Młoda Kultura 2019-2021, dofinansowanie projektów obywatelskich dotyczących materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu w ramach konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Łódzkiego z zakresu turystyki i krajoznawstwa). 	TAK	TAK

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 1.1.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan w 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego	Liczba gminnych ewidencji zabytków	165	169	177
	Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	22+5 ⁶	27+4 ⁷	177
	Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4 ⁸	5 ⁹	21
	Liczba parków kulturowych	4	4	6
	Liczba pomników historii	4	4	5
	Liczba zabytków wpisanych do rejestru na 1000 km ²	151	151,8	Nie mniej niż wartość w roku bazowym
	Średnia wartość dotacji na prace przy jednostkowym zabytku przyznanych ze środków JST ¹⁰	104 600	147 900	Nie mniej niż wartość w roku bazowym
	Średnia roczna wartość dotacji na prace przy zabytkach przyznanych ze środków JST	5,3 ¹¹	8,87 ¹²	Nie mniej niż wartość w roku bazowym

⁶ Liczba programów opieki nad zabytkami tracących ważność z końcem 2019 r. (5 dokumentów).

⁷ Liczba programów opieki nad zabytkami tracących ważność z końcem 2021 r. (4 dokumenty).

⁸ Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami łącznie z Powiatowym Programem Opieki nad Zabytkami Powiatu Opoczyńskiego tracącym ważność z końcem 2018 r.

⁹ Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami łącznie z Powiatowym Programem Opieki nad Zabytkami Powiatu Łowickiego tracącym ważność z końcem 2021 r.

¹⁰ Wartość całkowita dotacji/liczba dotowanych zabytków w latach 2020-2021.

¹¹ Wartość średnia roczna nakładów z ostatnich dwóch lat (wyrażona w mln zł), ustalona na podstawie dotacji przyznanych w okresie 2018-2019 przez JST.

¹² Wartość średnia roczna nakładów z ostatnich dwóch lat (wyrażona w mln zł), ustalona na podstawie dotacji przyznanych w okresie 2020-2021 przez JST.

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.

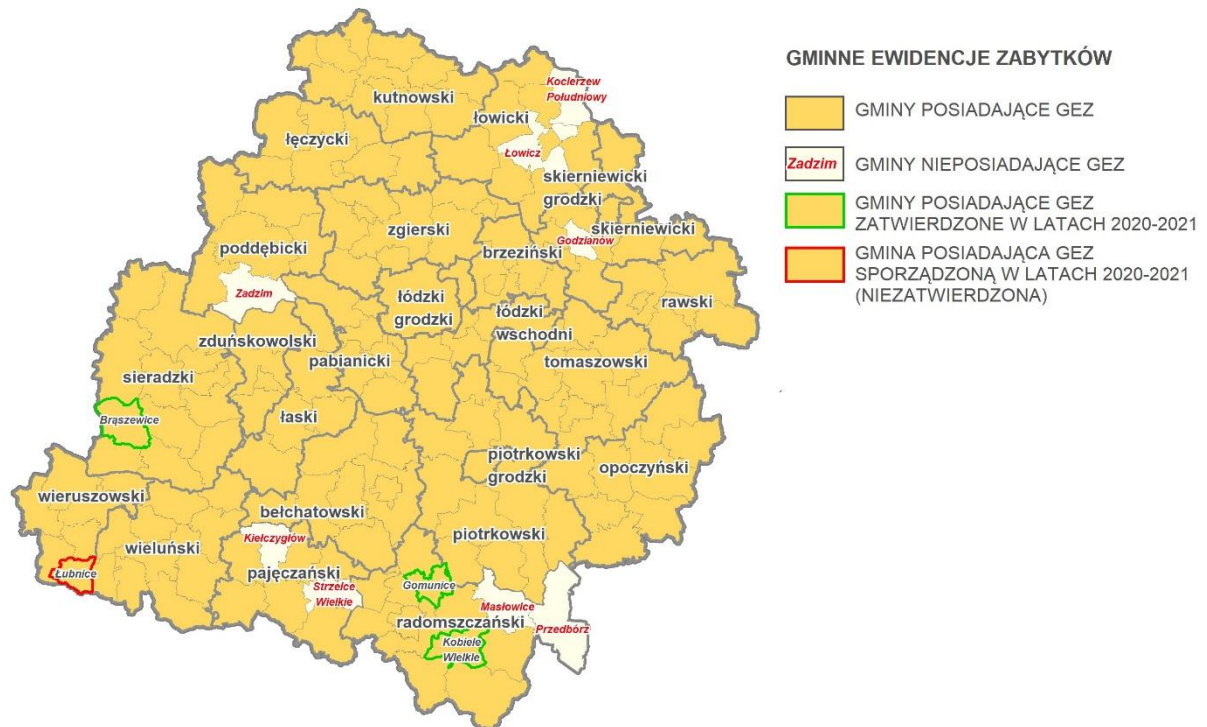
INFORMACJA NA TEMAT REALIZACJI ZADAŃ

ZADANIE 1.1.1. TWORZENIE UWARUNKOWAŃ PRAWNYCH I PROGRAMOWYCH

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ liczba gmin deklarujących posiadanie gminnej ewidencji zabytków (GEZ) wzrosła w latach 2020-2021 ze 165 do 169. GEZ zostały przyjęte zarządzeniami przez 3 gminy: Brąszewice¹³, Gomunice¹⁴, Kobiele Wielkie.¹⁵ Gmina Łubnice w 2021 r. zadeklarowała posiadanie gminnej ewidencji zabytków¹⁶, zarówno w formie wykazu obiektów, jak i kart obiektów. Z kolei m. Łódź dokonało formalnego zatwierdzenia gminnej ewidencji zabytków w 2020 r.¹⁷

Rys. 1. Gminne ewidencje zabytków (stan na 2021 r.)



Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych ankietowych.

¹³ Zarządzenie nr 5/2020 Wójta Gminy Brąszewice z dnia 26 marca 2020 r.

¹⁴ Zarządzenie nr 65/2020 Wójta Gminy Gomunice z dnia 3 lipca 2020 r.

¹⁵ Zarządzenie nr 22/2021 Wójta Gminy Kobiele Wielkie z dnia 14 maja 2021 r.

¹⁶ We wcześniejszych latach gmina Łubnice nie wykazywała posiadania gminnej ewidencji zabytków. Natomiast wykazana aktualnie nie została przyjęta zarządzeniem Wójta.

¹⁷ Zarządzenie nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., zmienione Zarządzeniem Nr 6843 /VIII/21 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 26 marca 2021 r.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

- ✓ W nieznacznym stopniu zostało zrealizowane zadanie dotyczące opracowania **gminnych programów opieki nad zabytkami** (GPOnZ). W analizowanym okresie (lata 2020-2021) opublikowano ich 20, natomiast 15¹⁸ dotychczasowych dokumentów utraciło ważność.

W latach 2020-2021 gminne programy opieki nad zabytkami obowiązywały w gminach: Błaszki, Brójce, Burzenin, Drużbice¹⁹, Gorzkowice, Góra Świętej Małgorzaty, Grabica, Grabów, Inowódz, Kluki, Koluszki, Krośniewice, Ksawerów, Kutno m., Lgota Wielka, Łask, Łęki Szlacheckie, Łowicz m., Łódź, Nowosolna, Piotrków Trybunalski m., Poddębice, Radomsko m., Rawa Mazowiecka m., Rzczyca, Sędziejowice, Sieradz m., Skierniewice m., Skierniewice gm., Sulejów, Szczerców, Ujazd, Uniejów, Warta, Wartkowice, Zduńska Wola m., Zduńska Wola gm., Żelów, Żychlin²⁰.

W latach 2020-2021 swe pierwsze edycje programów opieki opracowało i opublikowało 5 gmin: Inowódz, Kluki, Łęki Szlacheckie, Uniejów i Zduńska Wola (gm. wiejska), z kolei gmina Koluszki przyjęła w 2020 r. czwartą już edycję dokumentu, zachowując jako jedyna w województwie łódzkim ciągłość obowiązywania dokumentów od 2008 r.

W 2020 r. obowiązywały łącznie 33 programy opieki, natomiast w 2021 r. 31²¹. Ponadto dokumenty znajdujące się w 2020 r. w fazie opracowania zadeklarowały gminy Białaczów i Dobroń, jednak nie zostały one sfinalizowane do końca 2021 r.

Tab. 1. Obowiązujące gminne programy opieki nad zabytkami wg ich horyzontu czasowego (stan na 2021 r.)

Jednostka	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
Aleksandrów									
Biała Rawska									
Błaszki			2019-2022						
Brójce				2020-2023					
Brzeziny									
Burzenin		2018-2021							
Drużbice				2020-2024					
Gorzkowice		2017-2020			2021-2024				
Góra Świętej Małgorzaty*				2019-2022					
Grabica		2017-2020							
Grabów				2019-2022					
Inowódz					2021-2024				
Kluki				2020-2023					
Koluszki				2020-2023					
Krośniewice				2020-2023					
Krzyżanów									
Ksawerów		2017-2020				2021-2024			
Kutno m.					2021-2024				
Kutno									
Lgota Wielka				2019-2022					
Łanięta									
Łask				2019-2022					
Łęki Szlacheckie					2021-2024				
Łowicz m.				2020-2023					
Łódź				2019-2022					
Mniszków									
Moszczenica									
Nowe Ostrowy									
Nowosolna		2017-2020				2021-2024			

¹⁸ Z końcem 2020 r. nastąpiło to w przypadku 11 programów, z których tylko 4 znalazły kontynuację w postaci kolejnych edycji, zapewniających ciągłość ochrony i opieki na lata 2021-2024.

¹⁹ Program opieki nad zabytkami gminy Drużbice został uchwalony na okres pięcioletni, czyli wbrew zasadzie wyrażonej w ustawie.

²⁰ Oznaczono podkreśleniem gminy, które posiadały program opieki ważny tylko w pierwszym roku sprawozdawczym (2020) i jednocześnie nie doczekały się uchwalenia kolejnej edycji programu w 2021 r.

²¹ Łączna liczba programów opieki nad zabytkami obowiązujących w gminach województwa łódzkiego do 31 grudnia dla poszczególnych lat w analizowanym okresie (2020-2021). GPOnZ na lata 2019-2022 Gminy Góra Świętej Małgorzaty, przyjęty Uchwałą Nr VII.62.2019, nie został opublikowany w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Jednostka	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Oparów								
Ostrówek								
Pajęczno								
Piątek								
Piotrków Trybunalski (m.)				2020-2023				
Poddębice	2017-2020							
Radomsko (m.)				2020-2023				
Rawa Mazowiecka (m.)					2021-2024			
Rawa Mazowiecka (gm.)								
Rzyszów								
Rzeczyca	2017-2020							
Sadkowie								
Sędziejowice				2019-2022				
Sieradz (m.)				2020-2023				
Skierniewice (m.)		2018/9-2022						
Skierniewice (gm.)	2017-2020							
Stryków								
Sulejów					2021-2024			
Szczerców	2017-2020							
Tomaszów Mazowiecki								
Ujazd		2018-2021						
Uniejów				2020-2023				
Warta	2017-2020							
Wartkowie				2018-2021				
Zduńska Wola (m.)	2017-2020				2021-2024			
Zduńska Wola (gm.)				2020-2023				
Zelów		2018-2021						
Zgierz (gm.)								
Złoczew								
Żychlin	2017-2020							

Objaśnienia:

Błaszki	GPONZ aktualne w co najmniej jednym roku z okresu sprawozdawczego 2020-2021
Biała Rawska	GPONZ zdezaktualizowane do końca 2019 r.
Aleksandrów	GPONZ nieupublicznione (opracowane przez np. Regionalny Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków w Łodzi)
*	GPONZ nie opublikowany w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego

Źródło: opracowanie BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych ankietowych, danych NID i kwerendy stron internetowych

- ✓ Podobne tendencje zaobserwowano w przypadku **powiatowych programów opieki** – zarówno w 2020, jak i 2021 r., obowiązywało 5 dokumentów (o 1 jeden więcej względem roku 2019)²². Odnotowany przyrost wartości dotyczył powiatów: skierniewickiego i opoczyńskiego²³ oraz bełchatowskiego²⁴. Jednocześnie w 2020 r. wygasł program opieki nad zabytkami powiatu piotrkowskiego. Na koniec 2021 r. aktualne programy opieki nad zabytkami posiadały powiaty: bełchatowski, opoczyński, skierniewicki, wierszowski i łowicki²⁵. Należy podkreślić, że wynik dla wskaźników obrazujących liczbę powiatowych i gminnych programów opieki nad zabytkami nie jest w pełni miarodajny z uwagi na fakt, że ważność dokumentu ustawowo jest przewidziana na okres 4 lat, a po upływie tego czasu program wymaga wznowienia (aktualizacji).

²² W latach wcześniejszych zamiar opracowania dokumentu, bądź zaawansowane prace w tym zakresie, deklarowały 3 kolejne samorządy powiatowe (kutnowski, łaski i wieluński). Prace nad dokumentami nie zostały jak dotąd sfinalizowane.

²³ W przypadku powiatu opoczyńskiego była to aktualizacja programu opieki nad zabytkami, który stracił ważność w 2018 r.

²⁴ Rada Powiatu w Bełchatowie Uchwałą nr XLI/239/2021 z dnia 20 grudnia 2021 r. przyjęła Program Opieki nad Zabytkami dla Powiatu Bełchatowskiego na lata 2021-2024 (DZ. URZ. WOJ. ŁÓDZ. 2022.462, ogłoszony: 24.01.2022 r.).

²⁵ Program opieki nad zabytkami powiatu łowickiego obowiązywał do 31 grudnia 2021 r.

- ✓ **Liczba parków kulturowych (PK)** w województwie łódzkim nie zmieniła się i nadal wynosi 4²⁶. Samorządy gminne generalnie nie uwzględniają w swoich dokumentach ustaleń dotyczących PK postulowanych w WPOnZ na lata 2020-2023. Część samorządów podtrzymuje za pomocą zapisów w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego wolę powołania PK nie podejmując jednak kontynuacji działań na poziomie stanowiącego prawa miejscowego.

Chęć podjęcia działań i ustanowienia PK w nieokreślonej bliżej perspektywie czasowej zgłosiło w ankiecie skierowanej do samorządów terytorialnych 5 gmin: Bolimów, Nowosolna²⁷, Strzelce Wielkie²⁸, Sulejów i Wieluń, z których 4 określiły robocze nazwy potencjalnych lub planowanych obiektów. Najbardziej konkretne i wymierne działania na rzecz stanowienia tej formy ochrony podjęła gmina Sulejów w 2021 r. (Tab. 2), próbując w ten sposób zabezpieczyć krajobraz kulturowy w otoczeniu pomnika historii Zespół Opactwa Cystersów w Sulejowie. Tylko jeden z dziewięciu obszarów wskazanych do stanowienia parku kulturowego odznaczających się szczególnymi wartościami krajobrazu kulturowego, proponowanych w WPOnZ na lata 2020-2023, znalazł się w sferze zainteresowań władz lokalnych (Pole Bitwy nad Rawką). Natomiast pozostałe propozycje jst (za wyjątkiem gm. Strzelce Wielkie) były spójne z częścią zadania obejmującą **stanowienie form ochrony obszarowej z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego na terenach charakterystycznych dla historii i tradycji osadniczej regionu.**

Tab. 2. Stanowienie parków kulturowych w latach 2020-2021 na szczeblu samorządów gminnych

Jednostka	Nazwa PK	Obszar PK	Podjęte działania w latach 2020-2021
Bolimów	Pole bitwy nad Rawką	brak informacji	brak konkretyzacji działań ²⁹
Nowosolna	Śladami J. Iwaszkiewicza w dolinie rzeki Moszczenicy	dolina rzeki Moszczenicy w miejscowościach Byszewy i Stare Skoszewy	brak konkretyzacji działań
Strzelce Wielkie		park podworski	brak konkretyzacji działań
Sulejów	Park Kulturowy Sulejów Podklasztorze	Sulejów Podklasztorze i śródmieście	1) Opracowanie i przyjęcie Planu Ochrony Parku Kulturowego Sulejów Podklasztorze (projektowany) dla strefy śródmiejskiej Sulejowa, 2) Realizacja działań w stosunku do obiektów zabytkowych zawartych w GPOnZ poprzez opracowanie Planu Ochrony Parku Kulturowego Sulejów Podklasztorze
Wieluń	Stare Miasto w Wieluniu	historyczne Stare Miasto	brak konkretyzacji działań

Źródło: Opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie wyników badań ankietowych.

²⁶ Nie utworzono żadnego PK, mimo że we wcześniejszych latach uchwały sygnalizujące rozpoczęcie procedowania powołania PK podjęły, a następnie zaprzęstały kontynuacji procesu, gminy: Bielawy, Bolimów, Czerniewice, Łowicz, Zduny.

²⁷ W Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Nowosolna z 2013 r. zostały wyznaczone granice projektowanego parku kulturowego „Śladami J. Iwaszkiewicza w dolinie rzeki Moszczenicy”. Projektowany park kulturowy został wyznaczony w dolinie rzeki Moszczenicy w miejscowościach Byszewy i Stare Skoszewy.

²⁸ Jako potencjalny zasięg proponowanego przez gminę PK określono „park podworski”.

²⁹ Gmina Bolimów corocznie w badaniach ankietowych wykonywanych na potrzeby sprawozdań z realizacji kolejnych edycji WPOnZ potwierdza chęć tworzenia PK kulturowego na swoim terenie.

- ✓ W latach 2020-2021 nie ustanowiono nowego **pomnika historii (PH)**³⁰, przy czym toczyło się postępowanie w sprawie powołania pomnika historii w Tumie³¹.
Ogółem 12 gmin (6,8%) deklarowało potrzebę lub możliwość ustanowienia pomnika historii na swoim terenie (Bolesławiec, Dobryszycy, Góra Świętej Małgorzaty³², Krośniewice, Oporów, Pątnów, Piotrków Trybunalski, Regnów, Rozprza, Skierniewice, Skomlin, Wartkowice), w nieokreślonej przyszłości, generalnie nie podając jednak konkretnej lokalizacji i zasięgu obiektu.



Archikolegiata w Tumie (fot. PRz, 2021)

- ✓ W WPOnZ na lata 2020-2023 wskazano na konieczność **objęcia wpisem do rejestru zabytków cennych obszarów i obiektów zabytkowych**³³. W latach 2020-2021 Wojewódzki Konserwator Zabytków w Łodzi **wpisał do rejestru zabytków nieruchomych 42 nowe obiekty** w ramach 17 decyzji, z kolei 7 obiektów zostało skreślonych z rejestru zabytków 5 decyzjami³⁴ MKiDN (Tab. 3, Tab. 4). Liczba zabytków wpisanych do rejestru na 1000 km² wzrosła w 2021 r. do 151,8 (ze 151,0 w 2019 r.).

³⁰ Definicję i tryb powoływania określa przepis art. 15 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity - Dz.U. z 2020 r., poz. 282; ze zm.).

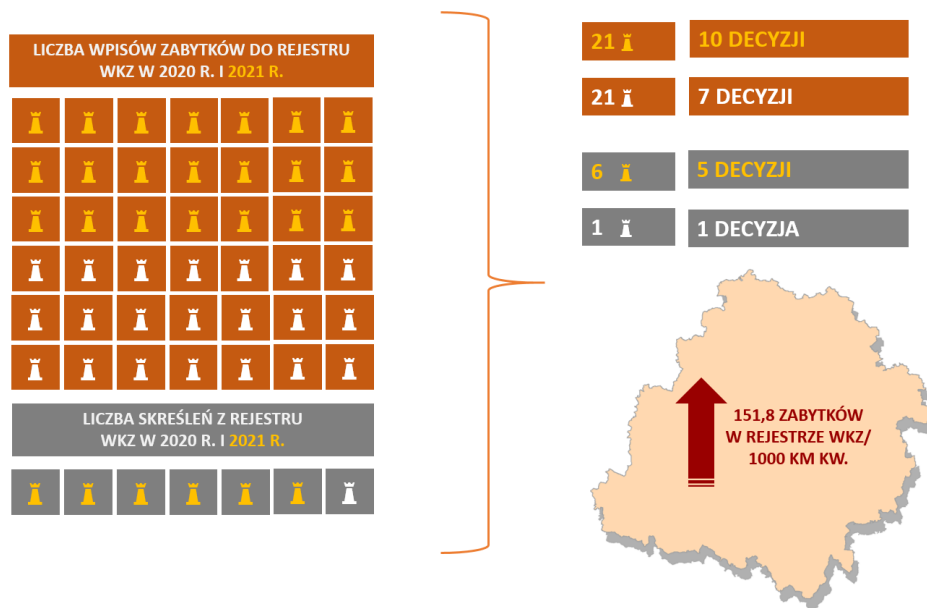
³¹ Obiekt ten znajduje się w gronie obiektów i zespołów odznaczających się wyjątkowymi wartościami zabytkowymi proponowanych do wpisania na listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO oraz obiektów proponowanych do ustanowienia pomników historii w WPOnZ na lata 2020-2023.

³² Gmina Góra Świętej Małgorzaty wskazała wspomnianą wcześniej romańską archikolegiatę w Tumie jako obiekt, który powinien zostać wpisany na listę PH.

³³ Wpisywanie zabytków do rejestru zgodnie z obowiązującymi w tej dziedzinie przepisami stanowi kompetencję wojewódzkiego konserwatora zabytków (WKZ).

³⁴ Jednocześnie w przypadku jednej z decyzji WKZ skreślenia nie objęły wszystkich obiektów będących przedmiotem wpisu – skreślenia miały charakter częściowy.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**



Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych WUOZ-Łódź.

Tab. 3. Decyzje łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpisie do rejestru zabytków nieruchomości w latach 2020-2021

Lp.	Obiekty	Adres	Gmina	Powiat
2020				
1	dawny kościół mariawicki, ob. kościół parafialny rzymsko-katolicki p.w. Chrystusa Króla wraz z otoczeniem zabytku (2)*	Zgierz ul. Słowackiego 12	m. Zgierz	zgierski
2	kamienica Jakuba Wojdystawskiego z nieruchomością gruntową (2)	Łódź ul. Piotrkowska 123	m. Łódź	m. Łódź
3	zespół willowy Karola (Kalmy) Reisfelda: willa, portiernia, ogrodzenie frontowe posesji oraz nieruchomość gruntowa (4)	Łódź ul. Rewolucji 1905 r. 67	m. Łódź	m. Łódź
4	kompleks obiektów schronu kolejowego „Anlage Mitte” - schron kolejowy, schron hydroforni, schron elektrowni, schron chłodni, nieruchomość gruntowa (5)	Jeleń b.n.	Tomaszów Mazowiecki	tomaszowski
5	kamienica Roberta Weyraucha z nieruchomością gruntową (2)	Łódź ul. Piotrkowska 41	m. Łódź	m. Łódź
6	budynek mieszkalny, budynek składu wyrobów gotowych, komin fabryczny dawnej fabryki Tow. Akc. Wyrobów Kapeluszkowych Hermana Schlee (3)	Łódź ul. Targowa 2	m. Łódź	m. Łódź
7	kamienica Karola Kretschmera, budynek dawnej wozowni, nieruchomość gruntowa (3)	Łódź ul. 6 Sierpnia 5	m. Łódź	m. Łódź
2021				
8	budynek dawnego składu towarów Spółki Akcyjnej Składów Towarowych "Warrant" (1)	Łódź ul. Targowa b.n.	m. Łódź	m. Łódź
9	dawny pałac i oficyna pałacowa (2)	Niechcice ul. Zakładowa 8	Rozprza	piotrkowski
10	kamienica wraz z nieruchomościami gruntowymi (3)	Łódź ul. Rewolucji 1905 r. 24	m. Łódź	m. Łódź

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

11	kościół parafialny p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa wraz z fragmentem nieruchomości gruntowej w obrysie kościoła (2)	Dzierżniki	Pątnów	wieluński
12	nieruchomość gruntowa jako otoczenie zabytków wpisanych do rejestru - klasztoru OO. Bernardynów oraz kościoła p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP (1)	Łęczycza ul. Poznańska 18a	Łęczycza	łęczycki
13	budynek dawnego banku i restauracji Europa (1)	Piotrków Trybunalski (pl. Kościuszki 4/ ul. Stronczyńskiego 2)	m. Piotrków Trybunalski	m. Piotrków Trybunalski
14	budynek dawnego składu towarów Spółki Akcyjnej Składów Towarowych "Warrant" (1)	Łódź ul. Wodna b.n.	m. Łódź	m. Łódź
15	kompleks obiektów schronu kolejowego „Anlage Mitte” wraz z nieruchomością gruntową: schron kolejowy, schron hydroforni, schron elektrowni, wentylatorów, filtrów i kotłowni, schron chłodni pary technicznej, schron studni głębinowej; nieruchomość gruntowa (6)	Konewka	Inowódz	tomaszowski
16	budynek administracyjno-biurowy z portiernią dawnej zajezdni tramwajowej „Dąbrowskiego” (1)	Łódź ul. Dąbrowskiego 245	m. Łódź	m. Łódź
17	kamienica Alojzego Balle z nieruchomościami gruntowymi (3)	Łódź ul. Piotrkowska 87	m. Łódź	m. Łódź

* W nawiasie liczba obiektów wpisanych do rejestru daną decyzją.

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych WUOZ-Łódź.

Tab. 4. Decyzje Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) o skreśleniu z rejestru zabytków nieruchomych w latach 2020-2021

Lp.	Obiekt	Miejscowość	Gmina	Powiat
2020				
1	północny łącznik maszynowni w zespole fabrycznym tzw. Nowej Tkalni Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych K.W. Scheiblera - skreślenie częściowe (1)*	Łódź ul. Tymienieckiego 3/7; ul. Milionowa 2-4	m. Łódź	m. Łódź
2021				
2	budynki oznaczone literami 1G, 1H, 1I w historycznym zespole budowlanym tzw. Nowej Tkalni Towarzystwa Akcyjnego Wyrobów Bawełnianych K.W. Scheiblera – skreślenie częściowe (3)	Łódź ul. Tymienieckiego 3/7; Milionowa 2-4	m. Łódź	m. Łódź
3	dwór (1)	Parzno	Kluki	Bełchatowski
4	budynek mieszkalny (1)	Brzeziny ul. Piłsudskiego 35	m. Brzeziny	brzeziński
5	budynek mieszkalny (1)	Ozorków Pl. Jana Pawła II nr 3	m. Ozorków	zgierski

* W nawiasie liczba obiektów skreślonych z rejestru w ramach danej decyzji.

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych WUOZ-Łódź.

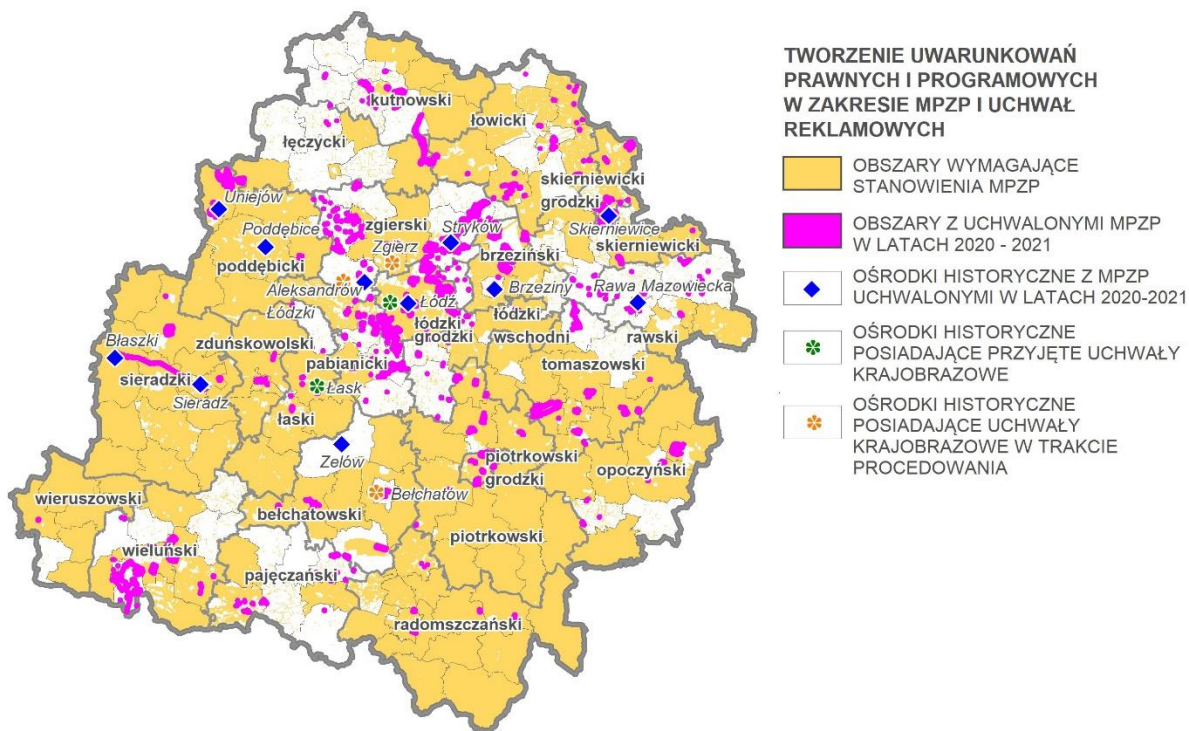
**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ W latach 2020-2021 gminy województwa łódzkiego kontynuowały proces **stanowienia miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego** (w tym zmian mpzp)³⁵.

Procedowane w 20 gminach mpzp³⁶ (Aleksandrów Łódzki, Białaczów, Błaszki, Burzenin, Dmosin, Domaniewice, Inowódz, Łask, Łowicz, Łódź, Moszczenica, Ozorków, Pabianice, Radomsko, Warta, Wartkowice, Widawa, Wieluń, Zduńska Wola, Zgierz) objęły obiekty i obszary reprezentatywne oraz obszary priorytetowe, w ramach 13 ośrodków historycznych.

Uchwały o ustanowieniu mpzp przyjęto w 14 jednostkach samorządu gminnego (Aleksandrów Łódzki, Błaszki, Brzeziny, Czerniewice, Dalików, Dmosin, Domaniewice, Łódź, Sieradz, Skierniewice, Stryków, Uniejów, Warta, Zelów), w tym dla 11 ośrodków historycznych. Działania te można uznać za niewystarczające, ponieważ w powiatach: bełchatowskim, piotrkowskim i zduńskowolskim żaden zabytek reprezentatywny nie znajduje się w zasięgu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Rys. 2. Tworzenie uwarunkowań prawnych dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (mpzp) i uchwał reklamowych (stan na 2021 r.)



Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.

³⁵ Zgodnie z obowiązującymi przepisami mpzp uwzględniają ochronę zabytków i ich ekspozycji, co ma znacznie zwłaszcza dla obszarów o szczególnych wartościach zabytkowych i krajobrazowych (w tym dla parków kulturowych), miejscowości w sieci ośrodków historycznych oraz zabytków na liście obiektów i obszarów reprezentatywnych. Potrzeba procedowania i uchwalania mpzp jest istotna również w przypadku obszarów priorytetowych w zasięgach wskazanych w WPOnZ na lata 2020-2023.

³⁶ Lub zmiany dotychczasowego mpzp.

- ✓ **Stanowienie uchwał krajobrazowych**³⁷, będących dodatkowym narzędziem porządkującym krajobraz kulturowy i zabytkową przestrzeń miast i wsi, szczególne znaczenie ma dla ośrodków historycznych. W realizacji tego zadania w latach 2020-2021 odnotowano minimalne postępy. **Uchwały tego typu obowiązywały w dwóch** tylko miastach województwa łódzkiego – Łodzi³⁸ i Łasku³⁹.
W okresie sprawozdawczym 2020-2021 procedurę związaną z przygotowaniem uchwały reklamowej prowadziły miasta: Aleksandrów Łódzki⁴⁰, Bełchatów⁴¹ i Zgierz⁴².
Należy zauważyć, że nie kontynuowano działań w tym zakresie zainicjowanych w latach 2015-2019 w miastach: Konstantynów Łódzki, Radomsko, Wieluń⁴³, Zduńska Wola⁴⁴.
- ✓ W latach 2020-2021 w zakresie **opracowywania i aktualizacji programów rewitalizacji**⁴⁵ (lokalnych i gminnych) zatwierdzono przez IZ RPO Wł 3 **zaktualizowane programy rewitalizacji** dla gmin⁴⁶: Łódź, Opoczno i Tomaszów Mazowiecki (m.)⁴⁷, z kolei w przypadku 3 gmin (Łask, Siemkowice, Żelechlinek) horyzont czasowy obowiązywania dokumentów zakończył się, co jednak nie zamyka gminom możliwości realizacji projektów.
Na podkreślenie zasługuje inicjatywa podjęta przez władze miasta Radomsko, które w 2021 r. we współpracy z Instytutem Rozwoju Miast i Regionów rozpoczęły procedurę opracowania Gminnego

³⁷ Uchwały krajobrazowe, zwane inaczej reklamowymi (lub kodeksami reklamowymi) ustalane są przez rady gmin na podstawie art. 37 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

³⁸ Uchwała Nr XXXVII/966/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 16 listopada 2016 r. w sprawie ustalenia zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane, dla miasta Łodzi. Łódzka uchwała została zaskarżona przez wojewodę do WSA (czerwiec 2017 r.), co poskutkowało unieważnieniem jej w całości (11.08.2017 r.). Miasto Łódź odwołało się od wyroku do Naczelnego Sądu Administracyjnego (03.11.2017 r.). Do czasu rozstrzygnięcia ze strony NSA, który nakazał WSA rozpatrzyć sprawę ponownie (15.10.2019 r.), Kodeks jest obowiązującym dokumentem (wyrok WSA nie jest prawomocny). W międzyczasie miasto Łódź podjęło prace nad nową uchwałą krajobrazową (Kodeks Krajobrazowy) (07.03.2018 r.). Konsultacje społeczne zapisów tego dokumentu przeprowadzone były w maju 2019 r. Nakazy i ograniczenia dotyczące umieszczania nośników reklamowych określa również Uchwała nr XXI/483/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 grudnia 2015 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej. Zapisy tego tzw. kodeksu reklamowego obowiązują w obszarze parku kulturowego. Jednocześnie jest to Obszar „0” wskazany w uchwale reklamowej dla całego miasta (obszar ścisłej ochrony krajobrazowej historycznego układu urbanistycznego ulicy Piotrkowskiej, obejmującego ulicę Piotrkowską wraz z zabudową przylegających do niej kwartałów, plac Wolności oraz ulicę Moniuszki, wpisane do rejestru zabytków i uznane za Pomnik Historii „Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego”).

³⁹ W dniu 16 marca 2016 r. podjęto uchwałę o przystąpieniu do sporządzenia dokumentu regulującego sytuowanie reklam w Łasku. Wyłożenie projektu uchwały nastąpiło w dniu 6 września 2019 r. a ostateczne jej uchwalenie w dniu 5 lutego 2020 r. (Uchwała Nr XVIII/203/2020 Rady Miejskiej w Łasku).

⁴⁰ Uchwała nr XLIII/314/21 z dnia 29 września 2021 r.

⁴¹ Podjęcie uchwały o przystąpieniu do sporządzenia uchwały reklamowej dla miasta Bełchatowa nastąpiło w dn. 30.11.2017 r. Projekt uchwały reklamowej poddany konsultacjom społecznym poprzez wyłożenie publiczne projektu w dniu 26 października 2020 r. (<https://sprzatamyreklamy.org/uchwaly-krajobrazowe-w-polsce/>).

⁴² Miasto rozpoczęło w dniu 17 czerwca 2019 r. konsultacje społeczne dotyczące procedury sporządzania uchwały krajobrazowej. W ramach konsultacji przeprowadzona została tzw. ankieta krajobrazowa, której wyniki zostały omówione i zaprezentowane w dniu 18 lutego 2020 r. (<https://www.miasto.zgierz.pl/pl/page/uchwala-krajobrazowa/>).

⁴³ Uchwała intencyjna w sprawie zasad sytuowania m.in. tablic reklamowych.

⁴⁴ Prace nad założeniami do Kodeksu Krajobrazowego dla miasta Zduńska Wola zostały wstrzymane z uwagi na niewielkie zainteresowanie mieszkańców.

⁴⁵ W latach 2016-2018 na terenie województwa łódzkiego opracowanych zostało a następnie uchwalonych i zatwierdzonych przez Instytucję Zarządzającą Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Łódzkiego (IZ RPO Wł) zostało 49 programów rewitalizacji, w których zdelimitowano obszary rewitalizacji będące obszarami szczególnej interwencji w 33 ośrodkach historycznych.

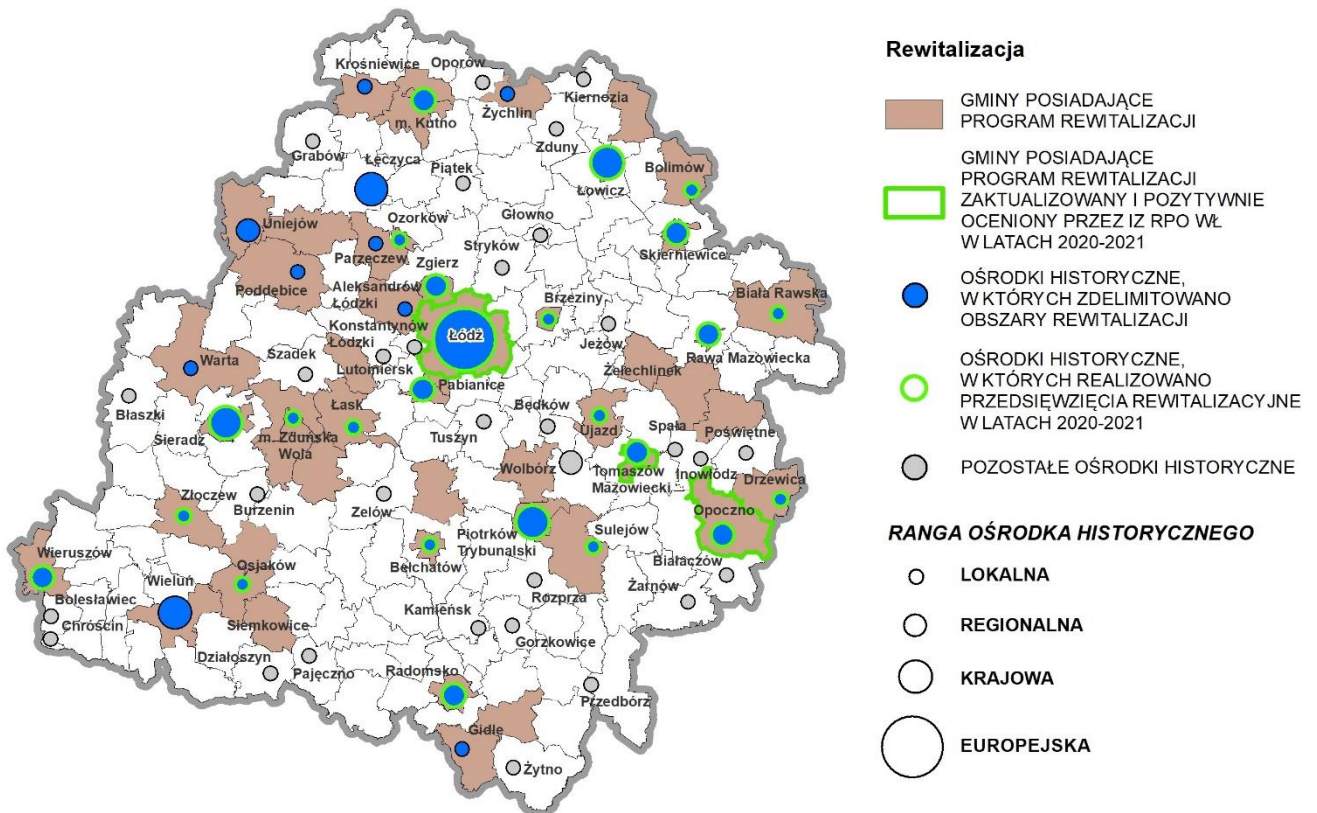
⁴⁶ <https://rpo.lodzkie.pl/images/2021/155-wykaz-pozyt-rewitalizacja/wykaz-pozyt-rewitalizacja.pdf>

⁴⁷ Jednocześnie z badań ankietowych wynika, iż miasto Zduńska Wola zaktualizowało w latach 2020-2021 program rewitalizacji (dokument nie uzyskał pozytywnej oceny IZ RPO Wł), a kolejne dwie gminy: Skierniewice (m.) i Sulejów przeprowadziły aktualizacje programów rewitalizacji, nie poddając ich jednak ocenie IZ RPO Wł.

Programu Rewitalizacji Miasta Radomska 2030+ (GPR 2030+)⁴⁸. Miasto Radomsko będzie prawdopodobnie jednym z pierwszych miast w Polsce posiadających dokument strategiczny w zakresie rewitalizacji upoważniający do realizacji działań rozwojowych w nowej perspektywie finansowej.

Działaniem wspierającym aktualizację programów rewitalizacji w województwie było zorganizowanie przez Departament Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego w 2020 r. spotkania informacyjnego dla jst oraz w 2021 r. cyklu spotkań „Porozmawiajmy o rewitalizacji”, w ramach których zaprezentowano m.in. dobre praktyki z zakresu rewitalizacji.

Rys. 3. Tworzenie uwarunkowań programowych dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach gminnych programów rewitalizacji (stan na 2021 r.)



Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.

- ✓ W latach 2020-2021 nie odnotowano postępów w zakresie realizacji zadania dotyczącego **wpisania obiektów materialnych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO**⁴⁹. Jedynie gmina

⁴⁸ Jest to próba wypracowania modelu przekształceń lokalnego programu rewitalizacji w ustawowy gminny program rewitalizacji, jak również modelu koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla obszaru rewitalizacji oraz wykorzystania narzędzi rewitalizacji do ograniczania negatywnych skutków depopulacji i „rozlewania się” miasta. Gminny Program Rewitalizacji Radomska 2030+ zostanie przygotowany w ramach projektu pn. „Nowy model urbanizacji w Polsce – praktyczne wdrożenie zasad odpowiedzialnej urbanizacji oraz miasta zwartego”, realizowanego przez partnerów: Instytut Rozwoju Miast i Regionów, Ministerstwo Rozwoju, Pracy i Technologii oraz Uczelnię Łazarskiego.

⁴⁹ Nie uległa zmianie sytuacja w przypadku cmentarza żydowskiego w Łodzi - w 2017 r. powołany został operator (wyłoniony drodze przetargu), który przygotował wniosek wraz z merytoryczną dokumentacją, zawierającą wyniki niezbędnych badań i analizy.

Sulejów zgłosiła zamiar wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO Opactwa Cystersów w Sulejowie (jeden z czterech pomników historii na terenie województwa łódzkiego)⁵⁰.

Jednocześnie w dniu 16 grudnia 2021 r. Organizacja Narodów Zjednoczonych ds. Nauki, Edukacji i Kultury UNESCO ogłosiła decyzję o wpisaniu polskich tradycji układania kwiatowych dywanów na procesje Bożego Ciała na **Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO**⁵¹. W województwie łódzkim z kwiatowych kobierców słynie szczególnie Spycimierz (parafia Podwyższenia Krzyża Świętego, gm. Uniejów).

- ✓ W ramach zadania polegającego na **stanowieniu form ochrony obszarowej z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego na terenach charakterystycznych dla historii i tradycji osadniczej regionu** działania podjęto zaledwie 5 gmin (Tab. 5). Jednak podejmowany zakres działań dotyczył uwzględniania w SUIKZP oraz mpzp zapisów z zakresu dziedzictwa kulturowego i nie stanowił odpowiedzi na intencję zapisów WPOnZ na lata 2020-2023 w zakresie tego zadania.

Tab. 5. Stanowienie form ochrony obszarowej z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego na terenach charakterystycznych dla historii i tradycji osadniczej regionu w opinii jest w latach 2020-2021

Jednostka	Opis podjętych działań
Andrespol	Wyznaczona została granica zespołu przyrodniczo-krajobrazowego doliny rzeki Miazgi. Na tym terenie znajdują się 4 zbiorniki wodne o łącznej powierzchni 14,5 ha i o długości przeszło 1 km.
Ksawerów	W ramach procedowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, m.in. wyznaczono strefę ochrony ekspozycji obiektów zabytkowych, np. obiektów przy ul. Jana Pawła II (Gminny Dom Kultury z Biblioteką) i ul. Szkolnej 12 (pałac O. Kindlera).
Kutno	W ramach prac nad sporządzeniem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla Osiedla kolejowego – Azory.
Nowosolna	W latach 2018-2021 gmina Nowosolna prowadziła procedurę częściowej zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania w miejscowościach Natolin, Byszewy, Stare Skoszewy i Teolin. W projekcie zmiany studium na obszarze Byszewy (w dolinie Moszczenicy) zostały wyznaczone tereny usług turystyki sportu i rekreacji. Wprowadzono zapisy umożliwiające w przyszłości lokalizację zabudowy usługowej z zakresu turystyki, sportu i rekreacji wraz z obiektami towarzyszącymi, w tym z zakresu dydaktyki, kultury, gastronomii, terenowych urządzeń obsługi ruchu turystycznego. Na terenach zieleni urządzonej i zieleni dolinnej wprowadzono zapis dopuszczający realizację ścieżek dydaktyczno-rekreacyjnych, urządzeń turystycznych związanych ze ścieżką dydaktyczną. Zmiany studium przyjęto Uchwałą Nr XLVIII/311/21 Rady Gminy Nowosolna z dnia 21 grudnia 2021 r.
Skierniewice m.	W treści miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego wprowadzono ustalenia w zakresie zasad ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków, w tym krajobrazów kulturowych oraz dóbr kultury współczesnej. Ustalenia te dotyczyły ochrony obiektów i obszarów ujętych w rejestrze zabytków, w GEZ, ustalono strefy ekspozycji dla zabytkowych obiektów (zatwierdzenie zmian mpzp – Uchwała Nr XXXVII/127/2021 Rady Miasta Skierniewice z dnia 21 listopada 2021 r.).

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie badań ankietowych.

⁵⁰ Uchwała nr XXVII/255/2020 Rady Miejskiej w Sulejowie z dnia 29 października 2020 r. w sprawie podjęcia działań zmierzających do przygotowania dokumentacji oraz wniosku dotyczącego rozpoczęcia procedury wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO kandydaty „Opactwa Cystersów w Sulejowie”.

⁵¹ <https://dzieje.pl/dziedzictwo-kulturowe/tradycja-dywanow-kwiatowych-na-procesje-bozego-ciala-wpisana-na-liste-unesco>. (Dywany z płatków kwiatów układają również mieszkańcy wsi usytuowanych poza granicami województwa łódzkiego, np.: Klucz, Olszowa, Zalesie Śląskie i Zimna Wódka.

- ✓ Statystyki dotyczące opracowania **planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych**⁵² prowadzone są od bieżącej edycji WPOnZ na lata 2020-2023 (Tab. 6). Na podstawie badań ankietowych przeprowadzonych dla 2020 r. wśród gmin województwa łódzkiego odnotowano 70 jednostek (39,5%), które zadeklarowały aktualizację dokumentu i dodatkowo 5 jednostek samorządu, które przygotowały go w danym roku od podstaw. W kolejnym roku sprawozdawczym liczba gmin deklarujących aktualizację planu ochrony zabytków wzrosła do 71 (40,1%), a gmin, które opracowały dokument w danym roku było już 14. Część z dokumentów nie była uzgadniana z Wojewódzkim Łódzkim Konserwatorem Zabytków. Według danych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków (WUOZ-Łódź), w 2021 r. uzgodnionych z WKZ planów ochrony zabytków na szczeblu gminy było 60. Należy zauważyć, że istotność planów ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych znacząco wzrosła w związku z urealnieniem zagrożeń na arenie międzynarodowej, co ujawnił konflikt zbrojny pomiędzy Rosją a Ukrainą, trwający od lutego 2022 r.

Tab. 6. Plany ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków obowiązujące w 2021 r.

Wnioskodawca	Liczba	%	Podmioty/instytucje
Urzędy gmin, urzędy miast	60	33,9%	Bedno, Będków, Biała, Brąszewice, Daszyna, Dąbrowice, Dmosin, Domaniewice, Drużbice, Głowno (gm. wiejska), Głowno (m.), Gorkowice, Grabów, Jeżów, Kielczygłów, Kiernoza, Kluki, Kobbiele Wielkie, Koluszki, Kutno (m.), Łgota Wielka, Lipce Reymontowskie, Lubochnia, Ładzice, Łódź, Masłowice, Mokrsko, Moszczenica, Nowosolna, Nowy Kawęczyn, Ozorków (gm. wiejska), Ozorków (m.), Pabianice (m.), Pajęczno, Pęczniew, Piątek, Piotrków Trybunalski, Przedbórz, Radomsko (m.), Rawa Mazowiecka (gm. wiejska), Rawa Mazowiecka (m.), Ręczno, Rogów, Rokiciny, Rusiec, Rzeczyca, Sadkowie, Siemkowice, Sokolniki, Stryków, Strzelce, Świnice Warckie, Uniejów, Wielgomłyny, Wodzierady, Zduny, Zduńska Wola (m.), Żelów, Zgierz, Żelechlinek
starostwa powiatowe	6	28,6%	bełchatowskie, łęczyckie, piotrkowskie, sieradzkie, wieluńskie, zgierskie
Instytucje kultury (muzea, skanseny, galerie etc.)	44	-----	Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim, Muzeum Miasta Zgierza, Muzeum Regionalne w Radomsku, Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, Muzeum Sztuki w Łodzi (2), Muzeum Zamek w Oporowie, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne, Muzeum Regionalne w Bełchatowie, Muzeum Dziejów Zgromadzenia Księży Orionistów w Polsce z siedzibą w Zduńskiej Woli, Muzeum Historyczne Skierniewic, Muzeum im. J. Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach, Muzeum Archidiecezji Łódzkiej w Łodzi, Muzeum Regionalne w Opocznie, Muzeum Ziemi Rawskiej, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum w Łowiczu i skansen w Maurzycach, Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Dom Pamięci Walki i Męczeństwa Leśników i Drzewiarzy Polskich im. A.Loreta w Spale, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Muzeum Miasta Łodzi i Muzeum Sportu i Turystyki (oddz. Muzeum Miasta Łodzi), Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim, Muzeum

⁵² Rozporządzenie Ministra Kultury w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych z dnia 25 sierpnia 2004 r. (Dz.U. Nr 212, poz. 2153), na podstawie art. 88 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 96, poz. 959) nakłada obowiązek sporządzenia i aktualizacji planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych. Ochrona zabytków, na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych, polega na planowaniu, przygotowaniu i realizacji przedsięwzięć zapobiegawczych, dokumentacyjnych, zabezpieczających, ratowniczych i konserwatorskich, mających na celu ich uratowanie przed zniszczeniem, uszkodzeniem lub zaginięciem.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			Regionalne im. Stanisława Sankowskiego w Radomsku, Muzeum Miasta Pabianic, Muzeum Regionalne w Kutnie, Muzeum w Łęczycy, Muzeum Ludowe w Przedborzu, Muzeum Okręgowe w Sieradzu, Muzeum Wnętrz Dworskich (oddz. Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu), Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Muzeum Geologiczne im. Jana Ziomka w Łodzi (Wydział Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego), Muzeum Regionalne w Sulejowie przy Opactwie Cystersów, Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi (Ośrodek Propagandy Sztuki: Willa Leopolda Kindermanna), Muzeum Narodowe w Warszawie – Oddz. Muzeum w Nieborowie i Arkadii, Muzeum Farmacji im. Profesora Jana Muszyńskiego w Łodzi, Muzeum Miasta Łodzi, Skansen Lokomotyw - filia Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Poddębicki Dom Kultury w Poddębicach, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Łodzi, Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Sieradzu – filia Biblioteki Publicznej, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi
Związki wyznaniowe (w tym parafie)	17	-----	kościół filialny p.w. Wszystkich Świętych w Popowicach, kościół p.w. Św. Jakuba Apostoła w Piotrkowie Trybunalskim, kościół p.w. Matki Bożej Wspomożenia Wiernych w Łodzi, Parafia Najświętszego Imienia Jezus w Łodzi, Parafia Ewangelicko-Augsburska p.w. Św. Mateusza w Łodzi, parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Bartłomieja w Żdżarach, Dom Zakonny Towarzystwa Jezusowego w Piotrkowie Trybunalskim, Klasztor Karmelitów Bosych w Łodzi, Parafia p.w. Wszystkich Świętych w Kołacinku, Klasztor Mniszek Kamedułek w Złoczewie, parafia rzymskokatolicka p.w. Zesłania Ducha Świętego w Wieruszowie, parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Doroty w Łodzi (Mileszki), parafia rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Łodzi, parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Marcina w Strykowie, parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Józefa Oblubienica NMP w Jeżowie, parafia rzymskokatolicka p.w. Św. Augustyna w Bratoszewicach, kościół p.w. Św. Wojciecha w Niesułkowie
Inne instytucje	11	-----	Cech Przedsiębiorców Branży Mięsnej Ziemi Łódzkiej, Apteka „Pod Słońcem” w Łodzi, Pałac Floriana Jarischa w Łodzi, Willa Floriana Jarischa w Łodzi, Archiwum Państwowe w Łodzi, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, Uniwersytet Łódzki, MADAR – Zarządzanie i Administrowanie Nieruchomościami, Cech Rzemiosł Metalowych w Łodzi, Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy w Małeczcu (Lubochnia), III Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Łodzi

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych WUOZ–Łódź.

✂ ZADANIE 1.1.2. TWORZENIE UWARUNKOWAŃ FINANSOWYCH

➔ REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W latach 2020-2021 **przyznano dotacje finansowe na różnych poziomach zarządzania** ukierunkowanych na poprawę stanu zachowania obiektów, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów zagrożonych w złym stanie (w tym reprezentatywnych i stanowisk archeologicznych). Największy udział miały środki z budżetów samorządów gminnych (17,7 mln zł), Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Kulturowego (10,2 mln zł) oraz samorządu województwa łódzkiego (11 mln zł). Wykaz dotacji przyznanych przez Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego przedstawiono w Załączniku I. W okresie sprawozdawczym nastąpił znaczący wzrost średniej rocznej wartości dotacji na prace przy

zabytkach przyznanych ze środków gmin (z 5,3 do 8,87 mln zł) oraz wzrost średniej wartości dotacji na prace przy jednostkowym zabytku przyznanych ze środków gmin (z 104 600 do 147 900 zł).

- ✓ W okresie sprawozdawczym **wdrażano mechanizmy wsparcia dla projektów obywatelskich dotyczących materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu** (Budżet Obywatelski Województwa łódzkiego, organizacja konkursu ofert na realizację zadań publicznych województwa łódzkiego z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, organizacja konkursu na realizację projektów z zakresu edukacji kulturowej, organizowanego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury – Bardzo Młoda Kultura 2019-2021, dofinansowanie projektów obywatelskich dotyczących materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu w ramach konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa łódzkiego z zakresu turystyki i krajoznawstwa). W latach 2020 – 2021 w ramach BOWŁ realizowano szereg zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu.

1.2. Poprawa stanu zachowania zabytków

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego		
▪ specjalistyczne badania wartości zabytków nieruchomych, w tym układów przestrzennych;	TAK	NIE
▪ specjalistyczne badania wartości stanowisk archeologicznych;	TAK	NIE
▪ specjalistyczne badania wartości krajobrazowych (audyt krajobrazowy);	TAK	TAK
▪ dokumentacja wartości dziedzictwa (opracowania studialne, w tym historyczno-urbanistyczne etc., katalog lokalnych form architektonicznych, wspieranie prac naukowych);	TAK	TAK
▪ opracowanie listy zabytków zagrożonych zniszczeniem, w tym stanowisk archeologicznych (w tym nieużytkowanych i niewłaściwie użytkowanych);	NIE	NIE
▪ przygotowanie ekspertyzy w zakresie oceny efektów rewitalizacji (aspekt jakości przestrzeni).	NIE	NIE
1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego		
▪ rewaloryzacja zabytków (w tym założeń zakomponowanej zieleni), zwłaszcza z listy obiektów i obszarów reprezentatywnych oraz zlokalizowanych w ośrodkach historycznych;	TAK	TAK
▪ rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków zagrożonych zniszczeniem (nieużytkowanych lub użytkowanych niewłaściwie), zwłaszcza reprezentatywnych i zlokalizowanych w ośrodkach historycznych;	TAK	TAK
▪ wykorzystanie zabytków (z uwzględnieniem wyeksponowania ich wartości) na cele społeczne, w tym kulturalne i turystyczne, zwłaszcza reprezentatywnych i zlokalizowanych w ośrodkach historycznych;	TAK	TAK
▪ właściwe kształtowanie otoczenia zabytków (zwłaszcza układów i założeń przestrzennych oraz zespołów budowlanych), w szczególności reprezentatywnych i w obrębie ośrodków historycznych, poprzez zachowanie odpowiedniego kontekstu krajobrazowego, w tym ochronę stref ekspozycji.	TAK	TAK
1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich		
▪ rewaloryzacja i rewitalizacja historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów priorytetowych w ośrodkach historycznych (podjęcia pilnych działań w zakresie poprawy jakości przestrzeni wymagają przede wszystkim ⁵³ : Bełchatów, Będków, Biała Rawska, Białaczów, Błaszki, Gorzkowice, Grabów, Kamieńsk, Kiernozia, Krośniewice, Łódź ⁵⁴ , Oporów, Parzęczew, Piątek, Spała, Sulejów, Ujazd, Uniejów, Zduny) oraz założeń zieleni (zwłaszcza spośród zabytków reprezentatywnych w niewłaściwym stanie zachowania, m.in. Białaczów, Bratoszewice, Dłutów, Krośniewice, Maluszyn, Nakielnica, Ustków, Zgniłe Błoto);	TAK	TAK
▪ rewaloryzacja, która powinna wyeksponować i utrwalić specyficzne cechy zabytkowych układów przestrzennych, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych w sposobie kształtowania struktury budowlanej (z uwzględnieniem właściwych gabarytów, proporcji, stylu i estetyki, wykorzystania lokalnych materiałów budowlanych). Konieczne jest nadanie odpowiedniego standardu estetycznego przestrzeniom publicznym przy uwzględnieniu: właściwych zasad kompozycji wnętrz, poprawy stanu małej architektury z wykorzystaniem materiałów wysokiej jakości, likwidacji barier architektonicznych i wprowadzania udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami;	TAK	TAK
▪ zwiększanie udziału zieleni oraz zachowanie i odtworzenie zakomponowanej zieleni w ośrodkach historycznych, z uwzględnieniem konieczności zwiększania powierzchni biologicznie czynnych;	TAK	TAK
▪ rewaloryzacja przestrzeni publicznych w miastach-ogrodach z uwzględnieniem zachowania optymalnego udziału zieleni decydującej o ich specyfice (Grotniki-Las, Łask – Kolumna-Las, Sokolniki-Las, Tuszyń-Las).	NIE	NIE

⁵³ Potrzebę interwencji w zakresie poprawy jakości przestrzeni publicznych określono przy uwzględnieniu wyników analiz w zakresie zachowania ośrodków historycznych (zachowane w stopniu słabym i złym) oraz wnętrz urbanistycznych unikatowych ośrodków historycznych (negatywna ocena wnętrza).

⁵⁴ Ze względu na skalę potrzeb i ciągły deficyt w tym obszarze działań.

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 1.1.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan na koniec 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.2. Poprawa stanu zachowania zabytków	Liczba wykonanych studiów historycznych	30	32	66
	Udział obiektów w stanie bdb i db w zbiorze zabytków reprezentatywnych	71,5%	*	Więcej niż wartość w roku bazowym
	Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	52	55 ⁵⁵	62

* Udział obiektów reprezentatywnych w stanie bdb i db zostanie ustalony w ramach kompleksowej oceny zmian stanu zachowania obiektów i obszarów reprezentatywnych, który będzie przeprowadzony zostanie na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPOnZ na lata 2020-2023 i podany zostanie w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

✂ 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W latach 2020-2021 wykonane zostały 2 **opracowania o charakterze studiów historycznych**, które miały związek z badaniami przeprowadzonymi w 2020 r. i dotyczyły budowli obronnych w Drzewicy i Bolesławcu.

REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ W latach 2020-2021 **specjalistyczne badania wartości zabytków nieruchomych, w tym układów przestrzennych** wykonano dla: ruin zamku w Bolesławcu (inventaryzacja architektoniczna)⁵⁶, zamku w Drzewicy (badania architektoniczne odnosiły się do budynku służebnego) oraz obszaru historycznych fragmentów miasta Wieruszów.



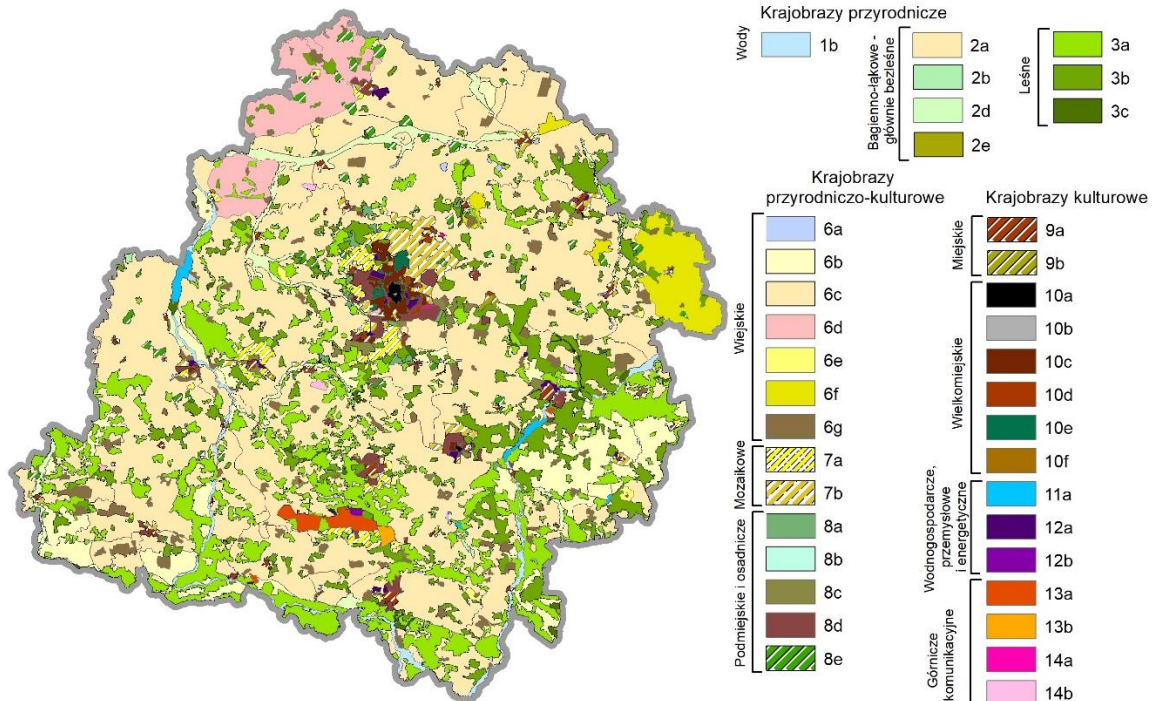
Zamek w Bolesławcu (fot. PRz, 2021)

- ✓ **Specjalistyczne badania wartości stanowisk archeologicznych** stanowiły co do zasady element badań zamków w Bolesławcu i Drzewicy oraz inventaryzacji (głównie archeologiczna) w obszarze historycznych fragmentów miasta Wieruszów. Ponadto 3 stanowiska archeologiczne: Bujny Księżę, Kobyła Miejska i Urzecze, poddane zostały badaniom ratunkowym z uwagi na zagrożenie zniszczeniem.

⁵⁵ W miastach: Piotrków Trybunalski, Radomsko, Warta.

⁵⁶ Program Badań Architektoniczno-Konserwatorskich Ruin Zamku w Bolesławcu.

- ✓ W latach 2020-2021 kontynuowano prace w zakresie **specjalistycznych badań wartości krajobrazowych opracowując audyt krajobrazowy województwa łódzkiego**. W 2021 r. został zakończony pierwszy etap delimitacji jednostek krajobrazowych, mimo iż ich granice nie są nadal doprecyzowywane. W ramach delimitacji wytypowanych zostało 1185 jednostek w 3 grupach oraz 36 podtypach krajobrazu⁵⁷. Ponadto w ramach prac nad audytem przygotowana została baza danych przestrzennych na temat zasobu dziedzictwa kulturowego województwa. Zebrane i zweryfikowane pod kątem lokalizacji i stanu zostały zabytki będące w rejestrze zabytków, a także wojewódzkiej ewidencji zabytków oraz gminnych ewidencjach zabytków. Przygotowane bazy danych posłużą do wytypowania krajobrazów priorytetowych.



⁵⁷ Zgodnie z typologią krajobrazu zawartą w Załączniku 2 Rozporządzenia RM z dnia 11 stycznia 2019 r. w sprawie sporządzania audytów krajobrazowych: 1b. Systemy wód płynących, 2a. Z udziałem ekstensywnie użytkowanych łąk, 2b. Z dominacją szuwarów i turzycowisk, 2d. Z dominacją torfowisk niskich, 2e. Z udziałem torfowisk wysokich, 3 a. Z przewagą siedlisk borowych, 3b. Z przewagą siedlisk lasowych, 3c. Z przewagą siedlisk łągowych, bagiennych i olsowych, 6a. Sztuczne zbiorniki wodne, 6b. Z przewagą wstęgowo ułożonych zespołów niewielkich pól ornych, łąk i pastwisk, 6c. Z przewagą mozaikowo rozmieszczonych użytków rolnych tworzących małe pola, 6d. Z przewagą mozaikowo rozmieszczonych użytków rolnych tworzących pola średniej wielkości, 6e. Z przewagą wielkoobszarowych pól lub łąk i pastwisk, 6f. Z przewagą wielkoobszarowych sadów i plantacji, 6g. Z przewagą terenów zabudowanych o charakterze wiejskim, 7a. Z przewagą terenów porolnych, 7b. Podmiejskie, 8a. Leśno-osadnicze o charakterze willowym, 8b. Wielkie kompleksy hotelowo-sportowe, 8c. Miejscowości o zwartej, wielorzędowej zabudowie o charakterze wiejskim, 8d. Zróżnicowana typologicznie i przestrzennie zabudowa nierolnicza na terenach wcześniej rolniczych, 8e. Wielkoobszarowe zespoły pałacowo - parkowe i klasztorne oraz inne komponowane układy architektury, zieleni i wód, 9a. Miejscowości z zachowanym układem historycznym, 9b. Miejscowości o charakterze współczesnym, 10a. Zespoły urbanistyczne o zachowanych założeniach historycznych, 10b. Nowoczesne centra miast, 10c. Obszary zabudowy mieszkaniowej, 10d. Wielkie centra handlowe, logistyczne i składowo-magazynowe, 10e. Tereny sportowo-rekreacyjne, 10f. Wielkie nekropolie, 11a. Duże sztuczne zbiorniki wodne o różnych funkcjach, 12a. Duże kompleksy przemysłowe, 12b. Wielkie kompleksy elektrowni konwencjonalnych oraz wielkie farmy fotowoltaiczne, 13a. Tereny czynnej wielkopowierzchniowej eksploatacji odkrywkowej, 13b. Tereny zakończonej wielkopowierzchniowej eksploatacji odkrywkowej, 14a. Węzły komunikacyjne i transportowe, 14b. Kompleksy lotniskowe.

- ✓ **Dokumentacja wartości dziedzictwa** miała miejsce w ramach **prac nad monografią** Parzęczewa. Prowadzono również szczegółowe prace inwentaryzacyjne na potrzeby **identyfikacji lokalnych form architektonicznych** (w ramach prac nad audytem krajobrazowym). **Wspieranie prac naukowych** realizowano poprzez m.in. przyznawanie nagród finansowych Marszałka Województwa Łódzkiego w ramach konkursu na najlepsze rozprawy i prace naukowe tematycznie związane z województwem łódzkim. W latach 2020 i 2021 nagrodzono łącznie 10 autorów prac w zakresie urbanistyki, architektury, ochrony i rewitalizacji obiektów zabytkowych, w tym wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych, a także dziedzictwa mniejszości narodowościowych i systemów identyfikacji wizualnej obiektów muzealnych⁵⁸. W 2020 r. Oddział Łódzki Towarzystwa Urbanistów Polskich (TUP) zorganizował konkurs na prace dyplomowe z zakresu urbanistyki, planowania i gospodarki przestrzennej (wykonane w roku akademickim 2019/2020). Nagrodę Honorową Łódzkiego Oddziału TUP przyznano za pracę dyplomową pt. „Rehabilitacja fragmentu Starego Miasta w Sieradzu w rejonie dawnego Klasztoru Dominikanów”⁵⁹.
- ✓ Nie została dotychczas wypracowana koncepcja działań na rzecz **opracowania listy zabytków zagrożonych zniszczeniem, w tym stanowisk archeologicznych** (w tym nieużytkowanych i niewłaściwie użytkowanych).⁶⁰
- ✓ Nie zainicjowano działań mogących doprowadzić do **opracowania ekspertyzy w zakresie oceny efektów rewitalizacji w aspekcie jakości przestrzeni** w województwie łódzkim.

Niewielkie postępy lub ich całkowity brak w realizacji wspomnianych zadań wynikają z ograniczeń będących skutkiem pandemii Covid-19 w latach 2020-2021.

⁵⁸ Prace uhonorowane nagrodą Marszałka Województwa Łódzkiego: 1) M. Hanzl, „Morphological analysis of urban structures - the cultural approach. Case studies of Jewish communities in Lodz and Mazovian voivodeships” (Analiza morfologiczna struktur miejskich w ujęciu kulturowym. Studium przypadku społeczności żydowskich w województwach łódzkim mazowieckim) (10 000 zł); 2) R. Pakuła, „Udział Biura Projektowania i Realizacji Inwestycji „Miastoprojekt - Łódź” w kształtowaniu architektonicznego krajobrazu Łodzi na tle uwarunkowań polityczno-gospodarczych w latach 1949-1989” (6 500 zł); 3) W. Wróblewski, „Możliwość tymczasowego zagospodarowania „pustek miejskich”” (6 500 zł); 4) K. Schatt-Babińska, „Zabytki nieruchome w rękach prywatnych - historia, zagadnienia ochrony i konserwacji na przykładach obiektów wpisanych do rejestru zabytków w Łodzi”, (6 000 zł); 5) M. Lisiecka-Muniak, „Roma e Łódź. Due cin città nella Rete delle Città Creative dell'Unesco” (Rzym i Łódź. Dwa miasta filmu w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO) (4 000 zł); 6) P. Wacławiak, „Projektowanie systemów zieleni miejskiej oparte o kod form przestrzennych na przykładzie Piotrkowa Trybunalskiego” (4 000 zł); 7) R. Zakrzewski, „Cider Palace. Adaptacja i rozbudowa zespołu pałacowego w Zadziemi na założenie wielofunkcyjne z pensjonatem i cydrownią” (4 000 zł); 8) A. Chlebowska, „Projekt integrującej strefy wejściowej na potrzeby adaptacji i modernizacji obiektów przy ul. Piotrkowskiej 165 oraz 165/169 w Łodzi wraz z rewitalizacją ich otoczenia” (3 000 zł); 9) K. Malinowska, „Adaptacja sali teatralnej na salę koncertową w łódzkim Grand Hotelu”, M. Kluba (3 000 zł); 10) „Projekt systemu identyfikacji wizualnej dla skansenu w Maurzycach” (3 000 zł). Łączna wartość przyznanych w tym zakresie tematycznym nagród wyniosła 40 000 zł.

⁵⁹ Autor pracy – A.Sowała. Wyróżniono również dwie prace pt.: „Koncepcja rewitalizacji urbanistycznej kwartału zabudowy miejskiej na przykładzie Łodzi”, A. Winerowicz; „Rewitalizacja kwartałów w obrębie ulic: Północnej, Sterlinga, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego w Łodzi”, D. Płóciennik.

⁶⁰ WUOZ-Łódź wskazała na listę zabytków zagrożonych zniszczeniem trzy stanowiska archeologiczne: stanowisko Bujny Księżę (rozjeżdżane przez pojazdy mechaniczne); stanowisko Kobyła Miejska (niszczone przez nielegalne wybieranie piasku), stanowisko Urzecze.

✧ 1.2.2. REWALORYZACJA I WŁAŚCIWE ZAGOSPODAROWANIE ZABYTKÓW Z UWZGLĘDNIENIEM ICH WARTOŚCI I KONTEKSTU KRAJOBRAZOWEGO

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W zakresie stanu zabytków, zwłaszcza znajdujących się na liście obiektów i obszarów reprezentatywnych oraz zlokalizowanych w ośrodkach historycznych szczegółowe analizy zostaną przeprowadzone na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPOnZ na lata 2020-2023 i zaprezentowane w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPOnZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ W latach 2020-2021 kontynuowano prace w zakresie **rewaloryzacji zabytków (w tym założeń zakomponowanej zieleni), zwłaszcza z listy obiektów i obszarów reprezentatywnych oraz zlokalizowanych w ośrodkach historycznych**. Odnotowano prace przy 62 obiektach reprezentatywnych na łączną kwotę ponad 8,5 mln zł⁶¹. Największy udział w puli środków przypadł zespołowi ul. Piotrkowskiej z kwartałami w Łodzi (2,02 mln zł)⁶². Realizację zadań zaprezentowano w kartach ośrodków historycznych.
- ✓ W latach 2020-2021 **kontynuowano rewaloryzację i właściwe zagospodarowanie zabytków zagrożonych zniszczeniem (nieużytkowanych lub użytkowanych niewłaściwie)**, zwłaszcza reprezentatywnych i zlokalizowanych w ośrodkach historycznych. Realizację zadań przedstawiono w kartach ośrodków historycznych. W zakresie zabytków listy obiektów i obszarów reprezentowanych w złym stanie zachowania prowadzono prace w kościele pw. Św. Doroty i św. Jana Chrzciciela w Łodzi-Mileszkach, zespole dworsko-parkowym w Zgniłych Błotach, natomiast w przypadku kościoła pw. Wszystkich Świętych w Złakowie Kościelnym podjęto prace w zakresie przygotowania ekspertyzy budowlano-konstrukcyjnej.
- ✓ W latach 2020-2021 **wykorzystanie zabytków (z uwzględnieniem wyeksponowania ich wartości) na cele społeczne, w tym kulturalne i turystyczne, zwłaszcza reprezentatywnych i zlokalizowanych w ośrodkach historycznych**, było dość ograniczone ze względu na pandemię COVID-19. Kontynuowano prace na



Prace na grodzisku w Tumie (fot. PRz, 2021)

⁶¹ Wartość prac ustalono na podstawie wykazu udzielonych w latach 2020 i 2021 dotacji z budżetu Województwa Łódzkiego na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków województwa łódzkiego oraz dotacji z budżetów samorządów gminnych na prace przy zabytkach wpisanych do rejestru i/lub znajdujących się w gminnych ewidencjach zabytków.

⁶² Pracom konserwatorskim, restauratorskim lub robotom budowlanym poddanych zostało 13 kamienic usytuowanych przy ul. Piotrkowskiej i przylegających do niej kwartałach na odcinku od pl. Wolności do al. Mickiewicza/Piłsudskiego.

grodzisku w Tumie na potrzeby przygotowania oferty turystycznej.

W Uniejowie prowadzono prace remontowe i adaptacyjne starej plebani (na potrzeby planowanego muzeum), w Pabianicach przebudowie i zmianie sposobu użytkowania poddawano dawną maszynownię (na salę koncertową) w zespole fabryczno-rezydencjonalnym firmy „Krusche i Ender”.

- ✓ W zakresie **właściwego kształtowania otoczenia zabytków (zwłaszcza układów i założeń przestrzennych oraz zespołów budowlanych), w szczególności reprezentatywnych i w obrębie ośrodków historycznych, poprzez zachowanie odpowiedniego kontekstu krajobrazowego, w tym ochronę stref ekspozycji**, szczegółowe analizy zostaną przeprowadzone na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPOnZ na lata 2020-2023 i zaprezentowane w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

✂ 1.2.3. POPRAWA JAKOŚCI PRZESTRZENI PUBLICZNYCH HISTORYCZNYCH ZAŁOŻEŃ PRZESTRZENNYCH MIEJSKICH I WIEJSKICH

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ **Zwiększanie udziału zieleni oraz zachowanie i odtwarzanie zakomponowanej zieleni w ośrodkach historycznych, z uwzględnieniem konieczności zwiększania powierzchni biologicznie czynnych**, w 2020 r. odnotowano w Warcie (prace pielęgnacyjne i nowe nasadzenia w parku miejskim i na Rynku Wł. Reymonta) oraz w Piotrkowie Trybunalskim (uzupełnienie szpalerów drzew oraz nasadzenia w pasach zieleni wzdłuż rzeki i przy ul. Pereca).
Poza ośrodkami historycznymi znaczące działania miały miejsce w Woli Krzysztoporskiej, gdzie rewaloryzacji poddano park, otaczający dwór wpisany do rejestru zabytków nieruchomości⁶³.
Szerszy zakres działań w zakresie realizacji danego zadania przypadł na rok 2021, w którym realizowano prace w:
 - **Opocznie** – utworzenie parku miejskiego wraz z oświetleniem w terenach zieleni urządzonej przy ul. Św. Jana (pow. ok. 1 ha, poza obszarem priorytetowym),
 - **Piotrkowie Trybunalskim** – rewaloryzacja, w tym odtworzenie układów zakomponowanej zieleni Parku Belzackiego (pow. 5,23 ha, poza obszarem priorytetowym),
 - **Radomsku** – odtworzenie nasadzeń zieleni w Parku Świętojańskim, urządzenie parkingu i zieleni przy Al. Jana Pawła II i ul. Reymonta (w tym m.in. ścieżka zapachowa, ogród deszczowy, zieleni uporządkowana, pow. 0,5 ha); przebudowa ul. Żeromskiego wraz z nasadzeniami zieleni (pow. 0,4 ha); wykonanie projektu zagospodarowania terenu Skweru S. Niemca przy ul. Narutowicza (pow. 1 ha) (w obszarze priorytetowym).
 - **Ujeździe** – zagospodarowanie zieleni przy Pl. Kościuszki i ul. Parkowej (obszar priorytetowy) oraz utworzenie terenu rekreacyjnego wraz z bazą edukacyjną w Osiedlu Niewiadów (poza obszarem priorytetowym).

⁶³ Rewaloryzacja parku w Woli Krzysztoporskiej uzyskała wyróżnienie w XVII edycji Konkursu Towarzystwa Urbanistów Polskich na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w województwie łódzkim w 2020 r. pod patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego Grzegorza Schreibera w kategorii *przestrzeń w zieleni*.

Generalnie w zakresie terenów zieleni dominowały działania ograniczające się do bieżącego utrzymania i prac pielęgnacyjnych (np. Skierniewice – Park Miejski, Biała Rawska – historyczne centrum miasta).



**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPOŃZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ W zakresie **rewaloryzacji i rewitalizacji historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich**⁶⁴, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów priorytetowych w ośrodkach historycznych, podejmowano działania m.in. w Bolimowie⁶⁵, Kutnie⁶⁶, Piotrkowie Trybunalskim⁶⁷, jak również w zespole dworsko-parkowym w miejscowości Zgniłe Błoto⁶⁸, wpisanym na listę obiektów i obszarów reprezentatywnych. Szczegółową realizację zadań zaprezentowano w kartach ośrodków historycznych.



Rynek w Rawie Mazowieckiej po rewaloryzacji (fot. MK, 2022)

- ✓ W zakresie **rewaloryzacji eksponującej i utrwalającej specyficzne cechy zabytkowych układów przestrzennych, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych w sposobie kształtowania struktury budowlanej (z uwzględnieniem właściwych gabarytów, proporcji, stylu i estetyki, wykorzystania lokalnych materiałów budowlanych)** w latach 2020-2021 wyróżniały się następujące ośrodki: Rawa Mazowiecka, Pabianice oraz Łódź. Przestrzeniom publicznym nadano odpowiedni standard estetyczny przy uwzględnieniu: właściwych zasad kompozycji wnętrz, poprawy stanu małej architektury z wykorzystaniem materiałów wysokiej jakości, likwidacji barier architektonicznych i wprowadzania udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami.
- ✓ W latach 2020-2021 nie odnotowano żadnych działań mających na celu **rewaloryzację przestrzeni publicznych w miastach-ogrodach** (Grotniki-Las, Łask – Kolumna-Las, Sokolniki-Las, Tuszyń-Las) z uwzględnieniem zachowania optymalnego udziału zieleni decydującej o ich specyfice.

⁶⁴ Z uwagi na charakter prac rewaloryzacyjnych i rewitalizacyjnych (głównie projekty wieloletnie) szczegółowe analizy zostaną przeprowadzone na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPOŃZ na lata 2020-2023 i zaprezentowane w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

⁶⁵ Rewitalizacja Rynku w Bolimowie.

⁶⁶ W zakres prac na kutnowskiej starówce (Rynek Zduński, Plac Wolności, ulice: Krótka, Miła, Teatralna, Zduńska) wchodziło m.in. wykonanie nowego oświetlenia ulicznego, nowej nawierzchni ulic i chodników, kanalizacji deszczowej, fontann, zasadzenie drzew i krzewów ozdobnych, montaż małej architektury (tj. stoliki do gry w szachy, ławki, kosze na śmieci). Na Placu Wolności skonstruowano garaż otwarty wielostanowiskowy połączony z pawilonem gastronomicznym oraz pawilonem muzealno-wystawienniczym. Prace zakończone zostały 15 marca 2021 r.

⁶⁷ W ramach zadania „Piotrków Trybunalski, mury obronne miejskie (XIV w., pocz. XX w.)” realizowano prace remontowe mające na celu zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego poprzez zabezpieczenie muru ceglanego i kamiennego, izolację przeciwwilgociową murów, uzupełnienie balustrady stalowej oraz remont schodów. Prace zakończono 28 grudnia 2021 r.

⁶⁸ W latach 2018-2021 przeprowadzono kompleksową rewaloryzację obiektu, połączoną z adaptacją na funkcję turystyczną.

2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

2.1. Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków		
▪ opracowanie, uzupełnienie oraz digitalizacja wojewódzkiej i gminnych ewidencji zabytków;	W PROCESIE	W PROCESIE
▪ udostępnianie gminnych ewidencji zabytków w Internecie;	TAK	TAK
2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej		
▪ stworzenie interaktywnego Systemu Informacji Przestrzennej (geoportalu) na poziomie województwa, powiatów i gmin zawierającego kompletne oraz aktualne dane o zasobach dziedzictwa kulturowego.	NIE	NIE
2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach		
▪ digitalizacja zabytków ruchomych	TAK	TAK
▪ wprowadzanie w muzeach multimedialnych środków przekazu z uwzględnieniem potrzeb wszystkich grup wiekowych, osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami (np. interaktywne wystawy, audio przewodniki);	TAK	TAK
▪ wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzenie muzeum (w tym dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami).	TAK	TAK

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 2.1.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan na koniec 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1. Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów	Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0,35	0,35	1
	Liczba muzeów, które digitalizują zasoby	22	24	53

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.

INFORMACJA NA TEMAT REALIZACJI ZADAŃ

✘ ZADANIE 2.1.1. WERYFIKACJA I DIGITALIZACJA ZASOBU WOJEWÓDZKIEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW I GMINNYCH EWIDENCJI ZABYTKÓW

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ Nie odnotowano postępu w **digitalizacji wojewódzkiej ewidencji zabytków** (0,35 przy pożądanym stanie docelowym =1). Zatrzymanie prac nad realizacją tego zadania jest efektem pandemii Covid-19 i towarzyszących jej obostrzeń.

**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ **Liczba zdigitalizowanych gminnych ewidencji zabytków** uległa zmniejszeniu z 94 odnotowanych w 2019 r. do 62 w 2021 r.⁶⁹ co związane było z uwzględnianiem tylko digitalizacji kart adresowych zabytków nieruchomości prezentujących pełne informacje o obiektach. Pominięto wszelkie inne formy GEZ np. spisy obiektów ewidencyjnych. Nieco tylko ponad połowa zdigitalizowanych kart adresowych **dostępna była na stronach internetowych** urzędów gmin (34 z 62; 54,8%).

ZADANIE 2.1.2. STWORZENIE KOMPLEKSOWEGO SYSTEMU INFORMACJI PRZESTRZENNEJ

**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ W okresie sprawozdawczym nie odnotowano prac w zakresie **stworzenia interaktywnego Systemu Informacji Przestrzennej** (geoportalu) na poziomie województwa, powiatów i gmin zawierającego kompletne oraz aktualne dane o zasobach dziedzictwa kulturowego. Do SIP Województwa Łódzkiego w ramach geoportalu wprowadzono internetową aplikację mapową „Produkty tradycyjne województwa łódzkiego”⁷⁰ oraz aplikacji mapowej „Programy Rewitalizacji w województwie łódzkim”⁷¹.

ZADANIE 2.1.3. CYFRYZACJA MUZEALIÓW ORAZ ROZWÓJ FORM UDOSTĘPNIANIA ZABYTKÓW RUCHOMYCH W MUZEACH

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ **Digitalizacja (cyfrowe odwzorowanie dobrej jakości) ewidencyjnych zasobów muzealnych** stanowi proces ciągły i jest w różnym stopniu zaawansowana. Prowadzi ją większość placówek państwowych i samorządowych. Pełną digitalizację zbiorów zadeklarowało Muzeum Miasta Zgierza (100% w 2021 r.), nieco tylko mniejszy odsetek zbiorów poddanych cyfryzacji (94,7%) cechuje Muzeum Pałac Herbsta (oddz. Muzeum Sztuki w Łodzi), w kolejnych 8 placówkach muzealnych wartość tego wskaźnika przekracza 50%⁷².
Działania na rzecz digitalizacji zabytków ruchomych w latach 2020-2021 prowadziły **24 obiekty muzealne**. Największy przyrost zdigitalizowanych eksponatów odnotowały: Muzeum Przyrodnicze Uł (o 40%, 40 tys. eksponatów), Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola (o 26,8%, 2422 eksponaty) oraz jego oddział Skansen Lokomotyw w Zduńskiej Woli Karsznicach (o 23%, 84 eksponaty).

⁶⁹ Liczbę digitalizacji gminnych ewidencji zabytków ustalono na podstawie badań ankietowych w jednostkach samorządu terytorialnego.

⁷⁰ Promującej dziedzictwo kulinarne regionu w oparciu o listę prowadzoną przez Departament Rolnictwa i Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich.

⁷¹ W oparciu o współpracę z Departamentem Polityki Regionalnej.

⁷² Są to następujące muzea: Muzeum Regionalne w Kutnie, Muzeum w Łowiczu, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Przyrodnicze Uł w Łodzi, Muzeum Regionalne w Opocznie, Muzeum Miasta Zgierza, Muzeum Sztuki (ms1) w Łodzi, Muzeum Sztuki (ms2) w Łodzi.



**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ Rozwój form **udostępniania zabytków ruchomych za pomocą multimedialnych środków przekazu z uwzględnieniem potrzeb wszystkich grup wiekowych, osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami**. zidentyfikowano w przypadku **21 muzeów i skansenów**. Przykładowo Muzeum Pałac Herbsta uruchomiło: anglojęzyczną wersję strony muzealnej⁷³ oraz przygotowało ofertę dedykowaną osobom niewidomym i słabowidzącym (wystawę „Podszepty”, wydarzenie⁷⁴ pn. „Spotkania z malarstwem”).
Z kolei **audio przewodniki** posiadały m.in. Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, PGE Giganty Mocy w Bełchatowie, Muzeum Sztuki w Łodzi (ms1 i ms2), Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi (wraz z oddziałami), Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu Oddział: Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie.
Większość działających w latach 2020-2021 muzeów posiadała **własną stronę internetową** (dotyczy to w szczególności instytucji państwowych) bądź konto na portalu społecznościowym (głównie Facebook – Meta). Braki w tym zakresie dotyczą głównie instytucji prowadzonych przez związki wyznaniowe oraz inne podmioty prawne i osoby prywatne.

- ✓ **Rozwiązania umożliwiające wirtualne zwiedzanie**, przybliżające ofertę muzeów i skansenów szerszej publiczności w dobie pandemii wdrożyło dotychczas **18 obiektów**. Zdecydowanie dominowały **zw. wirtualne spacery**, które udostępnione zostały przez 9 muzeów (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Muzeum w Nieborowie i Arkadii⁷⁵, Skansen Rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim, Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola, Skansen Lokomotyw w Zduńskiej Woli Karsznicach, Muzeum Miasta Zgierza, Centrum Nauki i Techniki "EC1 Łódź - Miasto Kultury" w Łodzi, Muzeum Dom Narodzin Św. Maksymiliana Kolbego w Zduńskiej Woli, Muzeum Sztuki (ms1) w Łodzi).
Swoje **wystawy w wersji on-line** prezentowało Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej przy Bibliotece Pedagogicznej⁷⁶, z kolei w postaci filmu promocyjnego – Muzeum Okręgowe w Sieradzu⁷⁷ ze swoim oddziałami: Sieradzki Park Etnograficzny w Sieradzu i Muzeum Walewskich w Tubądzinie, Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim. Wartościowe rozwiązanie w formie lekcji muzealnych online wprowadziły: Muzeum Fabryki w Łodzi, Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi.
Kluczowa w zakresie tego zadania była realizacja projektu „Kultura bez COVIDowych granic”, w ramach którego Samorząd Województwa Łódzkiego prowadził prace wdrożeniowe i prace nad uruchomieniem portalu „Drzwi do kultury” – **platformy zdalnego dostępu** do materiałów multimedialnych przygotowanych przez instytucje kultury podległe Samorządowi Województwa Łódzkiego (w tym m.in. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne oraz Muzeum Sztuki).

⁷³ Posty na portalach Facebook oraz Instagram są tłumaczone na język angielski.

⁷⁴ Wydarzenie wraz z audiodeskrypcją.

⁷⁵ Oddział MN w Warszawie.

⁷⁶ „Muzeum Oświaty w pigułce” z wykorzystaniem aplikacji internetowej Genia.ly.

⁷⁷ Prezentacja w formie „wirtualnego spaceru”, bez napisów i omówienia eksponatów.

2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
2.2.1. Wspieranie działalności instytucji i organizacji sektora kultury oraz jednostek administracji w zakresie ochrony dziedzictwa		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wsparcie organizacyjne instytucji kultury (w tym m.in. pozostających w zarządzie samorządu województwa łódzkiego) w zakresie realizacji projektów związanych z dziedzictwem; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzenie nowych muzeów, izb muzealnych, skansenów i galerii plenerowych (gromadzących zbiory specyficzne dla dziedzictwa kulturowego regionu); 	NIE	NIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ prowadzenie monitoringu w zakresie uczestnictwa w kulturze; 	NIE	NIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ przeprowadzenie badań w zakresie oceny atrakcyjności oferty kulturalnej przez mieszkańców regionu, w celu lepszego dostosowania jej do potrzeb odbiorców; 	NIE	NIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizację projektu „Rozwój regionalny poprzez finansowanie waloryzacji dziedzictwa kulturowego” (FINCH, Program INTERREG EUROPA). 	TAK	TAK
2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wypracowanie mechanizmów współpracy sieciowej instytucji kultury, w tym muzeów (działających w sieci ośrodków historycznych) o zasięgu: <ul style="list-style-type: none"> – ponadregionalnym: w Łodzi (m.in. Muzeum Sztuki, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Kinematografii), Piotrkowie Trybunalskim, Sieradzu, Łęczycy, Łowiczu i Wieluniu – regionalnym: w Kutnie, Opocznie, Oporowie, Pabianicach, Radomsku, Rawie Mazowieckiej, Skierniewicach, Tomaszowie Mazowieckim, Uniejowie, Wieruszowie, Wolborzu i Zgierzu, Bełchatowie, Brzezinach, Działoszynie, Łasku, Poddębicach, Przedborzu, Warcie, Zduńskiej Woli. 	TAK	TAK

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 2.1.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan na koniec 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego	Liczba muzeów i skansenów	121	116	124

Źródło: opracowanie własne.

✂ 2.2.1. WSPIERANIE DZIAŁALNOŚCI INSTYTUCJI I ORGANIZACJI SEKTORA KULTURY ORAZ JEDNOSTEK ADMINISTRACJI W ZAKRESIE OCHRONY DZIEDZICTWA

➔ REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ Ustalenie **liczby funkcjonujących muzeów i skansenów** w analizowanym okresie było utrudnione z uwagi na zawieszenie działalności przez wiele spośród tych instytucji w związku z obostrzeniami wynikającymi ze stanu pandemii Covid-19. Rodziło to problemy z pozyskaniem danych od dysponentów obiektów muzealnych i skansenowskich. Generalnie w zbiorze 121

muzeów i skansenów (stan na koniec 2019 r.) zaszyły niekorzystne zmiany. W latach 2020-2021 liczba obiektów zmniejszyła się o 5 do poziomu 116, jednocześnie przyszłość funkcjonowania aż 22 obiektów pozostawała niepewna – część z nich w związku z pandemią zawiesiła swoją działalność (np. Parowozownia w Skierniewicach).

- ✓ **Nie wykształciły się formalnie** wskazane w WPOnZ na lata 2020-2023 obiekty o potencjalnych możliwościach funkcjonowania: skansen w Złakowie Kościelnym, Muzeum w Poddębicach i Muzeum Centrum Ks. Jędrzeja Kitowicza w Rzęczy⁷⁸. W przypadku skansenu Łódzkiej Architektury Drewnianej nastąpiła zmiana nazwy na Łódzki Park Kultury Miejskiej, bez zmiany charakteru działalności i przynależności instytucjonalnej (Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi).
- ✓ **Wsparcie organizacyjne instytucji kultury** (w tym m.in. pozostających w zarządzie Samorządu Województwa Łódzkiego) w zakresie realizacji projektów związanych z dziedzictwem przejawiało się przyznaniem 7 instytucjom kultury dotacji na 45 projektów na łączną kwotę 98 681 859,52 zł.
- ✓ Nie prowadzono **kompleksowego monitoringu w zakresie uczestnictwa w kulturze**, ponieważ ze względu na ograniczenia epidemiologiczne byłoby to badanie niemiarodajne, w związku z czasowym zamknięciem instytucji kultury.
- ✓ Nie **przeprowadzono badań w zakresie oceny atrakcyjności oferty kulturalnej** przez mieszkańców regionu, ze względu na okresowe zamknięcie instytucji kultury na skutek pandemii COVID-19.
- ✓ Kontynuowano **realizację projektu „Rozwój regionalny poprzez finansowanie waloryzacji dziedzictwa kulturowego” (FINCH, Program INTERREG EUROPA), w ramach którego** przygotowano i upowszechniano dokument pn. „Living document”, brano udział w procesie wymiany doświadczeń mającym na celu wypracowanie najbardziej optymalnych form finansowania ochrony dziedzictwa kulturowego i rozwoju kultury w Grecji, opracowano dokument pn. „Regionalny Plan Działania”, przygotowano przewodnik po instrumentach finansowych dostępnych w finansowaniu dziedzictwa kulturowego, zorganizowano regionalne spotkanie dotyczącego możliwości pozyskania środków na rozwój kultury i ochronę dziedzictwa kulturowego w perspektywie finansowej 2021-2027 oraz prowadzono szereg działań promocyjno-informacyjnych w Internecie.

⁷⁸ Gmina Poddębice prowadzi aktywne działania na rzecz reaktywacji Muzeum w Poddębicach. Na podstawie informacji uzyskanych od pracowników Poddębickiego Domu Kultury i Sportu ustalono, że otwarcie obiektu może nastąpić w 2022 r. Z kolei Fundacja im. Ks. J. Kitowicza przy parafii w Rzęczy otrzymała w 2022 r. dotację w wysokości 190 000 zł na kontynuację prac przy zabytkowej „organistowce” Muzeum Centrum Ks. Jędrzeja Kitowicza. Dotacja ta została przyznana w ramach programu „Infrastruktura kultury”, którego celem jest stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej, poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze.

✦ 2.2.2. SIECIOWANIE WSPÓŁPRACY INSTYTUCJI I ORGANIZACJI SEKTORA KULTURY

**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ W związku wystąpieniem pandemii Covid-19 oraz wprowadzonymi obostrzeniami możliwości wdrażania skutecznych **mechanizmów współpracy sieciowej instytucji kultury** był znacznie utrudniony. Instytucje kultury stanęły przed nowym wyzwaniem związanym z wykorzystaniem kanałów transmisji on-line swojej działalności.

Tworzenie mechanizmów współpracy sieciowej deklarowało 58 obiektów muzealnych i skansenów. Zasięgi przestrzenne i zakres merytoryczny współpracy były bardzo zróżnicowane.

Rolę inicjatora w zakresie sieciowania współpracy instytucji kultury w województwie pełnił Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego. Efektem aktywnej współpracy było włączenie się w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa lub/i Nocy Muzeów, w których udział wzięły podmioty działające w sektorze kultury w 23 ośrodkach historycznych (Bełchatów, Bolesławiec, Brzeziny, Krośnice, Kutno, Łask, Łęczycza, Łódź, Nieborów, Opoczno, Osjaków, Pabianice, Piotrków Trybunalski, Przedbórz, Radomsko, Rawa Mazowiecka, Sieradz, Skierniewice, Tomaszów Mazowiecki, Warta, Wieluń, Wolbórz, Zduńska Wola, Zgierz) oraz pozostałych miejscowościach (m.in. w Lubochni, Maluszynie, Maurzycach, Nowej Sobótce, Postękalicach, Tubądzinie i Wygiełzowie).

2.3. Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów		
▪ przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych, służących poprawie dostępności zabytków ruchomych.	TAK	TAK
2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
▪ montaż lub modernizacje instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach;	TAK	TAK
▪ montaż lub modernizacje instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych, zwłaszcza drewnianych i innych z dużym nagromadzeniem cennych zabytków ruchomych.	*	*

*Realizacja tego zadania zostanie ustalona w ramach kompleksowej oceny zmian, która będzie przeprowadzana na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPONZ na lata 2020-2023 i podana w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 2.3.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan w 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.3. Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych	Remonty i modernizacja obiektów będących siedzibami muzeów i skansenów	80	81	100
	Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe (muzea, skanseny i kościoły)	128	129	160

✦ 2.3.1. REMONTY I MODERNIZACJA BUDYNKÓW BĘDĄCYCH SIEDZIBAMI MUZEÓW

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ Spośród muzeów i skansenów, które odpowiedziały na ankiety monitorujące realizację WPOnZ na lata 2020-2023, w 2020 i 2021 r. w 18 placówkach **przeprowadzono prace konserwatorskie, remontowe, modernizacyjne** (Tab. 7). Niemal 85% placówek w analizowanym okresie nie prowadziło działań remontowo-modernizacyjnych⁷⁹. Zdecydowana większość projektów dotyczyła remontów elewacji, stolarki okiennej i pokryć dachowych, prowadzono również modernizacje wystaw, czyszczenie i zabezpieczanie zbiorów. W ośmiu obiektach zrealizowano prace remontowe poprawiające dostępność obiektów dla osób z niepełnosprawnościami (np. Skansen w Maurzycach, Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Muzeum Okręgowe w Sieradzu). Nie odnotowano działań na rzecz udogodnień dla osób obcojęzycznych. Po raz pierwszy w gronie muzeów i skansenów prowadzących prace w analizowanym zakresie znalazło się Muzeum Ludowe w Przedborzu, z kolei najszerszy zakres prac wykonano w trzech łódzkich muzeach (Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Miasta Łodzi oraz Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne).

Tab. 7. Działania konserwatorskie, remonty i modernizacja muzeów i skansenów, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami.

Miejscowość	Muzeum	Podjęte działania konserwatorskie, remonty i modernizacje	
		2020	2021
Bełchatów	PGE Giganty Mocy w Bełchatowie	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Bronów	Biblioteka Pedagogiczna w Sieradzu Filia w Bronowie	Modernizacja drogi dojazdowej, parkingów oraz alejki wokół dworu. ⁸⁰	Analiza historycznego układu parku i inwentaryzacja drzewostanu. ⁸¹
Chorki	Prywatne Muzeum Jana Kopki w Chorkach	Z powodu śmierci Pana Jana Kopki (właściciela i prowadzącego muzeum) od dnia 21 września 2018 r. muzeum zawiesiło swoją działalność.	

⁷⁹ Udział placówek, które nie prowadziły działań remontowo-modernizacyjnych obliczono odnosząc ich liczbę (18) do ogółu obiektów funkcjonujących w analizowanym okresie (116).

⁸⁰ W ramach realizacji zadania z Budżetu Obywatelskiego Łódzkie na PLUS na rok 2020 p.n. „*Maria Konopnicka inspiracją kulturową województwa łódzkiego. Rewaloryzacja parku w Bronowie*”.

⁸¹ W ramach realizacji zadania z Budżetu Obywatelskiego Łódzkie na PLUS na rok 2021 p.n. „*Na herbatce u Marii Konopnickiej. Bronów – nic tu się nie kończy, lecz wszystko trwa*”.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działoszyn	Muzeum Regionalne przy Powiatowym Ośrodku Kultury	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Inowódz	Zamek w Inowłodzu	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Jeżów	Muzeum Parafialne w Jeżowie	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Klonowa	Izba Regionalna w Klonowej	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Kocilew-Ożarów	Wiatrak w Kocilewie-Ożarowie, oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Krośniewice	Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego	Wykonanie projektu budowlanego dodatkowego wejścia awaryjnego z podjazdem dla osób z niepełnosprawnością.	Zainstalowanie taśmy bezpieczeństwa na stopniach schodów wejściowych do muzeum, wykonanie nowej instalacji hydrantowej ppoż., zainstalowanie bezprzewodowego przycisku przywołania przy drzwiach wejściowych do muzeum.
Kutno	Muzeum Regionalne w Kutnie	Muzeum jest w trakcie remontu.	Muzeum jest w trakcie remontu ⁸² .
Kwiatkówek	Skansen w Kwiatkówku (oddział Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi)	Konserwacja wiatraka.	Konserwacja wiatraka.
Lipce Reymontowskie	Muzeum Regionalne im. Władysława St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich	Nie prowadzono działań.	Brak danych.
Lipce Reymontowskie	Zagroda Ludowa, oddział Muzeum Regionalnego im. Władysława St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich	Nie prowadzono działań.	Brak danych.
Lipce Reymontowskie	Muzeum Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej w domku obchodowego w Lipcach Reymontowskich	Zakup szerokich drzwi, likwidacja progów.	Nie prowadzono działań.
Lipce Reymontowskie	Prywatne Muzeum Czynu Zbrojnego w Lipcach Reymontowskich	Podczas budowy nowego muzeum uwzględniono udogodnienia dla osób z niepełnosprawnością.	Nie prowadzono działań.
Łask	Muzeum Historii Łasku	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łęczycza	Muzeum w Łęczycy	Nie prowadzono działań.	Modernizacja wystawy stałej bez uwzględnienia udogodnień dla osób z niepełnosprawnością.
Łowicz	Muzeum w Łowiczu	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łowicz	Muzeum Diecezjalne w Łowiczu	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi	Remonty elewacji 7 obiektów (przystanku, domów i willi) w Parku Kultury Miejskiej ⁸³ ; remont zabytkowego kościoła pw. św. Andrzeja Boboli, znajdującego się na terenie skansenu ⁸⁴ . Ponadto remont 2 toalet dla zwiedzających	Nie prowadzono działań.

⁸² Zaplanowano wykonanie: windy, podjazdów, toalet.

⁸³ W ramach projektu „Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”, dofinansowanego ze środków POIiŚ 2014-2020. W ramach ww. projektu wszczęta została procedura przetargowa mająca na celu wyłonienie dostawców progów i ramp podjazdowych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Rampy oraz progi przeznaczone są do budynków znajdujących się w skansenie.

⁸⁴ W ramach Programu MKiDN Ochrona zabytków zrealizowano projekt obejmujący remont elewacji, schodów frontowych i stolarki okiennej.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

		(w budynku A), w tym jedną przystosowano do potrzeb osób z niepełnosprawnością.	
Łódź	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Modernizacja budynków B, D, E siedziby Muzeum (na dziedzińcu): roboty wykończeniowe; instalacje elektryczne, sanitarne; stolarka i ślusarka; zagospodarowanie terenu, procedury odbiorowe, oddanie do użytkowania.	Modernizacja budynków B, D, E siedziby Muzeum (na dziedzińcu): zakup i montaż wyposażenia, procedury odbiorowe, oddanie do użytkowania
Łódź	Muzeum przy parafii Najświętszego Serca Jezusowego w Łodzi	Nie prowadzono działań.	Brak danych.
Łódź	Muzeum Geologiczne im. Jana Ziomka (Wydział Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego)	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Kinematografii w Łodzi	Prace remontowe ⁸⁵ .	Brak danych.
Łódź	Muzeum Książki Artystycznej w Łodzi	Nie prowadzono działań.	Brak danych.
Łódź	Muzeum Przyrodnicze UŁ w Łodzi	W latach 2016-2018 przeprowadzono kompleksową modernizację i rozbudowę placówki uwzględniając kompleksowe rozwiązania dotyczące dostępności Muzeum dla osób z niepełnosprawnościami.	
Łódź	Zajezdnia Muzealna Brus w Łodzi	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Centrum Nauki i Techniki EC1 Łódź - Miasto Kultury w Łodzi	Renowacja, konserwacja, naprawa i przebudowa wielu elementów ekspozycji muzealnej.	Bieżące serwisowanie ekspozycji Centrum Nauki i Techniki oraz sprzętu i wyposażenia Planetarium.
Łódź	Muzeum Książki Dziecięcej w Łodzi	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Kanału „Dętka”, oddział Muzeum Miasta Łodzi	Nie prowadzono działań.	Obiekt czasowo zamknięty.
Łódź	Muzeum Sportu i Turystyki, oddział Muzeum Miasta Łodzi	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Sztuki (ms1) w Łodzi	Uruchomienie informacji dźwiękowej w windzie dla osób niewidomych oraz tabliczki w brajlu o rozkładzie pomieszczeń na poszczególnych piętrach na każdym piętrze przy windzie.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Sztuki ms2, oddział Muzeum Sztuki w Łodzi	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Pałac Herbsta, oddział Muzeum Sztuki w Łodzi	Prace konserwatorskie i restauratorskie w Sali Balowej, etap II – renowacja żaluzji w Sali Balowej i Jadalni.	Nie prowadzono działań.

⁸⁵ W ramach projektu „Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera”. Planowane zakończenie prac: druga połowa 2021 r.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Łódź	Muzeum Archidiecezji Łódzkiej	<p>Adaptacja pomieszczeń na pracownię konserwatorską dla potrzeb Muzeum⁸⁶. Konserwacja 34 pergaminów (starodruków) w tym jednego manuskryptu⁸⁷. Konserwacja 5 rzeźb i 2 obrazów. Z uwagi na 100-lecie powstania diecezji łódzkiej większość pomieszczeń została odmalowana i zaadaptowana do okolicznościowej wystawy. Z tej okazji muzeum zostało doposażone w 19 nowych gablot wystawowych. Brak ułatwień w dostępie dla osób z niepełnosprawnościami.</p>	<p>Z okazji okolicznościowej wystawy (na 100-lecie diecezji łódzkiej) wszystkie pomieszczenia wystawowe zostały odmalowane, zakupiono 19 nowych gablot wystawowych, przeprowadzono konserwację 34 starodruków, w tym jednego manuskryptu, ponadto poddano konserwacji 5 rzeźb oraz 2 obrazy.</p>
Łódź	Muzeum Miasta Łodzi	<p>Konserwacja 236 muzealiów⁸⁸. Modernizacja klatki paradowej schodowej⁸⁹. Konserwacja wnętrza Pałacu Izraela Poznańskiego – Sala Arkadkowa⁹⁰. Remont konserwatorski w pomieszczeniu przy Sali Lustrzanej – dawnym „Gabiniecie Izraela K. Poznańskiego” – obecnie „Biblioteka”⁹¹. Opracowanie dokumentacji projektowej modernizacji i rozbudowy istniejącego systemu ciepłowniczego w dawnym Pałacu Izraela K. Poznańskiego, w celu</p>	<p>Konserwacja wnętrza Pałacu Izraela Poznańskiego (tzw. Sali Arkadkowej)⁹⁵. Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy Pałacu Izraela K. Poznańskiego⁹⁶. Poprawa standardu pomieszczeń ekspozycyjnych⁹⁷. Wykonanie instalacji systemu wentylacji mechanicznej, stanowiskowej w pomieszczeniu Pracowni Konserwatorskiej w celu poprawienia warunków pracy konserwatorów. Udrożnienie istniejącego systemu odwodnienia w części zachodniej Muzeum kanalizacji deszczowej wraz z wprowadzeniem odwodnienia przy wejściu do pomieszczenia nr P 030B.</p>

⁸⁶ Zamontowano odpowiednie szafy i stoły oraz zakupiono niezbędne narzędzia, sprzęt, preparaty i środki chemiczne do konserwacji eksponatów muzealnych.

⁸⁷ *Psalterz proweniencji zakonnej* (rękopis na pergaminie z XVI w.) zawierający 128 kart - całość oprawiono w nową obwolutę.

⁸⁸ W muzealnej pracowni konserwatorskiej przeprowadzono konserwację 234 obiektów, w tym: pełną (6 obiektów), częściową: (5 obiektów), zachowawczą (223 obiektów). Zewnętrznym pracownikom konserwatorskim zlecono wykonanie prac przy 2 obiektach ze zbiorów Muzeum.

⁸⁹ Zakres prac: badania konserwatorskie pierwszego piętra paradowej klatki schodowej oraz demontaż istniejącej dekoracji filmowej ze ściany południowej i zachodniej paradowej klatki schodowej; sporządzenie programu prac konserwatorskich pierwszego piętra paradowej klatki schodowej; sporządzenie dokumentacji projektowej modernizacji instalacji elektrycznej paradowej klatki schodowej.

⁹⁰ Zakres prac: badania konserwatorskie Sali Arkadkowej; sporządzenie programu prac konserwatorskich Sali Arkadkowej; renowacja wtórnego witraża znajdującego się na suficie Sali Arkadkowej w części korytarzowej.

⁹¹ Zakres prac: zakup materiałów budowlanych; wykonanie bieżącej konserwacji ścian.

⁹⁵ Prace konserwatorskie wnętrza sali wystawienniczej (sufit oraz ściany w części korytarzowej) oraz renowacja dwóch par zabytkowych drzwi wewnętrznych znajdujących się w części korytarzowej (od strony północnej i południowej).

⁹⁶ Wykonano prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkowej rzeźbie – fontannie autorstwa Wacława Konopki wraz z posadowieniem.

⁹⁷ Poprzez zakup i montaż wykładziny dywanowej w Paradowej Klatce Schodowej, a także elementów oświetlenia ekspozycyjnego (lampy – reflektory, szynoprzewody wraz z osprzętem) do pomieszczenia wystaw czasowych, w celu zapewnienia odpowiedniego poziomu oświetlenia prezentowanych ekspozycji.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

		poprawy efektywności dystrybucji ciepła ⁹² . Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy Pałacu Izraela K. Poznańskiego – etap II ⁹³ . Techniczne rozwiązania ułatwiające dostęp dla osób niepełnosprawnością ⁹⁴ .	
Łódź	Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi	Brak danych.	Oddział Muzeum przy Gdańskiej przygotowuje się do remontu, którego celem jest m.in. dostosowanie budynku do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.
Łódź	Stacja Radegast (oddział Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi)	Brak danych.	Nie prowadzono działań ⁹⁸ .
Łódź	Muzeum Martyrologii Radogoszcz (oddział Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi)	W latach 2018-2021 prowadzono prace polegające na modernizacji budynków Oddziału oraz opracowaniu nowej wystawy stałej pt. „Zabrał ich ogień... Piekło więzienia na Radogoszczu w świetle losów ludności Kraju Warty w okresie II wojny światowej”.	
Łódź	Kuźnia Romów (oddział Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi)	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Skansen Roślinny w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi	Remont plecionego wiklinowego ogrodzenia Skansenu.	Kontynuacja wymiany ogrodzenia.
Łódź	Muzeum Morskie w VI LO im. J. Lelewela w Łodzi	Ze względu na przeniesienie szkoły do innej lokalizacji muzeum zawiesiło swoją działalność z powodu braku odpowiednio przystosowanego pomieszczenia.	
Łódź	Muzeum Fabryki w Łodzi	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej przy Bibliotece Pedagogicznej w Łodzi	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Łódź	Muzeum Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi	Brak danych.	Pałac nie jest przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami.
Łódź	Muzeum Armii Krajowej Okręgu Wileńskiego „Wiano” w Łodzi	Brak danych.	Czyszczenie i zabezpieczanie zbiorów (konserwacja broni)
Maurzyce	Skansen w Maurzycach	Nie prowadzono działań.	W tzw. chałupie zielarki wprowadzono podjazdy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

⁹² Zakres prac: sporządzenie dokumentacji projektowej modernizacji i rozbudowy istniejącego systemu ciepłowniczego, w celu poprawy efektywności dystrybucji ciepła.

⁹³ Zakres prac: dostawa i montaż elementów wyposażenia ogrodu (ławki edukacyjne); przebudowa i renowacja małej architektury – zabytkowej studni murowanej przy podjeździe; przebudowa i renowacja małej architektury – balustrada tralkowa ze schodami terenowymi i murkami oporowymi; przebudowa i renowacja małej architektury – schody terenowe do portyku w korpusie głównym; przebudowa i renowacja fosy przy Pałacu; wykonanie instalacji zewnętrznej oświetlenia ogrodu (renowacja lamp, montaż nowych lamp); wykonanie przebudowy ogrodzenia i bramy wjazdowej od strony północnej.

⁹⁴ W ramach zadania „Rewitalizacja, modernizacja i poprawa infrastruktury zabytkowego obiektu Muzeum Miasta Łodzi – Pałacu Poznańskich”, dofinansowanego z Funduszy Europejskich z POIiŚ, w którym Miasto Łódź było inwestorem, a Muzeum Miasta Łodzi operatorem, wykonano: dodatkowe wejście dla zwiedzających zaopatrzone w platformę ułatwiającą wjazd do Muzeum osobom na wózkach (od strony ulicy Zachodniej); połączenie wszystkich kondygnacji budynku windą osobową; stworzono toaletę dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową; na wystawie stałej „Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś” zainstalowano pętlę indukcyjną dla osób z niepełnosprawnością słuchową.

⁹⁸ W 2019 r. ukończono remont obiektu, który dostosował Oddział Stacja Radegast do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Nieborów	Muzeum w Nieborowie i Arkadii	Konserwacja zachowawcza eksponatów ⁹⁹ .	Konserwacja zachowawcza eksponatów ¹⁰⁰ .
Opczno	Muzeum Regionalne w Opcznie	Brak danych.	Remont pomieszczenia muzealnego (cyklinowanie parkietu, malowanie ścian)
Oporów	Muzeum - Zamek w Oporowie	Nie prowadzono działań.	Założenie wewnętrznego hydrantu przeciwpożarowego w zamku oraz wykonanie nowego przyłącza wodociągowego do zamku.
Ozorków	Izba Historii Miasta Ozorkowa	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań ¹⁰¹ .
Ożarów	Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, oddział Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu	Nie prowadzono działań.	Rozpoczęto remont, w ramach którego budowana jest toaleta dla osób z niepełnosprawnością ruchową.
Pabianice	Muzeum Miasta Pabianic	Remont instalacji odgromowej renesansowego dworu obronnego oraz wymiana drewnianej stolarki okiennej w budynku przy Starym Rynku 2. Nie prowadzono działań ułatwiających dostęp dla osób z niepełnosprawnością.	Nie prowadzono działań.
Piotrków Trybunalski	Izba Tradycji Sądownictwa im. Stanisława Szrednickiego w Piotrkowie Trybunalskim	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Piotrków Trybunalski	Muzeum Marcepanu w Piotrkowie Trybunalskim	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Piotrków Trybunalski	Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Piotrków Trybunalski	Muzeum Szkolne I LO w Piotrkowie Trybunalskim	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Piotrków Trybunalski	Ignitorium im. 25 p.p. Armii Krajowej ¹⁰² W Piotrkowie Trybunalskim	Brak danych.	Prace adaptacyjne w nowej lokalizacji.
Poddębice	Izba Muzealna w Poddębicach	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Polichno	Muzeum w Polichnie (oddział Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim)	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Przedbórz	Muzeum Ludowe w Przedborzu	Nie prowadzono działań.	Wymiana więźby dachowej i pokrycia dachowego na budynku muzeum.
Radomsko	Muzeum Regionalne im. S. Sankowskiego w Radomsku	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Radomsko	Zagroda tatarska (oddział Muzeum Regionalne im. S. Sankowskiego w Radomsku)	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Rogów	Kolej Wąskotorowa	Brak danych.	Remont lokomotywy 803D. Budowa zasieku węglowego; remont dachu budynku elektrowni oraz bieżące

⁹⁹ Ze względu na sytuację pandemiczną, w 2020 r.

¹⁰⁰ Muzeum Narodowe w Warszawie, którego Muzeum w Nieborowie i Arkadii jest oddziałem podjęło starania o audyt i doradztwo z obszaru dostępności architektonicznej (instytucją prowadzącą program jest Ośrodek Wsparcia Dostępnej Architektury, działający w ramach rządowego programu Dostępność Plus; partnerem tego działania jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych PFRON).

¹⁰¹ Z uwagi na planowane przeniesienie Izby Historii Miasta Ozorkowa do innego budynku.

¹⁰² Wcześniej: Izba Pamięci AK (w innej lokalizacji).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			utrzymanie linii kolejowej Rogów- Jeżów.
Sędziejowice	Regionalna Izba Pamięci Gminy Sędziejowice i ZSR w Sędziejowicach	Malowanie i konserwacja dachu.	Brak danych.
Siemkowice	Izba Kultury Ludowej im. Marii Marchewkowej w Siemkowicach	Objekt nie pełnił w analizowanym okresie funkcji muzealnej.	
Sieradz	Muzeum Okręgowe w Sieradzu	Nie prowadzono działań.	Prace budowlane na parterze budynku przy ul. Dominikańskiej 2, w celu ułatwienia dostępu dla osób z niepełnosprawnością ¹⁰³ .
Skierniewice	Muzeum Historyczne Skierniewic (d. Izba Historii Skierniewic)	Nie prowadzono działań.	Stworzenie małej pracowni konserwatorskiej, rozpoczęcie remontu oddziału Muzeum ¹⁰⁴ .
Skierniewice	Parowozownia w Skierniewicach	1) Adaptacja zabytkowych obiektów do celów muzealnych i realizacji projektów kulturalnych (naprawa układu torowego); 2) Rewitalizacja i przystosowanie do celów muzealnych Parowozowni Skierniewice ¹⁰⁵ . Ze względu na specyfikę robót (dach, tory) nie zastosowano technicznych rozwiązań ułatwiających dostęp dla osób z niepełnosprawnościami.	Kontynuacja remontu dachu hali parowozowej (świetlik dachowy nad kanałami 7-8).
Tomaszów Mazowiecki	Skansen rzeki Pilicy (oddział MCK)	Nie prowadzono działań.	Zabezpieczenie wewnętrznych powierzchni ścian budynków drewnianych preparatem przeciwpożarowym.
Tomaszów Mazowiecki	Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.
Tum	Bezcenne miejsce – Muzeum Dziedzictwa Kościelnego w Tumie	Nie prowadzono działań.	Brak danych.
Wieluń	Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu	Nie prowadzono działań.	Remont dachu z dachówki ceramicznej holenderki na zabytkowym budynku Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu wraz z naprawą kominów i wymianą części orynnowania ¹⁰⁶ .
Wojstawice	Izba Regionalna przy ZSR CKU	Nie prowadzono działań ¹⁰⁷ .	Nie prowadzono działań ¹⁰⁸ .
Wolbórz	Pożarnicze Centrum Historyczno-Edukacyjne Ziemi Łódzkiej w Wolborzu	Remont pomieszczeń, z uwzględnieniem napraw popękanych ścian, wyrw, wymiana płyt sufitowych.	Nie prowadzono działań.
Zduńska Wola	Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	Nie prowadzono działań.	Nie prowadzono działań.

¹⁰³ Wykonanie wejścia w miejscu otworu okiennego.

¹⁰⁴ Drewniany dwór Konstancji Gładkowskiej - obiekt będzie dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

¹⁰⁵ Prace ratownicze polegające na remoncie zniszczonego dachu budynku administracyjno-socjalnego (etap 1).

¹⁰⁶ W ramach konkursu na prace konserwatorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. Zakres robót został zwiększony o rozbiórkę i wymurowanie jednego z kominów.

¹⁰⁷ Z uwagi na brak środków finansowych.

¹⁰⁸ Z uwagi na brak środków finansowych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zduńska Wola	Skansen lokomotyw w Karsznicach, filia Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola	Nie prowadzono działań.	Budowa parkingu z 2 stanowiskami dla osób z niepełnosprawnością.
Zduńska Wola	Muzeum Dom Narodzin Św. Maksymiliana Kolbego w Zduńskiej Woli	Brak danych.	Nie prowadzono działań.
Zgierz	Muzeum Miasta Zgierza	Brak danych.	Nie prowadzono działań.

Źródło: opracowanie własne BPPWE w Łodzi na podstawie badań ankietowych.

✦ 2.3.2. INSTALACJE SYGNALIZACJI ALARMOWEJ POŻARU I WŁAMANIA W MUZEACH I OBIEKTACH SAKRALNYCH

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W ramach **montażu i modernizacji sygnalizacji alarmowej w muzeach** instalacja przeciwpożarowa w Muzeum – Zamek w Oporowie – została uzupełniona o instalację hydrantową, a Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach wzbogaciło się o nowy system sygnalizacji alarmowej pożaru uruchomiony w 2020 r.

REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPO NZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ **Montaż i modernizacja sygnalizacji alarmowej w obiektach sakralnych, zwłaszcza drewnianych** będzie ustalona w ramach kompleksowej oceny zmian, która zostanie przeprowadzona na koniec okresu obowiązywania aktualnego WPO nZ na lata 2020-2023 i podana w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU

3.1. Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ promocja oraz oznakowanie obiektów na planowanych i istniejących szlakach kulturowych, z zastosowaniem jednolitego systemu identyfikacji wizualnej dziedzictwa kulturowego, m.in.: <ul style="list-style-type: none"> – Szlak dziedzictwa przemysłowego, na który składają się następujące elementy: Europejski Szlak Dziedzictwa Przemysłowego ERIH (istniejące elementy: Manufaktura, Centralne Muzeum Włókiennictwa, postulowane: EC1, kompleks fabryczny Scheiblera-Grohmana), Łódź – miasto wielokulturowe związane z XIX wiecznym dziedzictwem przemysłowym na skalę krajową i europejską (w tym pomnik historii Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego, park kulturowy ulicy Piotrkowskiej w Łodzi, Łódzki Park Kultury Miejskiej (d. skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej)) oraz miejscowości z XIX-wiecznym dziedzictwem wielokulturowym i przemysłowym (m.in. Aleksandrów Łódzki, Brzeziny, Grzeszyn, Konstantinów Łódzki, Moszczenica, Ozorków, Pabianice, Piotrków Trybunalski, Tomaszów Mazowiecki, Zduńska Wola, Żelów, Zgierz z parkiem kulturowym „Miasto Tkaczy w Zgierzu”). – Szlak Filmowy, na który składają się: Łódź - Miasto Filmu w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO (w tym m.in. PWSTviT, Muzeum Kinematografii, Narodowe Centrum Kultury Filmowej, Łódzka Aleja Gwiazd, Szlak Dziedzictwa Filmowego Łodzi, planowana „Żywa” Ulica Filmowa Łodzi); miejscowości z plenerami filmowymi m.in. w Inowłodzu, Lipcach Reymontowskich, Nieborowie, Pabianicach, Piotrkowie Trybunalskim, Sulejowie, Zgierzu; – Szlak Romański, m.in. romańska archikolegiata w Tumie, kościół w Strońsku, zespół cysterski w Sulejowie-Podklasztorzu, kościół św. Idziego w Inowłodzu, dzwonnica w Krzyworzece, kościół św. Wojciecha w Rudzie; – Szlak Cysterski, z zespołem cysterskim w Sulejowie-Podklasztorzu; – Szlak Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, na który składają się obiekty kolejnictwa w: Skierniewicach, Lipcach Reymontowskich, Kuluszkach, Piotrkowie Trybunalskim; – Szlak Zamków, na który składają się m.in. zamek w: Łęczycy, Uniejowie, Piotrkowie Trybunalskim, Drzewicy, Oporowie, Opocznie, Rawie Mazowieckiej; – Szlak Ksiąząt Mazowieckich, m.in. Rawa Mazowiecka, Łowicz; – Szlak turystyczny Front Wschodni 1914-1918, na który składają się m.in. cmentarze wojenne z okresu I wojny światowej, muzea, linia kolejki wąskotorowej na odcinku Rogów-Rawa Mazowiecka; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ reaktywacja Szlaku Bursztynowego, m.in. poprzez wznowienie imprezy Europejskie Święto Bursztynu; 	NIE	NIE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stworzenie aplikacji mobilnej, umożliwiającej podróżowanie szlakami kulturowymi województwa łódzkiego. 	NIE	NIE
3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ zachowanie i promocję reliktyw wielokulturowości regionu; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ identyfikacja i rejestracja tradycyjnych produktów regionalnych, w tym aktualizacja Listy Produktów Tradycyjnych dostępnej na stronie samorządu (www.lodzkie.pl/rolnictwo/produkty-tradycyjne-i-regionalne/lista-produktow- 	TAK	TAK

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

tradycyjnych-województwa-łódzkiego; www.gov.pl/web/rolnictwo/woj-lodzkie) oraz w Geoportalu Województwa Łódzkiego (www.geoportal.lodzkie.pl);		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ promocja form tradycji wpisanych na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa - procesji Bożego Ciała w Łowiczu oraz zwyczaju układania dywanów kwiatowych w procesji Bożego Ciała w Spycimierzu; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stworzenie Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, obejmującej przejawy tradycji (obrzędy, legendy, gwara, strój, muzyka, kulinaria - produkty tradycyjne, rzemiosło i rękodzieło artystyczne, m.in. rzeźba, pająki, dywany kwietne, wycinanki); 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzenie warunków dla wykorzystania specyficznych form tradycji przez lokalnych przedsiębiorców działających w sektorze przemysłów kreatywnych, m.in.: wzornictwa, designu, muzyki. 	TAK	TAK
3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ aktualizacja bazy twórców ludowych 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ włączanie twórców ludowych w proces „ożywiania” skansenów, m.in. w Maurzycach, Łowiczu, Lipcach Reymontowskich, Uniejowie, Sieradzu, Tomaszowie Mazowieckim, Tumie – Kwiatkówku; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ sieciowanie współpracy i objęcie merytorycznym oraz instytucjonalnym wsparciem inicjatyw oddolnych przez instytucje kultury (twórców indywidualnych, stowarzyszeń – w tym LGD, Kół Gospodyń Wiejskich i społecznej opieki nad zabytkami); 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła i sztuki ludowej (m.in. kowalstwa artystycznego, garncarstwa, wikliniarstwa, tkactwa, hafciarstwa, wycinankarstwa, rzeźbiarstwa, w tym wzornictwa łowickiego, ceramiki bolimowskiej, łęczyckiej rzeźby o tematyce demonicznej), poprzez m.in. organizację szkoleń dla pamiątkarzy; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych nawiązujących do specyficznych form tradycji; 	TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ wspieranie sieciowania współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych związanych z dziedzictwem kulturowym, tj.: <ul style="list-style-type: none"> – produktów z certyfikatem Polskiej Organizacji Turystycznej, m.in.: Wędrowny Festiwal „Kolory Polski”, w Łodzi: Festiwal „Łódź 4 Kultur”, Manufaktura Łódzka - w Królestwie Izraela Poznańskiego, Ulica Piotrkowska - Letni Salon Łodzi, Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła - Light. Move. Festiwal, Centrum Nauki i Techniki EC1; Skansen Rzeki Pilicy „Muzeum bez Kapci” w Tomaszowie Mazowieckim, Trasa Turystyczna „Bunkier w Konewce”, Ekspozycja PGE Giganty Mocy MCK w Bełchatowie; – produktów turystycznych z certyfikatem Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego, m.in.: Loft Aparts - Apartamenty Hotelowe w Fabryce Scheiblera & Cafe Loft (Łódź), Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Festiwal Geyer Music Factory w Centralnym Muzeum Włókiennictwa, Miasto Tkaczy w Zgierzu, Centralny Łuk Turystyczny, Biesiada łowicka w Maurzycach, Pałac i Stadnina Walewice, Nadwarciański Szlak Bursztynowy, Dzień na Dworze Polskim w Rzepiszewie; – potencjalnych produktów turystycznych: Szlak Dziedzictwa Poprzemysłowego, Szlak Filmowy, Procesja Bożego Ciała w Łowiczu, Dywany Kwiatowe w Spycimierzu, Żywy Skansen - Centrum Folkloru Polskiego w Nagawkach, Rogowska Kolejka Wąskotorowa, Piotrków Trybunalski – kolebka parlamentaryzmu polskiego, Łowicz – Centrum Turystyki i Kultury, Spała - Inowódz, Skansen Lokomotyw w Zduńskiej Woli - Karsznicach, Skoszewy Stare i okolice - Spotkanie z Historią, Tradycją i Kulturą, Szlak św. Faustyny Kowalskiej, Wieluń Miastem Pokoju i Pojednania. 	TAK	TAK

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 3.1.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Liczba w 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1. Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym	Liczba produktów tradycyjnych zamieszczonych na liście MRiRW	148	153	170
	Liczba oznakowanych/ wyznaczonych szlaków kulturowych o zasięgu regionalnym	3	4	5

Źródło: opracowanie własne.

INFORMACJA NA TEMAT REALIZACJI ZADAŃ

✦ ZADANIE 3.1.1. TWORZENIE, ZNAKOWANIE I PROMOCJA SZLAKÓW KULTUROWYCH

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

✓ W latach 2020-2021 wyznaczono **1 szlak kulturowy o zasięgu regionalnym** „Śladami Jana Pawła II po województwie łódzkim”. Jego powstanie wiązało się z ogłoszeniem w województwie łódzkim roku 2020 rokiem Jana Pawła II.

Jego powstanie wiązało się z ogłoszeniem w województwie łódzkim roku 2020 rokiem Jana Pawła II. Podjęte działania były hołdem oddanym Janowi Pawłowi II w setną rocznicę Jego urodzin. Szlak śladami Papieża prowadzi przez takie miejscowości jak: Łódź, Łęczyca, Łowicz, Sieradz, Stuzianna Poświętne, Piotrków Trybunalski, Wieruszów oraz Zduńska Wola. W ramach promocji przygotowano publikację na temat miejsc związanych z pielgrzymkami Jana Pawła II w województwie łódzkim oraz mapę w formie cyfrowej. Szlak nie jest oznakowany w przestrzeni.



Śladami Jana Pawła II po województwie łódzkim
(Źródło: www.lodzkie.pl)

✓ Nie zidentyfikowano działań z zakresu **oznakowania obiektów na szlakach kulturowych, z zastosowaniem jednolitego systemu identyfikacji wizualnej.**

**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ W związku z pandemią COVID-19 działania w branży turystycznej zostały bardzo ograniczone. W okresie sprawozdawczym podejmowano nieliczne **działania promocyjne związane ze szlakami kulturowymi**. Działania w tym zakresie prowadziła Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego (ROTWŁ), która w 2020 r. umieściła na stronie www.lodzkie.travel zakładkę z listą i opisami szlaków kulturowych (Grunwaldzkiego i Bursztynowego) i w katalogu łódzkie 2020/2021. Natomiast w 2021 r. przygotowała film promocyjny województwa łódzkiego (prezentował m.in. szlak cysterski i romański) oraz promowała szlaki poprzez dystrybucję materiałów w Infobusie w trakcie pikników i imprez turystycznych.

Tab. 8. Formy realizacji zadania 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych w latach 2020-2021 w odniesieniu do ponadregionalnych szlaków kulturowych województwa łódzkiego.

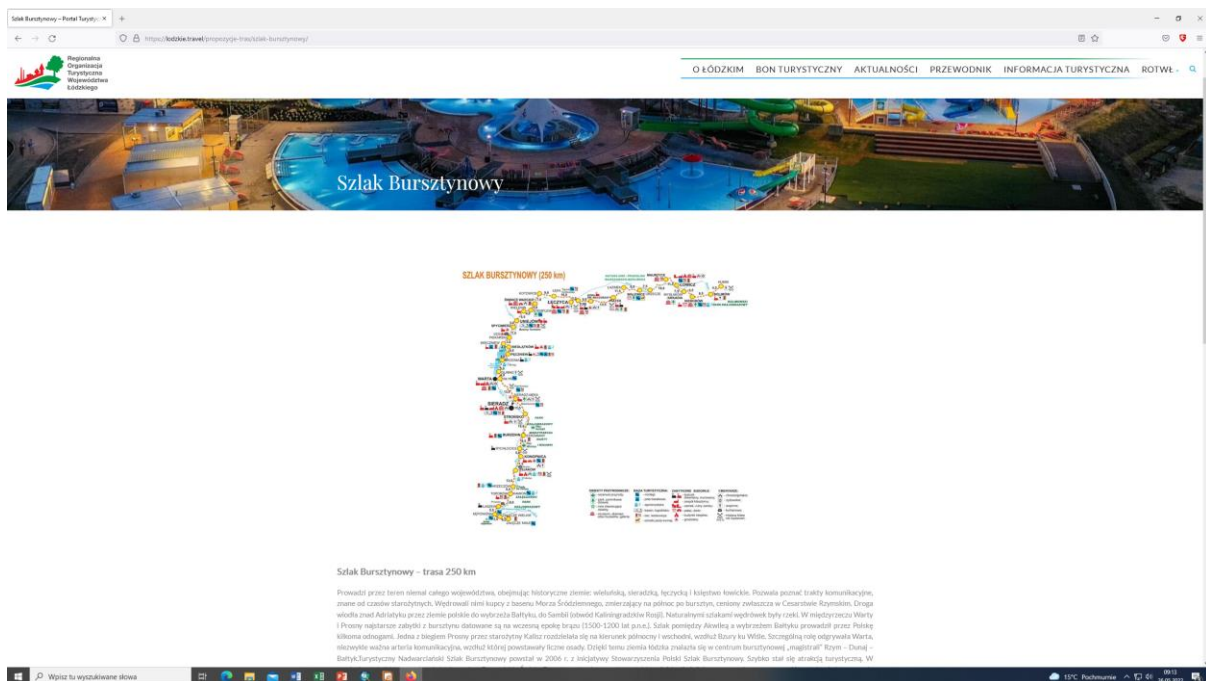
NAZWA SZLAKU	SPOSÓB REALIZACJI ZADANIA W ROKU SPRAWOZDAWCZYM	
	2020	2021
SZLAK DZIEDZICTWA POPRZEMYSŁOWEGO (W TYM EUROPEJSKI SZLAK DZIEDZICTWA PRZEMYSŁOWEGO ERIH)	<i>Nie zidentyfikowano działań.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ udostępnianie materiałów na stronie internetowej i w siedzibie CIT (Piotrków Trybunalski)
SZLAK FILMOWY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ zorganizowano plenery filmowe w Piotrkowie Trybunalskim 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ organizacja projekcji plenerowych, organizacja warsztatów krytyki filmowej (Skierniewice), organizacja pokazów filmowych (Zduńska Wola), udostępnianie materiałów na stronie internetowej i w siedzibie CIT (Piotrków Trybunalski), publikacja folderu Szlakiem Filmowym po Łowiczu (Łowicz)
SZLAK ROMAŃSKI	<i>Nie zidentyfikowano działań.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ film promocyjny województwa łódzkiego prezentujący m.in. elementy na Szlaku Romańskim
SZLAK CYSTERSKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ promocja na stronie parafii pw. Najświętszej Maryi Panny i św. Tomasza Kantuarijskiego http://sulejow.cystersi.pl 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ film promocyjny województwa łódzkiego prezentujący m.in. elementy na Szlaku Cysterskim
SZLAK KOLEI WARSZAWSKO-WIEDŃSKIEJ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ działania promocyjne w Koluźkach 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ prace budowlane w Parowozowni, pomnik Wokulskiego na dworcu PKP (Skierniewice), udostępnianie materiałów na stronie internetowej i w siedzibie CIT (Piotrków Trybunalski)
SZLAK ZAMKÓW	<ul style="list-style-type: none"> ▪ działania promocyjne w Łęczycy 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ udostępnianie materiałów na stronie internetowej i w siedzibie CIT (Piotrków Trybunalski); ▪ przygotowanie podcastów nt. zamku w Łęczycy i w Oporowie w ramach Usłysz Łódzkie – podcastowy przewodnik po województwie łódzkim! (https://lodzkie.travel/uslysz-lodzkie-podcastowy-przewodnik-po-wojewodztwie-lodzkiem-16/)

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

SZLAK KSIĄŻĄT MAZOWIECKICH	<i>Nie zidentyfikowano działań.</i>	<i>Nie zidentyfikowano działań.</i>
SZLAK TURYSTYCZNY FRONT WSCHODNI 1914-1918	<ul style="list-style-type: none"> ▪ działania promocyjne w Białej Rawskiej, Kolaszkach i Łasku 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ trasa rowerowa (Skierniewice), ▪ udostępnianie materiałów na stronie internetowej i w siedzibie CIT (Piotrków Trybunalski)
SZLAK GRUNWALDZKI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ umieszczenie na stronie www.lodzkie.travel zakładki z opisem szlaku 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ umieszczenie na stronie www.lodzkie.travel zakładki z opisem szlaku
SZLAK BURSZTYNOWY	<ul style="list-style-type: none"> ▪ umieszczenie na stronie www.lodzkie.travel zakładki z opisem szlaku. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ umieszczenie na stronie www.lodzkie.travel zakładki z opisem szlaku.

Źródło: opracowanie własne na podstawie badań ankietowych oraz Internetu.

- ✓ W okresie sprawozdawczym nie podjęto działań mających na celu **reaktywację Szlaku Bursztynowego**.
- ✓ Nie prowadzono działań w kierunku **stworzenia aplikacji mobilnej umożliwiającej podróżowanie szlakami kulturowymi województwa łódzkiego**.



Formy promocji szlaków kulturowych -

Szlak Bursztynowy (<https://lodzkie.travel/propozycje-tras/szlak-bursztynowy/>)

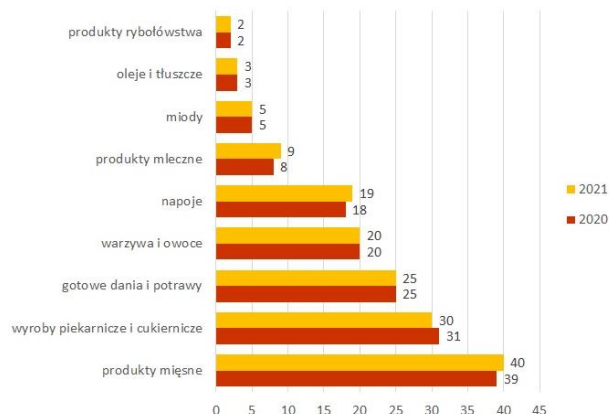
ZADANIE 3.1.2. IDENTYFIKACJA, PROMOCJA UNIKATOWYCH I SPECYFICZNYCH FORM TRADYCJI

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W latach 2020-2021 prowadzono identyfikację i rejestrację tradycyjnych produktów regionalnych, w tym aktualizację Listy Produktów Tradycyjnych dostępnej na stronie samorządu¹⁰⁹ oraz w Geoportalu Województwa łódzkiego¹¹⁰.

Liczba produktów tradycyjnych w województwie zamieszczonych na liście Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi wzrosła ze 148 (2019 r.) do 153 (2021 r.). W 2020 r. przybyły 3 pozycje (Piotrkowski miód wielokwiatowy, Kwosek z prażuchami, Jogurt owocowy z Dionizowa), a w 2021 r. na listę wpisano kolejne dwa produkty – sok wiśniowy z Kałużewa i szynkę dojrzewającą z Białej Góry.

Wykres 1 Produkty tradycyjne w województwie łódzkim w latach 2020-2021



Źródło: opracowanie własne BPPWŁ.

REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ Działania na rzecz zachowania i promocji relikwów wielokulturowości regionu prowadzono w 9 gminach (Brzeziny, Kutno, Łęczyca, Nowosolna, Opoczno, Piotrków Trybunalski, Warta, Widawa, Zduńska Wola). Promocja wielokulturowości gmin przyjęła formę otwarcia wystaw stałych w Muzeum Regionalnym w Brzezinach, organizacji imprez i festiwali (Dni Kultury Romskiej w Brzezinach, Festiwal Szalona Asza w Kutnie) czy trwałej współpracy z gminą partnerską Sulzfeld w Niemczech (gm. Nowosolna). Śladem ubiegłych lat aktywną działalność w tym zakresie prowadziło Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.¹¹¹ W okresie sprawozdawczym zorganizowano 2 edycje Festiwalu Łódź Czterech Kultur – „Przyszłość bez powrotu” (2020 r.) oraz „Przyszłość teraz!” (2021 r.). W programie festiwali znalazły się koncerty, pikniki rodzinne, spacerowe krajoznawcze, spektakle oraz warsztaty (*Spacer szlakiem Łodzi, której nie ma, Łódź: Miasto czterech kultur na ekranie. Filmowe wcielenia stolicy polskiej kinematografii – spacer, Król bawełny – spektakl*).

¹⁰⁹ www.lodzkie.pl/rolnictwo/produkty-tradycyjne-i-regionalne/lista-produktow-tradycyjnych-województwa-lodzkiego;
www.gov.pl/web/rolnictwo/woj-lodzkie.

¹¹⁰ www.geoportal.lodzkie.pl.

¹¹¹ <https://www.centrumdialogu.com/>

- ✓ **Promocja form tradycji wpisanych na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa** - procesji Bożego Ciała w Łowiczu oraz zwyczaju układania dywanów kwiatowych w procesji Bożego Ciała w Spycimierzu przyniosła wymierne efekty. W dniu 16 grudnia 2021 r. Organizacja Narodów Zjednoczonych ds. Nauki, Edukacji i Kultury UNESCO ogłosiła decyzję o wpisaniu polskich tradycji układania kwiatowych dywanów na procesję Bożego Ciała na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO.

- ✓ Nie podjęto działań mające na celu **stworzenie Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa (RLND), obejmującej przejawy tradycji**

(obrzędy, legendy, gwara, strój, muzyka, kulinaria - produkty tradycyjne, rzemiosło i rękodzieło artystyczne, m.in. rzeźba, pająki, dywany kwiatne, wycinanki). Jednak 7 gminach województwa łódzkiego deklaruje włączenie się w ideę stworzenia RLND, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji (Chąšno, Lubochnia, m. Łęczyca, Łęczyca, Sławno, Uniejów, Wielgomłyny). Wskazywano zwyczaj i



Spycimierz. Dywany kwiatowe podczas procesji Bożego Ciała (fot. EW)

tradycje godne zachowania (hafciarstwo, wycinkarstwo, kulinaria w gm. Chąšno, ludowy zespół dziecięcy z gm. Łęczyca czy tradycja dywanów kwiatowych na procesję Bożego Ciała w Spycimierzu).

- ✓ 10 gmin regionu łódzkiego (Chąšno, Lututów, Nowosolna, Opoczno, Przedbórz, Rzeczyca, Skierniewice, Sławno, Świnice Warckie, Wielgomłyny) **tworzyło warunki dla wykorzystania specyficznych form tradycji przez lokalnych przedsiębiorców działających w sektorze przemysłów kreatywnych, m.in.: wzornictwa, designu, muzyki** poprzez organizację wystaw i warsztatów rzemiosła oraz sztuki ludowej, organizację punktów sprzedaży wyrobów twórców ludowych na targach i imprezach plenerowych.

Kluczowe działania w tym zakresie wiązały się z promocją prowadzoną przez Samorząd Województwa Łódzkiego w 2021 r. na targach zagranicznych. Łódzką przedsiębiorczość kreatywną promowano w ramach: oficjalnego programu Festiwalu Komiksu w Brukseli, na EXPO Dubaj (przygotowano kolekcję inspirowaną folklorem regionalnym)¹¹², podczas EFG Fashion Night (zaprezentowano kolekcję i regionalnych twórców).

¹¹² Inspirowana tradycją kolekcja autorstwa MMC Studio z motywami ludowymi m.in. wycinanką ludową oraz pasiaka rawsko-opoczyńskiego.



Nowoczesność inspirowana tradycją, czyli Łódzkie na Expo w Dubaju

piątek, 5 listopada 2021



Promocja unikatowych i specyficznych form tradycji podczas Expo w Dubaju. ¹¹³

Źródło: <https://www.lodzkie.pl/strona-glowna/aktualnosci/nowoczesno%C5%9B%C4%87-inspirowana-tradyc%C4%85,-czyli-%C5%82%C3%B3dzkie-na-expo-w-dubaju>, <https://lodz.naszemiasto.pl/wystawa-expo-2020-w-dubaju-województwo-lodzkie-gotowe-do/ga/c1-8524347/zd/66541431>

✿ ZADANIE 3.1.3. AKTYWIZACJA LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI NA RZECZ OPIEKI NAD ZABYTKAMI I ZWIĘKSZANIA ATRAKCYJNOŚCI ZABYTKÓW



REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ Łódzki Dom Kultury prowadził bieżącą **aktualizację bazy twórców ludowych** oraz folkloru województwa łódzkiego.¹¹⁴

¹¹³ Modowy wątek Łódzkiego podczas EXPO 2020 dotyczył całego przebiegu wystawy w pawilonie Polski – jego obsługa była ubrana w stroje zaprojektowane przez Barbarę Florczyk, studentkę Politechniki Łódzkiej, której projekty zwyciężyły w ogólnokrajowym konkursie.

¹¹⁴ Ze względu na wymóg ochrony danych osobowych baza udostępniana jest w odpowiednim zakresie i w szczególnych przypadkach.

- ✓ **Włączanie twórców ludowych w proces „ożywiania” skansenów** było realizowane w 3 obiektach: organizacja warsztatów tkactwa w Skansenie Rzeki Pilicy, wystawa czasowa wycinanki łowickiej w Skansenie w Maurzycach, Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych „Folkowe Inspiracje” (występy zespołów folkowych, pokaz mody, chór w Stodole, zajęcia warsztatowe) w Skansenie Roślinnym w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi.



Międzynarodowy Festiwal Twórczości Młodych „Folkowe Inspiracje” w Ogrodzie Botanicznym w Łodzi (fot. MP)

- ✓ Łódzki Dom Kultury w ramach **sieciowania współpracy i objęcie merytorycznym oraz instytucjonalnym wsparciem inicjatyw oddolnych przez instytucje kultury** przeprowadził konsultacje etnograficzne oraz etnomuzykologiczne dla twórców ludowych oraz muzyków folkowych (w 2020 r. – 230 dla 765 osób, w 2021 r. – 357 dla 557 osób). Ponadto Muzeum Sztuki podejmowało współpracę z innymi instytucjami kultury przy przygotowywaniu Nocy Muzeów. Działania w tym zakresie realizowały również departamenty Urzędu Marszałkowskiego poprzez m.in. wsparcie dotacyjne, koordynację ogólnowojevodzkich obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa oraz Nocy Muzeów. W okresie sprawozdawczym Muzeum Sztuki we współpracy z innymi instytucjami kultury opracowało i wydało 2 numery czasopisma naukowego „Kalejdoskop Kultury”.
- ✓ W 10 gminach (Chąsno, Lututów, Nowosolna, Opoczno, Przedbórz, Rzeczyca, Skierniewice, Sławno, Świnice Warckie, Wielgomłyny) podjęto działania w celu **komercjalizacji wytworów ludowego rzemiosła i sztuki ludowej** m.in.: zorganizowano warsztaty tematyczne z rękodzieła i rzemiosła (gm. Chąsno, Lututów, Nowosolna, m. Skierniewice), wystawy prac artystów ludowych oraz umożliwiono sprzedaż wyrobów twórców ludowych podczas targów i imprez plenerowych.
- ✓ **Punkty dystrybucji pamiątek regionalnych nawiązujących do specyficznych form tradycji** funkcjonowały w 20 gminach. Pamiątki można było nabyć najczęściej w kioskach w siedzibach muzeów i skansenów, Punktach Informacji Turystycznej oraz punktach sprzedaży w urzędach gmin. Dystrybuowanie pamiątek regionalnych odbywało się także podczas targów (m.in. we Wrocławiu i Warszawie).
- ✓ W okresie sprawozdawczym podjęto działania mające na celu **wspieranie sieciowania współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych związanych z dziedzictwem kulturowym** z certyfikatem Polskiej Organizacji Turystycznej, m.in.: Wędrowny Festiwal „Kolory Polski”, Festiwal „Łódź 4 Kultur”, Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła - Light. Move. Festiwal, Centrum Nauki i Techniki EC1, PGE Giganty Mocy MCK w Bełchatowie; produktów turystycznych z certyfikatem Regionalnej Organizacji Turystycznej Województwa Łódzkiego, m.in. Centralny Łuk Turystyczny; potencjalnych produktów turystycznych, m.in. Szlak Filmowy (Skierniewice), Skansen Lokomotyw w Zduńskiej Woli – Karsznicach.

3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym

ZADANIA PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 REALIZOWANE W ROKU SPRAWOZDAWCZYM

ZADANIA	Realizacja zadań w roku sprawozdawczym	
	2020	2021
3.2.1. Publikacja wydawnictw promujących dziedzictwo kulturowe regionu		
▪ wydanie przewodników, map, informatorów folderów, materiałów do edukacji regionalnej (tematyka obejmująca m.in. zabytki, krajobraz kulturowy, elementy kultury niematerialnej);	TAK	TAK
3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
▪ organizacja konkursów rangi wojewódzkiej dotyczących dziedzictwa kulturowego w regionie, m.in. związanych z produktami tradycyjnymi; wiedzy o regionie, fotograficzne, plastyczne;	TAK	TAK
▪ organizacja wydarzeń regionalnych promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego, w tym Europejskie Dni Dziedzictwa, Noc Muzeów;	TAK	TAK
▪ organizacja konferencji, sympozjów etc., dotyczących problematyki dziedzictwa kulturowego, w tym rewitalizacji;	NIE	TAK
▪ udział w wydarzeniach targowo-konferencyjnych, prezentujących dziedzictwo kulturowe regionu;	NIE	TAK
▪ organizacja wystaw;	TAK	TAK
▪ obejmowanie patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego wydarzeń i przedsięwzięć promujących dziedzictwo kulturowe regionu.	TAK	TAK
3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
▪ prowadzenie stron internetowych;	TAK	TAK
▪ stworzenie jednej rozpoznawalnej platformy Łódzkiego, na bazie administrowanych przez jednostki UM stron internetowych prezentujących dziedzictwo kulturowe regionu (promujelodzkie.pl, wsiodle.lodzkie.pl, lodzkie.pl/turystyka, lodzkie.pl/kultura);	NIE	W PROCESIE
▪ prowadzenie oficjalnego profilu Promuje Łódzkie, w ramach mediów społecznościowych, np.: Instagram, Twitter, Facebook, Pinterest.	TAK	TAK

WSKAŹNIKI PRZYJĘTE W WPONZ NA LATA 2020-2023 DO MONITOROWANIA DZIAŁANIA 3.2.

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Liczba w 2020 r.	Liczba w 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU					
Działanie 3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym	Liczba wydawnictw o zasięgu regionalnym o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym	15	19	13	17
	Liczba konkursów o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym regionu	4	3	11	Nie mniej niż wartość w roku bazowym

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.

INFORMACJA NA TEMAT REALIZACJI ZADAŃ

ZADANIE 3.2.1. PUBLIKACJA WYDAWNICTW PROMUJĄCYCH DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU

REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W ramach zadania w latach 2020 – 2021 **na rynku wydawniczym ukazało się ponad 35 tytułów dotyczących dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego** (Tab. 9). Publikacje poruszają zarówno tematykę materialnej, jak i niematerialnej spuścizny regionu (np. *Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu*, *Tyle piękna. O łódzkiej rzeźbie w przestrzeni miejskiej* czy *Wielka historia małych miast województwa łódzkiego*). Wydano również szereg publikacji o charakterze turystyczno-krajoznawczym, popularyzujących wiedzę o dziedzictwie regionu łódzkiego, w tym przewodniki, mapy i informatory. Na uwagę zasługują m.in. *Łódzkie na weekend* (promujące zabytki i wydarzenia kulturalno-obyczajowe) czy *Śladami Jana Pawła II po województwie łódzkim* (upowszechniające miejsca, które odwiedził Jan Paweł II w trakcie całej swojej posługi kapłańskiej), a także cykliczne opracowania kartograficzne prezentujące najciekawsze elementy dziedzictwa kulturowego regionu na szlakach turystycznych, w tym: *Obiekty architektury drewnianej regionu łódzkiego*, *Pamiątki kultury żydowskiej regionu łódzkiego* czy *Smaki regionu łódzkiego*.

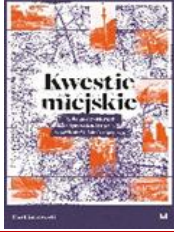





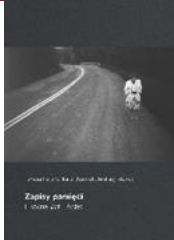
Tab. 9. Publikacje o regionie prezentujące walory dziedzictwa kulturowego w latach 2020-2021.

	Lp.	Tytuł publikacji	Wydawnictwo	Autor	
2020	1.	Procesja Bożego Ciała z tradycją kwietnych dywanów w Spycimierzu: raport z badań i rekomendacje do planu ochrony	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna	Arkadiusz Jełowicki	
	2.	Zarys dziejów Jeżowa 1135-2020	Centrum Inicjatyw na rzecz Rozwoju REGIO	Kamila Kulik	
	3.	Tyle piękna. O łódzkiej rzeźbie w przestrzeni miejskiej	Stowarzyszenie Nowa Kultura i Edukacja / Taurus Edukacja i Kultura	Maria Nowakowska	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

4.	Street Art Decade: Urban Forms Gallery 2009–2019	Fundacja Urban Forms, Urban Creativity	Wioletta Kazimierska-Jerzyk, Teresa Latuszewska-Syrda	
5.	Litzmannstadt Getto. Miejsca, ludzie, pamięć	Księży Młyn Dom Wydawniczy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Joanna Podolska	
6.	Wielka historia małych miast województwa łódzkiego	Literatura	Grażyna Bąkiewicz, Zuzanna Orlińska, Paweł Wakuła	
7.	100 dni operacji łódzkiej 1914 roku na łamach ówczesnej prasy	Księży Młyn Dom Wydawniczy	Andrzej Braun	
8.	Prezydent Łodzi Franciszek Traeger	Księży Młyn Dom Wydawniczy	Jerzy Józef Głowacki	
9.	Sekrety Łowicza i Skierniewic	Księży Młyn Dom Wydawniczy	Jacek Perzyński	
10.	Łowicz inside and outside	Euro Pilot	Opracowanie zbiorowe	


**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

11.	Kwestie miejskie	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Kamil Śmiechowski	
12.	Zarys historii Uniwersytetu Łódzkiego 1945–2020	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Wiesław Puś	
13.	Łódzki teatr Bogdana Hussakowskiego 1979-1992	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Anna Magdalena Zgoda	
14.	Dekada Solidarności. Łódź w latach 1980-1989	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Leszek Olejnik	
15.	Łódź i łodzianie wobec wojny polsko-bolszewickiej 1920 roku	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Witold Jarno, Przemysław Waingertner	
16.	Świat - Polska – Łódź	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Krzysztof Lesiakowski, Witold Jarno	
17.	Zapisy pamięci. Historie Zofii Rydet	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Tomasz Ferenc, Karol Józwiak, Andrzej Różycki	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

18.	Zofia Rydet po latach. 1978 – 2018	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Stefan Czyżewski, Mariusz Gołąb	
19.	Budzi się Łódź... Obrazy miasta w literaturze do 1939 roku. Antologia	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Katarzyna Badowska, Tomasz Cieślak, Krystyna Pietrych, Piotr Pietrych, Krystyna Radziszewska	
20.	Kutno - przeszłość i współczesność	Księży Młyn Dom Wydawniczy	Jacek Saramonowicz, Piotr Stasiak	
21.	Łódź. Miasto po przejściach	Wydawnictwo Czarne	Wojciech Górecki, Bartosz Józefiak	
22.	Potęga Scheiblerów. Rodzina	Dom Wydawniczy Księży Młyn	Małgorzata Laurentowicz-Granas, Marcin Gawryszczak	
23.	Węzeł kolejowy Kolaszki	Dom Wydawniczy Księży Młyn	Michał Jerczyński	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

2021	1.	Zapomniane miejsca Łódzkie II poszerzona edycja	Wydawnictwo Ciekawe Miejsca	Praca zbiorowa	
	2.	Łódzkie dla każdego!	Wydawnictwo ReadyForBoarding.pl	Kamila Florczak, Paweł Florczak	
	3.	Łódzkie mozaiki	Dom Wydawniczy Księży Młyn	Bartosz Stępień	
	4.	Sekrety Tomaszowa i Spały	Dom Wydawniczy Księży Młyn	Andrzej Kobalczyk	
	5.	“Wielki przemysł, wielka cisza. Łódzkie zakłady przemysłowe 1945-2000”	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Praca zbiorowa	
	6.	Kalejdoskop Kultury	Muzeum Sztuki w Łodzi	Praca zbiorowa	
	7.	Łódzkie na weekend – II wydanie	Departament Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego	Praca zbiorowa	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

8.	Lodzkie region for the weekend	Departament Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego	Praca zbiorowa	
9.	Terra Lanciensiensis	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Praca zbiorowa	
10.	Folder Szlakiem Baroku po Łowiczu	Gmina Łowicz	Praca zbiorowa	
11.	Folder Szlakiem Filmowym po Łowiczu	Gmina Łowicz	Praca zbiorowa	
11.	Folder Szlakiem Literackim po Łowiczu	Gmina Łowicz	Praca zbiorowa	
12.	Folder Szlakiem Żydowskim po Łowiczu	Gmina Łowicz	Praca zbiorowa	
13.	Folder Boże Ciało w Łowiczu	Gmina Łowicz	Praca zbiorowa	

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie kwerendy stron internetowych oraz badania ankietowego.

Przykładowe tematyczne foldery regionu łódzkiego związane z dziedzictwem kulturowym



Źródło: www.lodzkie.pl.

✿ ZADANIE 3.2.2. ORGANIZACJA I UDZIAŁ W WYDARZENIACH PROMUJĄCYCH MATERIALNE I NIEMATERIALNE WALORY WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

➔ REALIZACJA ZADAŃ MONITOROWANYCH USTALONYM WSKAŹNIKIEM

- ✓ W latach 2020-2021 zorganizowano łącznie **11 konkursów o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym regionu**, wśród których wyróżniają się konkursy rangi wojewódzkiej dotyczące dziedzictwa kulturowego w regionie, m.in. w temacie: produktów tradycyjnych, wiedzy o regionie, fotografii krajoznawczej (Tab. 10).
W 2020 r. z uwagi na zaostrzenia reżimu sanitarnego związane z pandemią Covid-19 nie odbyło się wiele spośród zaplanowanych konkursów. Nie został zorganizowany m.in. Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Polski” (inicjatywa Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego, konkurs wiedzy geograficzno-turystycznej o regionie łódzkim dla uczniów szkół średnich, odbywający się corocznie od 1999 r.), ponadto Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Województwie Łódzkim „Krajoznawca Regionu”¹¹⁵, jak również *Polski Producent Żywności*¹¹⁶ i *Tygiel smaków*. W odmiennej od dotychczasowej formie odbyła się natomiast XXXV Olimpiada Wiedzy Ekologicznej przeprowadzona pod opieką Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego.

Pomimo zniesienia części obostrzeń sanitarnych wynikających z pandemii Covid-19 w 2021 r. nie podjęto się organizacji tych konkursów.

Tab. 10. Konkursy wiedzy o regionie i konkursy fotograficzne prezentujące walory dziedzictwa regionu w latach 2020-2021.

	Nazwa konkursu	Organizator
2020	Konkursy zrealizowane	
	XXXV Olimpiada Wiedzy Ekologicznej	Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego
	Konkurs fotograficzny pt. „Portrety wsi. PSR 2020”	Urząd Statystyczny w Łodzi
	Konkurs fotograficzny "EKO Poczтівka z Wakacji"	WFOŚiGW
2021	Filmowe Łódzkie – Filmowe Regiony Polski	Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi
	XXXVI Olimpiada Wiedzy Ekologicznej	Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego
	Konkurs fotograficzny „Nowoczesna polska wieś”	Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa
	Konkurs fotograficzny "EKO Poczтівka z Wakacji"	WFOŚiGW
	„Nasze Kulinarne Dziedzictwo-Smaki Regionów”	Polska Izba Produktu Regionalnego i Lokalnego w partnerstwie ze Związkiem Województw RP i ośrodkami doradztwa rolniczego. Patronat: Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz Marszałkowie Województw. Partnerami merytorycznymi i organizacyjnymi finałów konkursu w regionach są urzędy marszałkowskie i wojewódzkie ośrodki doradztwa rolniczego.
	Wojewódzki Interdyscyplinarny Konkurs o Filmie i Mediach Filmowe Łódzkie – Filmowe Regiony Polski	Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi
	Łódzkie na mapach	Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego
	Nasz Zabytek	Fundacja Most the Most
	XXIV Interdyscyplinarny Konkurs Ekologiczno-Regionalny	Kuratorium Oświaty w Łodzi
	Regionalny Konkurs Historyczno-Artystyczny z okazji 100-lecia Archidiecezji Łódzkiej	Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi
IX edycja Wojewódzkiego Konkursu Informatycznego "Wiosna, ach to ty"	Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli	
Konkurs Fotograficzny dla Dzieci i Młodzieży	Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi	

¹¹⁵ W 2019 r. miała miejsce IX edycja konkursu.

¹¹⁶ Konkurs odbywa się podczas Targów Turystycznych „Na styku kultur” w Łodzi, których kolejna edycja była w 2020 i 2021 r. wielokrotnie przesuwana, obecnie przewidywany termin jej realizacji to marzec 2022 r.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Nazwa konkursu		Organizator
Konkursy odwołane ze względu na pandemię Covid-19		
2020-2021	Konkurs Wiedzy Geograficzno-Turystycznej o Regionie Łódzkim „Województwo w sercu Polski”	Uniwersytet Łódzki
	Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Województwie Łódzkim „Krajoznawca Regionu”	Porozumienie Oddziałów PTTK Województwa Łódzkiego, Oddział PTTK Łódź – Polesie, Szkoła Podstawowa Nr 199 w Łodzi, Oddział PTTK ZIEMIA WIERUSZOWSKA w Wieruszowie
	Polski Producent Żywności	Departament Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego; Miejska Arena Kultury i Sportu
	Tygiel smaków	Departament Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego

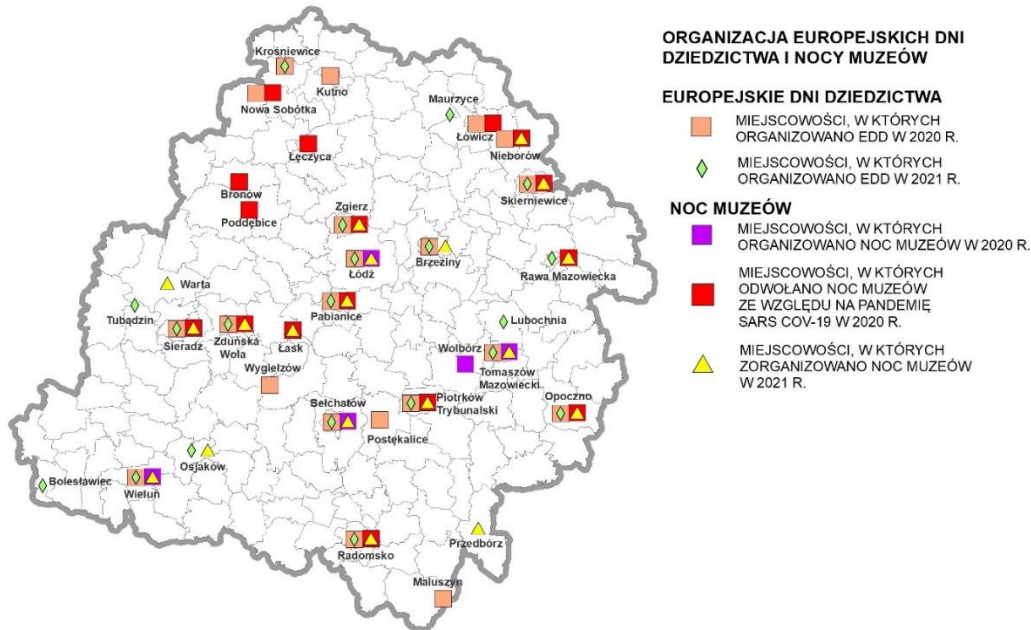
Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi.



**REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023
WSKAŹNIKA MONITOROWANIA**

- ✓ **Wydarzenia regionalne promujące materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego, w tym Europejskie Dni Dziedzictwa (EDD), Noc Muzeów i Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków (MDOZ)** ze względu na pandemię Covid-19 zostały w niektórych ośrodkach odwołane lub odbywały się w innej formie (w trybie online lub hybrydowo). Jednak pomimo dużego wyzwania, przed jakim stanęło wiele instytucji kulturalnych w związku ze stanem pandemii, niektóre z wydarzeń Nocy Muzeów i EDD udało się zorganizować (Tab. 11). W tę ogólnopolską inicjatywę propagującą dziedzictwo kulturowe włączyły się zarówno instytucje z ośrodków historycznych, jak i innych miejscowości. Wśród nich znalazły się zarówno ośrodki, które brały udział jedynie Europejskich Dniach Dziedzictwa (m.in. Kutno, Pabianice, Krośnice), jak również miejscowości z instytucjami kultury współorganizującymi Noc Muzeów i EDD (m.in. Bełchatów, Łódź, Wieluń).
Województwo Łódzkie współorganizuje obchody EDD w regionie od 2017 r. Instytucjami koordynującymi wydarzenia towarzyszące obchodom oraz prowadzącymi kalendarz imprez są łódzki Dom Kultury (ŁDK) i Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne (MAiE) w Łodzi. Koordynatorem współorganizowanych przez Województwo Łódzkie obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa w latach 2020-2021 był ŁDK. EDD w 2020 r. odbywały się pod tytułem „Moja Droga”, wpisując się w założenia Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022, upamiętniającego 100. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Hasło przewodnie korespondowało ze stuleciem Bitwy Warszawskiej 1920 r. i drogi Polaków do wolnego kraju po okresie rozbiorów. W 2020 r. w województwie łódzkim zrealizowano 68 wydarzeń dla 7 944 osób [w tym online dla 6 565 osób]. W 2021 r. tematem EDD były „Smaki Dziedzictwa”. W ramach wydarzenia zorganizowano zwiedzanie, spotkania, warsztaty, spacer, prelekcje, konkursy, gry terenowe, inscenizacje, wykłady. W dniach 11-26 września 2021 r. do udziału w wymienionych przedsięwzięciach zaproszono 25 podmiotów (instytucje kultury, NGO, związki wyznaniowe i wspólnoty religijne) z 20 miejscowości województwa łódzkiego. Obchody MDOZ zostały odwołane ze względu na pandemię Covid-19.

Rys. 4 Ośrodki zaangażowane w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa, Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków i Nocy Muzeów w latach 2020-2021.



Źródło: opracowanie własne na podstawie NID <https://edd.nid.pl/wydarzenia/>.

Tab. 11. Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych i innych miejscowościach w latach 2020-2021

Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych		
Nazwa ośrodka/ miejscowości	2020 r.	2021 r.
Bełchatów	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Bełchatowie - „Zamaskowana Noc Muzeów”; Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy – wydarzenie online; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Bełchatowie - „Wiele dróg – jeden cel” - projekcja / prezentacja, wystawa, konkurs 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Bełchatowie – „Strażacka Noc Muzeów”; Miejskie Centrum Kultury PGE Giganty Mocy – Energetyczna Noc Muzeów <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Bełchatowie – Smaki Dziedzictwa; Leki z apteczki prababci – zwiedzanie, warsztaty, wycieczka – Muzeum Regionalne w Bełchatowie
Bolestawiec	Brak imprez	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Koncert Orkiestry Dętej z Czarnożył – Gminne Centrum Kultury w Bolestawcu
Bolimów	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Droga do (s)pokoju. Tropem dziedzictwa archeologicznego Wielkiej Wojny w rejonie Bzury i Rawki - projekcja / prezentacja, wystawa 	Brak imprez
Bronów, gm. Wartkowiec	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19 	Brak imprez

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Brzeziny	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Brzezinach - „<i>Wiele dróg małego miasteczka. Brzezińskie chronotopy</i>” - wykład / prelekcja 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Brzezinach; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Brzezinach – Smaki Dziedzictwa; ▪ „Z ziemi włoskiej do Polski” – wystawa, koncert, degustacja – Muzeum Regionalne w Brzezinach.
Krośniewice	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum im. J. Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach - „<i>Moja droga – wyruszyłem z Krośniewic...</i>” - zwiedzanie, konkurs, zajęcia edukacyjne; Rajd rowerowy śladami gen. Władysława Andersa 	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Smaki Dziedzictwa w Gminie Krośniewice” – wydarzenie towarzyszące Dożynkom Gminno-Parafialnym w Krośniewicach; ▪ Wychowani w różnych smakach – prelekcja i wystawa – Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach.
Kutno	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Kutnie - „<i>Kutnowskie drogi do niepodległości. Od Zamoyskiego do Troczewskiego</i>” - projekcja / prezentacja 	Brak imprez
Lubochnia	Brak imprez	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Na pilicką nutę...” – przegląd, biesiada ludowa, Jarmark Lubocheński, konkurs – Centrum Tradycji Kulinarynych – Stowarzyszenie „Step by Step”, gmina Lubochnia.
Łask	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Łasku
Łęczyca	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19 	Brak imprez
Łowicz	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Łowiczu - „<i>Poznajemy świat</i>” - wykład / prelekcja, wystawa, warsztaty 	Brak imprez
Łódź	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wydarzenia, wystawy , ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc. organizowane przez instytucje: - Akademia Muzyczna w Łodzi, - Akademia Sztuk Pięknych, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, - Bałucki Ośrodek Kultury, - Centralne Muzeum Włókiennictwa, - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, - Centrum Kultury Młodych, - EC1 Łódź - Miasto Kultury, - Eksperymentarium w Manufakturze, - Fabryka Sztuki, - Fuz-ja, - Księży Młyn, 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wydarzenia, wystawy , ekspozycje, projekcje filmowe, koncerty, pokazy, spotkania, warsztaty, wycieczki etc. organizowane przez instytucje: - Akademia Muzyczna w Łodzi, - Akademia Sztuk Pięknych, - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, - Bałucki Ośrodek Kultury, - Centralne Muzeum Włókiennictwa, - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, - Centrum Kultury Młodych, - EC1 Łódź - Miasto Kultury, - Eksperymentarium w Manufakturze, - Fabryka Sztuki, - Fuz-ja, - Księży Młyn,

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

	<ul style="list-style-type: none"> - Łódzka Woda Najlepsza, - Miejska Galeria Sztuki, - Muzeum Fabryki w Manufakturze, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, - Muzeum Sztuki, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Narodowe Centrum Kultury Filmowej (EC1), - Ośrodek Kultury Górna, - Palmiarnia, - Pałac Steinertów, - Pałac Herbsta – Muzeum Sztuki, - „Podziemna katedra”, - Stadion ŁKS, - Stadion Widzewa, - Teatr Muzyczny, - Teatr Nowy, - Teatr Powszechny, - Zajezdnia Muzealna Brus, - Zakład Wodociągów i Kanalizacji, - Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego, - ZOO; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Łodzi - „<i>Łodzianie Niepodległej. Szlak historii na Starym Cmentarzu Łodzi</i>” - wykład, prelekcja; ▪ Muzeum Kinematografii w Łodzi - „<i>Drogami Scheiblerów do polskości</i>” - wycieczka / spacer, podcast; ▪ Muzeum Miasta Łodzi - „<i>Łodzianin w podróży – przez poznanie do umiłowania kraju</i>” - wykład / prelekcja (wirtualne spotkania na profilu facebookowym muzeum); ▪ Muzeum Miasta Łodzi - „<i>Łodzianin w podróży – po naukę</i>” - wykład / prelekcja (wirtualne spotkania na profilu facebookowym muzeum); ▪ Muzeum Miasta Łodzi - „<i>Wszystkie drogi prowadzą do... Łodzi</i>” - zajęcia edukacyjne (wirtualne spotkania na profilu facebookowym muzeum); ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi - „<i>Polną drogą... - polska wieś okresu międzywojennego</i>” - lekcje muzealne /biblioteczne 	<ul style="list-style-type: none"> - Łódzka Woda Najlepsza, - Miejska Galeria Sztuki, - Muzeum Fabryki w Manufakturze, - Muzeum Kinematografii, - Muzeum Miasta Łodzi, - Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, - Muzeum Sztuki, - Muzeum Tradycji Niepodległościowych, - Narodowe Centrum Kultury Filmowej (EC1), - Ośrodek Kultury Górna, - Palmiarnia, - Pałac Steinertów, - Pałac Herbsta – Muzeum Sztuki, - „Podziemna katedra”, - Stadion ŁKS, - Stadion Widzewa, - Teatr Muzyczny, - Teatr Nowy, - Teatr Powszechny, - Zajezdnia Muzealna Brus, - Zakład Wodociągów i Kanalizacji, - Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego, - ZOO; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka - <i>Łódzkie smaczki</i> - lekcje muzealne /biblioteczne; ▪ Muzeum Miasta Łodzi – <i>Podziel się smakami Łodzi, Łódzki tygiel domowych smaków, W kuchni wielkich łodzian, Słodko-gorzko historia Łodzi, Na łódzkich językach,</i> ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne – <i>Kulinarna Łódź</i> ▪ Muzeum Kinematografii – <i>Wokół scheiblerowskiej jadalni</i>
<p>Maluszyn</p>	<p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kościół parafialny pw. św. Mikołaja BM w Maluszynie – Msza święta oraz koncert chóru Cantate Collective 	<p align="center">Brak imprez</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Maurzyce	Brak imprez	Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Smaki regionu łowickiego – wykłady, wystawy, warsztaty – Skansen w Maurzycach, Muzeum w Łowiczu.
Nieborów	Noc Muzeów: Odwołana ze względu na pandemię Covid-19	Noc Muzeów: Nocna relacja online na Facebooku i You Tube.
Nowa Sobótka (gm. Grabów)	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Parafia Kościoła Starokatolickiego Mariawitów w Nowej Sobótce Centrum Wielokulturowości „<i>Dom na Skrzyżowaniu</i>” - wykład, uroczystość religijna, projekcja, wystawa, spotkanie, kulinaria, festyn, zwiedzanie, koncert, pokaz, zajęcia edukacyjne 	Brak imprez
Opoczno	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Opocznie - „<i>Festiwal Opoczno Folk Attack VI. Harmonia</i>” - koncert; Miejski Dom Kultury im. T. Sygietyńskiego w Opocznie „<i>Wychodzę za Janka</i>”, projekcja / prezentacja 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Regionalne w Opocznie; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> „Od ziarenka do bochenka” – konferencja i promocja książki; Pora na porkę! – seans filmu w MDK w Opocznie.
Osjaków	Brak imprez	Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> „Jak to drzewiej bywało” – plenerowa wystawa rękodzieła – Gminny Ośrodek Kultury w Osjakowie.
Pabianice	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Miasta Pabianic - „<i>Kręte ścieżki do państwowości</i>” - wykład / prelekcja, koncert 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Muzeum Miasta Pabianic – gra miejska, zwiedzanie wystaw; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Smaki dziedzictwa w Muzeum Miasta Pabianic – wykład/prelekcja; Miejskie i wiejskie smaki i smaczki... - seminarium (sesja naukowa, gra miejska, terenowa, questing).
Piotrków Trybunalski	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Bazylika mniejsza pw. św. Jakuba Apostoła – Liturgia nośnikiem dziedzictwa – msza święta, wykład 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> Zwiedzanie dawnego Zamku Królewskiego w Piotrkowie – Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim.
Poddębice	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> Odwołana ze względu na pandemię Covid-19 	Brak imprez
Postękalice	Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> kościół filialny pw. św. Rocha w Postękalicach - Msza święta oraz koncert chóru Cantate Collective 	Brak imprez
Przedbórz	Brak imprez	Noc Muzeów:

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ludowe Ziemi Przedborskiej.
Radomsko	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Europejskie Dni Dziedzictwa w Miejskim Domu Kultury w Radomsku - projekcja / prezentacja; akcja internetowa; poranki filmowe; ▪ Muzeum Regionalne w Radomsku - „<i>Miłość w spiz przelana. Pomniki Jana Pawła II</i>” - wystawa; ▪ „<i>Kultura ma Głos</i>” – audycja internetowa 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Regionalne w Radomsku; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dawne smaki Regionu Radomszczańskiego – prelekcje, pokaz eksponatów związanych z przygotowaniem posiłków i przechowywaniem produktów spożywczych oraz broszura kulinarna – Muzeum Regionalne w Radomsku; ▪ „<i>W jak Węgry – W jak wino</i>” – wystawa w MDK w Radomsku; ▪ Niedzielnny Poranek Filmowy – projekcja krótkometrażowych bajek dla dzieci z serii Mami Fatale – MDK w Radomsku; ▪ Projekcja filmu „<i>Pierwsza krowa</i>” – MDK w Radomsku; ▪ Rozpoczęcie sezonu artystycznego 2021/2022 w MDK w Radomsku (projekcje, prezentacje).
Rawa Mazowiecka	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Rawskiej – zwiedzanie wystaw; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smaki ziemi rawskiej – festyn, warsztaty kulinarne, wystawy, zwiedzanie.
Sieradz	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Okręgowe w Sieradzu – „<i>Droga do historii. Sieradz w latach 1939–1940 na fotografii Victora Beckera</i>” - wystawa; 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Okręgowe w Sieradzu – zwiedzanie wystaw stałych i czasowych; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smak tradycji. Kuchnia regionu sieradzkiego – wykłady, prelekcje.
Skierniewice	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię wirusa Covid-19; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parowozownia Skierniewice (Polskie Stowarzyszenie Miłośników Kolei) - Dzień otwarty w Parowozowni Skierniewice - zwiedzanie 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historyczne Skierniewic – gra miejska, spacer ze zwiedzaniem, zwiedzanie wystaw, koncert, wykłady, warsztaty; ▪ Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach – wystawa plenerowa, kino polowe, spacer ze zwiedzaniem; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Specjalny Dzień Otwarty Parowozowni Skierniewice – zwiedzanie obiektu;
Tomaszów Mazowiecki	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum im. A.hr. Ostrowskiego - występy i pokazy online, wystawy stałe i czasowe online; ▪ Miejskie Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Skansen Rzeki Pilicy (filia MCK) w Tomaszowie Mazowieckim - „<i>W nurcie Niepodległości 1914–1945</i>” - wystawa 	<p>Noc Muzeów:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim – zwiedzanie wystaw stałych i czasowych, warsztaty, prezentacje; <p>Europejskie Dni Dziedzictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smaki dziedzictwa – warsztaty kulinarne – Skansen Rzeki Pilicy.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Tubądzin	Brak imprez	Noc Muzeów: brak Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dzień otwarty w Muzeum Walewskich w Tubądzinie – zwiedzanie.
Warta	Brak imprez	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta i Rzeki Warty.
Wieluń	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu - występy i pokazy online, wystawy stałe i czasowe online; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej - „Wszystkie drogi prowadzą do Ożarowa. VI Muzealny Rajd Rowerowy” - wycieczka, spacer; ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej - „Podróż granicami Polski” – spotkanie z twórcą, podróżnikiem, regionalistą 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Ziemi Wieluńskiej – zwiedzanie wystaw, rekonstrukcja wybuchu III Powstania Śląskiego; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wieluń SLOW – smaki regionu – konkurs – Planty przy Muzeum Ziemi Wieluńskiej – Fundacja Made in Wieluń; ▪ Kiermasz produktów tradycyjnych Made in Wieluń – Planty przy Muzeum Ziemi Wieluńskiej – Fundacja Made in Wieluń; ▪ Otwarcie wystawy „Dzieje pszczelarstwa” – Muzeum Ziemi Wieluńskiej; ▪ VII Muzealny Rajd Rowerowy „Zapach Lasu” – Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu.
Wolbórz	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wolborskie Centrum Kultury – pokaz filmu „Gabinet doktora Caligari” 	Brak imprez
Wygiełzów	Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ kościół parafialny pw. Nawiedzenia NMP w Wygiełzowie – Msza święta oraz koncert chóru Cantate Collective 	Brak imprez
Zduńska Wola	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola - Mikrohistorie kontra stereotyp - wykład / prelekcja, wycieczka / spacer; ▪ Inkubator Inicjatyw Społecznych - Spacer antropologiczno-kulturowy 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola – warsztaty tworzenia komiksów dla dzieci, wystawa budzików, zwiedzanie wystaw stałych i czasowych Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wystawa "Smaki przeszłości w naszych domach", spacer "Szynk, der Shenke, shenk – nasza gastronomia" – Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.
Zgierz	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odwołana ze względu na pandemię Covid-19; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Zgierza - „Z albumu rodzinnego zgierzan” – wystawa 	Noc Muzeów: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Miasta Zgierza; ▪ Park Kulturowy Miasto Tkaczy; ▪ Centrum Konserwacji Drewna; Europejskie Dni Dziedzictwa: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Posmakuj to sam! – wystawa plenerowa w Parku Miejskim, festyn, zwiedzanie – Muzeum Miasta Zgierza, Miasto Zgierz.

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie stron internetowych.

- ✓ Pandemia Covid-19 w 2020 r. ograniczyła możliwości **organizacji wielu konferencji i sympozjów**. Natomiast w 2021 r. powrócono do ich organizacji – część wydarzeń odbyła się w formie tradycyjnej, część – zwłaszcza międzynarodowe – w formule online. W listopadzie

2021 r. Muzeum Sztuki w Łodzi było gospodarzem Międzynarodowego Kongresu CIMAM 2021 *Under Pressure. Museums in Times of Xenophobia and Climate Emergency*¹¹⁷, a w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym odbyła się konferencja pn. „Jaka jest przyszłość muzeów specjalistycznych?”.

- ✓ Podobnie **udział w wydarzeniach targowo-konferencyjnych** w 2020 r. nie był możliwy, natomiast w 2021 r. Jednostki Samorządu Województwa Łódzkiego brały udział m.in. w: EXPO Dubaj i targach Brussels Design September, gdzie MAiE prowadziło lekcje i warsztaty tematyczne.
- ✓ W latach 2020-2021 **organizacja wystaw** była ograniczona pandemią Covid-19. W 2020 r. większość wystaw została odwołana, bądź udostępniana w formule online – na stronach internetowych muzeów, na oficjalnych kanałach instytucji na portalu YouTube, w formie zwiedzania na platformie Zoom (Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi: ms1 i ms2, Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim). W 2021 r. gminy oraz muzea organizowały wystawy stałe i czasowe dotyczące dziedzictwa kulturowego w formule hybrydowej (*Wielokulturowe Miasto Krawców, W warsztacie mistrza Ambrozińskiego - Brzeziny, Strój piotrkowski – Piotrków Trybunalski, wystawa prac lokalnych malarzy i hafciarzy – Kowiesy, wystawa wycinanek ludowych - Opoczno, Dzieje Skierniewic – Skierniewice, etc.*).
- ✓ Spośród zorganizowanych w latach 2020-2021 wydarzeń i przedsięwzięć promujących dziedzictwo kulturowe regionu 51 zostało **objęte patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego**, np. II Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego – wystawa prac lokalnych artystów, „Rewaloryzacja zabytkowych parków – przykłady działań jednostek samorządu terytorialnego na rzecz zachowania dziedzictwa przyrodniczego województwa łódzkiego” – konferencja Narodowego Instytutu Samorządu Terytorialnego, czy Regionalny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich i Miejskich.

ZADANIE 3.2.2. WYKORZYSTANIE ICT DO PROMOCJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

REALIZACJA ZADAŃ, DLA KTÓRYCH NIE USTALANO W WPONZ NA LATA 2020-2023 WSKAŹNIKA MONITOROWANIA

- ✓ **Prowadzenie stron internetowych** jako forma promocji dziedzictwa kulturowego stała się bardzo popularna – 49 spośród 53 muzeów, które wzięły udział w badaniu ankietowym używa tej metody. Natomiast jedynie 35 z 177 gmin województwa umieszcza na swoich stronach internetowych informacje nt. dziedzictwa kulturowego oraz zbliżających się wydarzeń kulturalnych. Ponadto dziedzictwo kulturowe Łódzkiego w szerszym zakresie prezentowane było na stronach prowadzonych przez jednostki Samorządu Województwa Łódzkiego¹¹⁸,

¹¹⁷ Największe i najistotniejsze międzynarodowe spotkania kuratorów i dyrektorów instytucji prezentujących sztukę współczesną.

¹¹⁸ promujelodzkie.pl, wsiodle.lodzkie.pl, lodzkie.pl/turystyka, lodzkie.pl/kultura.

Regionalną Organizacją Turystyczną Województwa łódzkiego¹¹⁹, Lokalne Organizacje Turystyczne¹²⁰, Lokalne Grupy Działania¹²¹ oraz organizacje pozarządowe¹²².

- ✓ Dotychczas nie sfinalizowano działań mających na celu **stworzenie jednej rozpoznawalnej platformy łódzkiego, na bazie administrowanych przez jednostki UM stron internetowych prezentujących dziedzictwo kulturowe regionu** (promujelodzkie.pl, wsiodle.lodzkie.pl, lodzkie.pl/turystyka, lodzkie.pl/kultura). Trwają prace nad utworzeniem w pełni funkcjonalnego portalu Aktywne Łódzkie gromadzącego informacje o dziedzictwie kulturowym, zagospodarowaniu turystycznym, bazie noclegowej oraz walorach przyrodniczych. Kluczowe dla promocji wojewódzkich instytucji kultury i ich działań były prace wdrożeniowe i prace nad uruchomieniem portalu „Drzwi do kultury”, który pełnić będzie rolę platformy streamingowej w oparciu o technologię filmu na życzenie (VOD) oraz transmisji na żywo. Portal zapewnia dostęp do usług kulturalno-edukacyjnych 7 instytucji kultury podległych samorządowi województwa łódzkiego.



Portal „Drzwi do kultury” - <https://drzwidokultury.pl/>

- ✓ W okresie sprawozdawczym popularyzowano wiedzę na temat zasobów dziedzictwa kulturowego łódzkiego poprzez **prowadzenie oficjalnego profilu Województwo Łódzkie, Aktywne Łódzkie, @zmieniamyłodzkie w ramach mediów społecznościowych, np.: Instagram, Twitter, Facebook.**

¹¹⁹ <https://lodzkie.travel/>

¹²⁰ m.in. <https://lodz.travel/>, <https://centralnyluk.pl/>

¹²¹ m.in. <http://nadcarnaipilica.pl/>

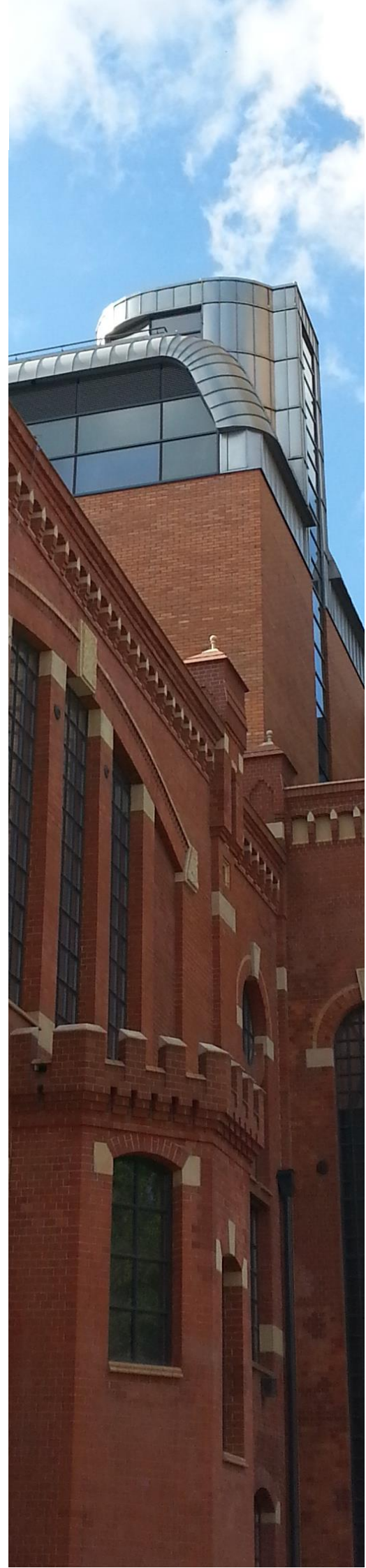
¹²² m.in. <http://filmowelodzkie.pl>

**III. REALIZACJA DZIAŁAŃ, ZADAŃ
W OBSZARACH PRIORYTETOWYCH
W OŚRODKACH HISTORYCZNYCH
- KARTY OŚRODKÓW
HISTORYCZNYCH**



**ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOWI
HISTORYCZNEMU O RANDZE
EUROPEJSKIEJ**

ŁÓDŹ



Ośrodek o randze europejskiej

na tle sieci ośrodków historycznych województwa łódzkiego



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 1	Nazwa ośrodka: ŁÓDŹ ¹²³	Ranga: EUROPEJSKA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	TAK
Stanowienie uchwały reklamowej			TAK	TAK
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości: <ul style="list-style-type: none"> – kamienicy Richtera przy ul. Tuwima 20 – kamienicy Szerszewskich przy ul. Tuwima 30 – kamienicy przy ul. Traugutta 5 – kamienicy przy ul. Traugutta 9 – domu murowanego przy ul. Moniuszki 3 – Budynku Poczty Głównej przy ul. Tuwima 38 – Hotelu GRAND przy ul. Piotrkowskiej 72 – fabryki Ramischa przy ul. Piotrkowskiej 138/140 i ul. Senatorskiej 14/16 – budynku Centrali Tekstylnej przy ul. Sienkiewicza 3 			NIE	NIE
Wpisanie na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO cmentarza żydowskiego w Łodzi			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: <ul style="list-style-type: none"> – południowa część ulicy Piotrkowskiej – Ruda – Popioły – zespół willi letniskowych 			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla zabytkowych obiektów i zespołów przestrzennych: Las Łągiewnicki, Posiadła wodno – fabryczne w dolinie rzeki Jasień, cerkiew Aleksandra Newskiego			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na zabytki przez JST			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Łodzi			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kontynuacja rewaloryzacji: <ul style="list-style-type: none"> – zespół fabryczny d. przędzalni K.W. Scheiblera i L. Grohmana (ul. Tymienieckiego/Przędzalniana 71) – zespół ul. Piotrkowskiej z kwaterami (ul. Piotrkowska (część północna), pl. Wolności - al. Mickiewicza) – zespół urbanistyczno-architektoniczny Księżego Młyna¹²⁴ (ul. Milionowa/Przędzalniana/Tymienieckiego) – zespół pałacowy Karola Wilhelma Scheiblera (pl. Zwycięstwa 1) – zespół willi Reinholda Richtera (ul. Skorupki (d. Worcella) 6/8) – zespół willi Józefa Richtera (ul. Skorupki (d. Worcella) 10/12) – zespół cerkwi św. Aleksandra Newskiego ze stróżówką (ul. Kilińskiego 54) – zespół cmentarzy: rzymskokatolicki, ewangelicko-augsburski, prawosławny (ul. Ogrodowa 39-43) – zespół klasztorny franciszkanów (ul. Okólna 185) 			TAK	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ bieżące prace utrzymaniowe: <ul style="list-style-type: none"> – zespół szpitala im. Anny Marii, ob. im. J. Korczaka (al. J. Piłsudskiego 71) – zespół pałacowy Poznańskich (ul. Gdańska 32) 			TAK	TAK

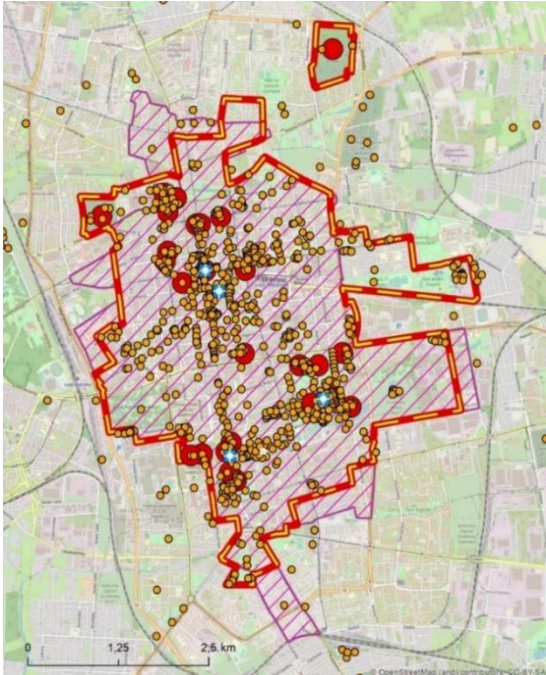
¹²³ Dane zebrane w kartach ośrodków historycznych zostały pozyskane w ramach badań ankietowych w gminach województwa łódzkiego. W przypadku zadania: Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych wykorzystano również dane WUOZ-Łódź.

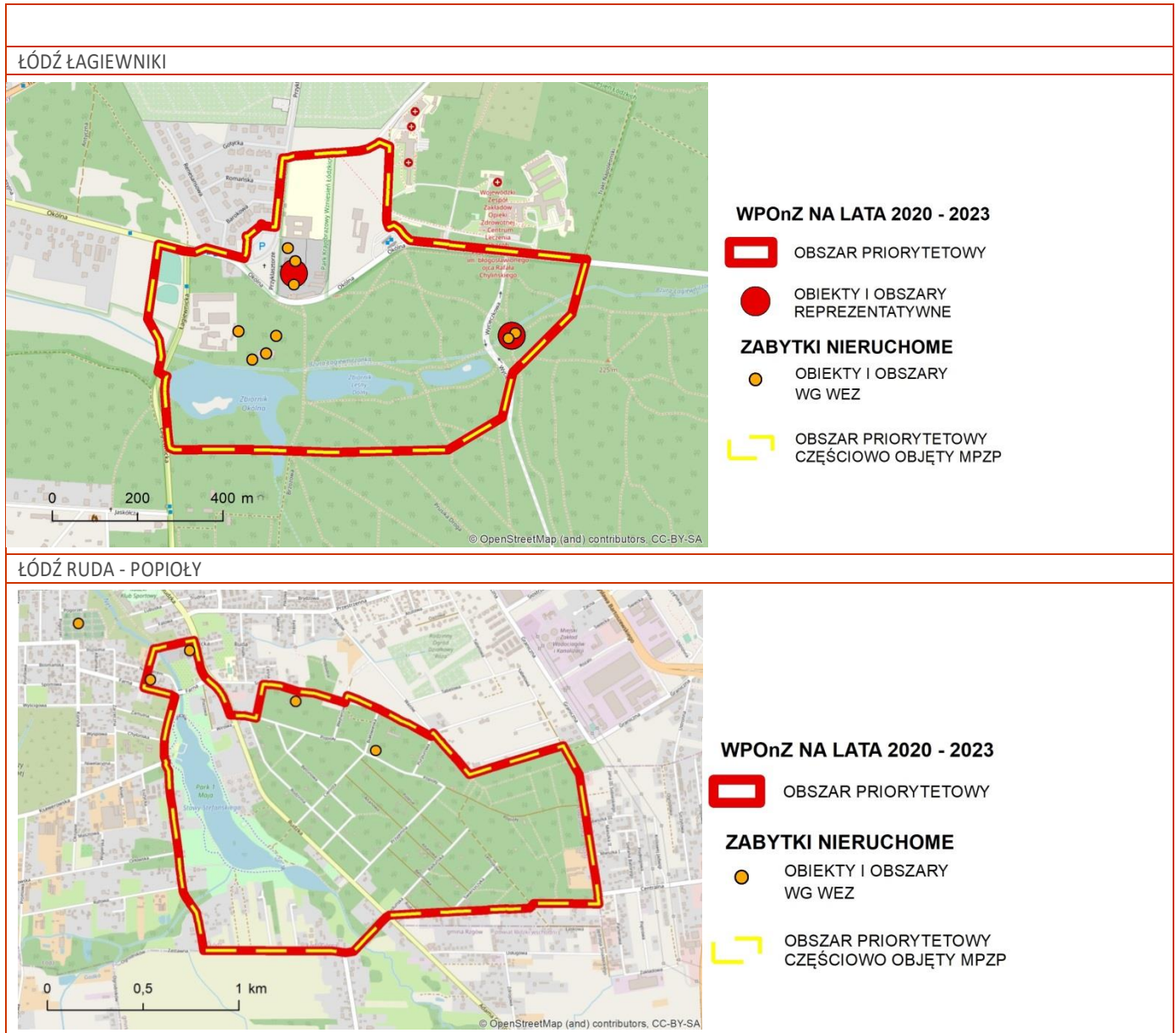
¹²⁴ W przypadku Łodzi wyłuszczeniem oznaczono obiekty, przy których podjęto wskazane zakresem zadania prace.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

<ul style="list-style-type: none"> – zespół pałacowy Poznańskich (ul. Więckowskiego 36) – zespół willi Edwarda Herbsta (ul. Przędzalniana 72) – zespół willi Leopolda Kindermanna (ul. Wólczarska 31/33) – zespół pałacowy Fryderyka Wilhelma Schweikerta (ul. Piotrkowska 262/264) – zespół fabryczny - Fabryka WYROBÓW Bawełnianych Towarzystwa Akcyjnego Ludwika Geyera (ul. Piotrkowska 282/284) – budynek użyteczności publicznej dawnego Towarzystwa Kredytowego Miejskiego (ul. Pomorska 21) – bazylika archikatedralna św. Stanisława Kostki (ul. Piotrkowska 265) – kaplice św. Antoniego i św. Rocha (ul. Wycieczkowa 75) 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kompleksowa rewaloryzacja: <ul style="list-style-type: none"> – ratusz (pl. Wolności 1) – kościół parafialny św. Józefa Oblubieńca (ul. Ogrodowa 22) – cmentarz żydowski (ul. Bracka 40) – kościół parafialny z dzwonnica śś. Doroty i Walentego (ul. Pomorska 445) – układ przestrzenny – osiedle sukienników, tzw. osadnictwa fryderycjańskiego (Łódź – Nowosolna) 	NIE	TAK
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe <ul style="list-style-type: none"> – zespół budownictwa przemysłowego I.K. Poznańskiego (ul. Ogrodowa 17) – zespół pałacu z ogrodem I.K. Poznańskiego (ul. Ogrodowa 15) – park Źródłiska (I i II) (ul. Przędzalniana/Fabryczna/Targowa/Piłsudskiego) – kościół ewangelicko – augsburski św. Mateusza (ul. Piotrkowska 279) – kościół parafialny Najświętszego Imienia Jezus (ul. Sienkiewicza 60) – kościół parafialny św. Ducha (ul. Piotrkowska 2) 	TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego, z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołów fabrycznych, rezydencjonalnych i sakralnych	TAK	TAK
Kontynuacja rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi (kwartałów śródmieścia wraz z wprowadzeniem nowych funkcji)	TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni	NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich		
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych	TAK	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym	TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym	TAK	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM		
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów		
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków		
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków	TAK	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej		
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego	TAK	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach		
Digitalizacja zabytków ruchomych w muzeach	TAK	TAK
Wprowadzenie w muzeach multimedialnych środków przekazu (wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, w tym osobom z niepełnosprawnościami)	TAK	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeów, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami	TAK	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego		
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury		
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)	TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych		
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów		
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych obiektów muzeów, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	TAK	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	NIE	TAK

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty turystyczne związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku dziedzictwa przemysłowego	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji (np. gwara miejska)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanych produktów turystycznych (Festiwal „Łódź 4 Kultur”, Manufaktura Łódzka - w Królestwie Izraela Poznańskiego, Ulica Piotrkowska - Letni Salon Łodzi, Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła - Light. Move. Festiwal, Planetarium EC1, Centrum Nauki i Techniki EC1, Loft Aparts - Apartamenty Hotelowe w Fabryce Scheiblera & Cafe Loft (Łódź), Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi), oraz potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym i Szlakiem dziedzictwa przemysłowego, a także istniejącym pomnikiem historii (Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego) i istniejącymi/proponowanymi parkami kulturowymi (Park Kulturowy ulicy Piotrkowskiej w Łodzi (XIX w.) / południowa część ulicy Piotrkowskiej, Ruda – Popioły - zespół willi letniskowych)	TAK	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i Nocy Muzeów	NIE	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	TAK
Mapa		
<p>ŁÓDŹ</p>  <p>WPOnZ NA LATA 2020 - 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ▭ OBSZAR PRIORYTETOWY ● OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE <p>ZABYTKI NIEMUCHOME</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM: + UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE ▭ OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP ▭ OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR 		



**ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM
HISTORYCZNYM O RANDZE KRAJOWEJ**

ŁĘCZYCA

ŁOWICZ

PIOTRKÓW TRYBUNALSKI

SIERADZ

WIELUŃ



Ośrodki o randze krajowej na tle sieci ośrodków historycznych województwa łódzkiego



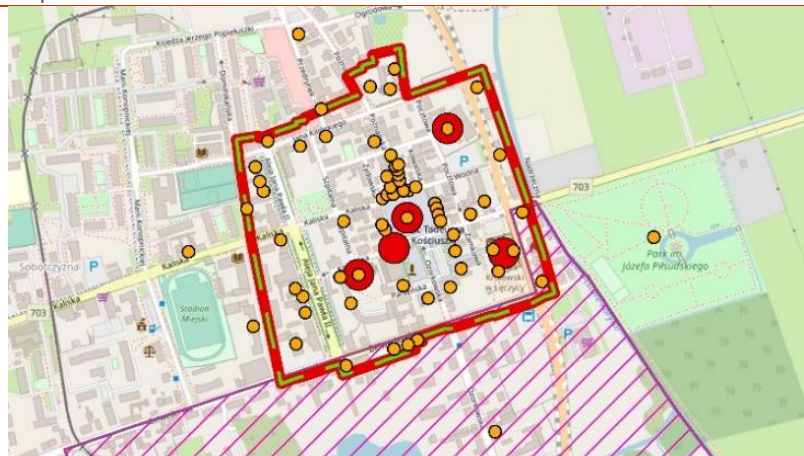
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 2	Nazwa ośrodka: ŁĘCZYCA	Ranga: KRAJOWA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości układu urbanistycznego Starego Miasta			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: zespół osadniczo-przestrzenny Tum – Łęczyca			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Prowadzenie badań historyczno-konserwatorskich w obrębie zamku i zespołu klasztorowego dominikanów			NIE	NIE
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta Łęczyca			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego z uwzględnieniem klasztoru poddominikańskiego			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu zamkowego			TAK	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe zespołu klasztorowego bernardynów			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe ratusza			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła parafialnego św. Andrzeja			NIE	NIE
▪ kompleksowa rewaloryzacja zespołu przestrzenno-osadniczego Tum - Łęczyca			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zatwierdzenie formalne gminnej ewidencji zabytków (zarządzenie/uchwała etc.)			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum w Łęczycy			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum w Łęczycy multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzenie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie łęczyckim (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych obiektów Muzeum w Łęczycy, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Zamków	TAK	TAK
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu łęczyckiego (np. rzeźba demoniczna)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania certyfikowanego produktu turystycznego Centralny Łuk Turystyczny oraz potencjalnych produktów turystycznych, związanych z proponowanym parkiem kulturowym (zespół przestrzenno-osadniczy Tum – Łęczyca)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

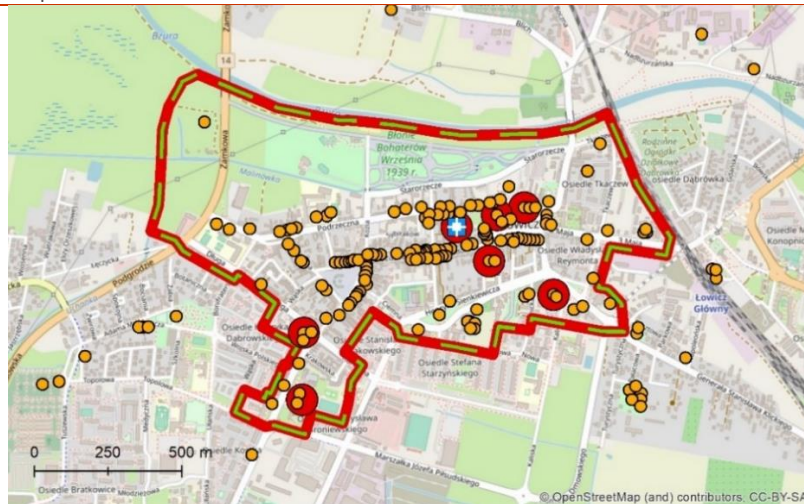
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 3	Nazwa ośrodka: ŁOWICZ	Ranga: KRAJOWA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości bramy z ogrodzeniem przy Muzeum w Łowiczu			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej, Napoleona – łowicki park kulturowy (w obrębie wyznaczonych terenów, zgodnie z uchwałą RM)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Prowadzenie badań historyczno-konserwatorskich w obrębie zespołu klasztorного pobernardyńskiego			NIE	NIE
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta Łowicz			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem pomnika historii i zabytków wpisanych do rejestru)			NIE	NIE
▪ kompleksowa rewaloryzacja zespołu klasztorного pobernardyńskiego			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe ratusza			NIE	NIE
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kolegiata (bazylika katedralna)			NIE	NIE
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła parafialnego św. Ducha i św. Małgorzaty			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła parafialnego oo. pijarów NMP i św. Wojciecha			NIE	NIE
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła filialnego śś. Leonarda i Małgorzaty			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni m.in. Ogród Saski			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum w Łowiczu			NIE	TAK
Wprowadzenie w Muzeum w Łowiczu multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie łowickim (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Kontynuacja działań konserwatorskich, remontów i modernizacji w Muzeum w Łowiczu ze skansenami, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w Muzeum w Łowiczu ze skansenami i w obiektach sakralnych	BD	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Łowiczu na Szlaku Filmowym	NIE	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Promocja Procesji Bożego Ciała w Łowiczu wpisanej na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa	NIE	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu łowickiego (np. haft łowicki)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych certyfikowanych produktów turystycznych (Biesiada łowicka w Maurzycach) i potencjalnych produktów turystycznych, związanych z istniejącym pomnikiem historii oraz z proponowanym parkiem kulturowym (Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej, Napoleona – łowicki park kulturowy)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 4	Nazwa ośrodka: PIOTRKÓW TRYBUNALSKI	Ranga: KRAJOWA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Działania na rzecz ustanowienia pomnika historii - Układ urbanistyczny Piotrkowa Trybunalskiego (<i>Kolebka polskiego parlamentaryzmu</i>)			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków hali targowej ujętej w ewidencji			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta Piotrków Trybunalski			NIE	TAK
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			TAK	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe zamku królewskiego			TAK	TAK
▪ kompleksowa rewaloryzacja zespołu zamkowo-parkowego Bykowskich			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu dworca kolei Warszawsko - Wiedeńskiej			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe zespołu klasztorowego pijarów			TAK	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztorowego bernardynów			TAK	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe zespołu klasztorowego Panien Dominikanek			TAK	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe zespołu cerkwi prawosławnej			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu cmentarzy: rzymsko-katolickiego, prawosławnego, wojskowego, żydowskiego			TAK	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe sądu (ul. Słowackiego 5)			TAK	TAK
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła parafialnego św. Jakuba			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			TAK	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim			NIE	TAK
Wprowadzenie w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych		
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów		
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych w obiektach Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	NIE	TAK
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Piotrkowie Trybunalskim na Szlaku Filmowym	TAK	TAK
Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego	NIE	TAK
Szlaku Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej	NIE	TAK
Szlaku Zamków	NIE	TAK
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości, Trakt Wielu Kultur)	TAK	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu (np. tradycje przemysłu szklarskiego)	NIE	TAK
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych z proponowanym pomnikiem historii (układ urbanistyczny Piotrkowa Trybunalskiego)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Mapa		
<p>WPOnZ NA LATA 2020 - 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> OBSZAR PRIORYTETOWY ● OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE <p>ZABYTKI NIERUCHOME</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM: <ul style="list-style-type: none"> + UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR 		

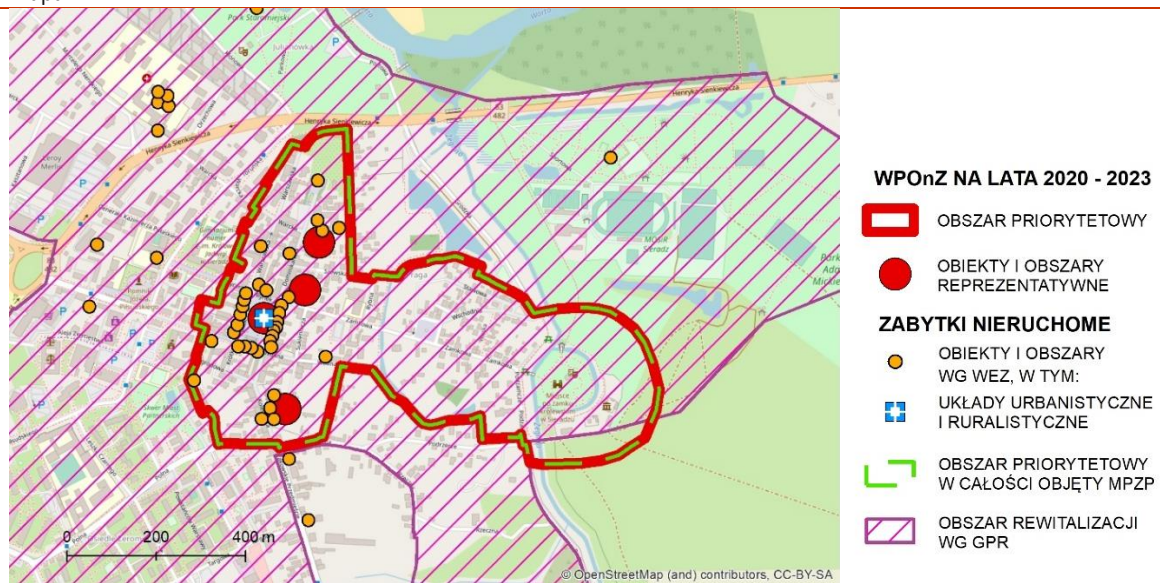
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 5	Nazwa ośrodka: SIERADZ	Ranga: KRAJOWA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	TAK
Stanowienie ochrony obszarowej układu urbanistycznego Starego Miasta w Sieradzu z zespołami sakralnymi, np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości			NIE	NIE
Aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach i obszarach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe poddominikańskiego zespołu klasztorowego			TAK	TAK
▪ kompleksowa rewaloryzacja tzw. kamienicy poagiellońskiej			NIE	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe kościoła parafialnego Wszystkich Świętych			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum w Sieradzu (z oddziałem w Tubądzinie i skansenem)			TAK	TAK
Wprowadzenie w Muzeum w Sieradzu (z oddziałem w Tubądzinie i skansenem) multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum w Sieradzu (z oddziałem w Tubądzinie i skansenem), z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie sieradzkim (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych w obiektach Muzeum w Sieradzu, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku Zamków			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Plenerów filmowych w Sieradzu na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu sieradzkiego (np. rzeźba, muzyka, ceramika)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych związanych z parkiem kulturowym (Wzgórze Zamkowe) oraz potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



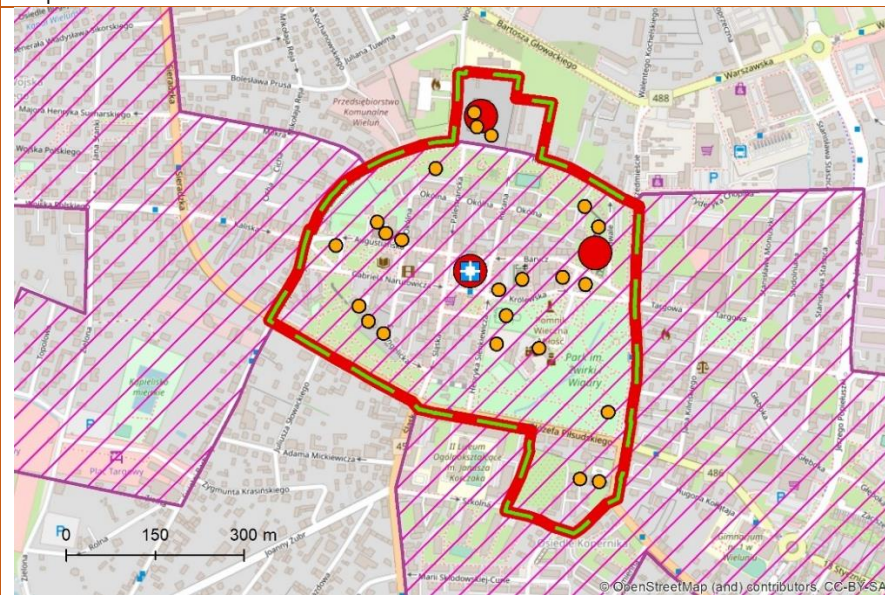
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 6	Nazwa ośrodka: WIELUŃ	Ranga: KRAJOWA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Działania na rzecz ustanowienia pomnika historii: grupa XVI-wiecznych drewnianych kościołów wieluńskich			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej układu urbanistycznego Starego Miasta w Wieluniu (w granicach murów obronnych), np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomych			NIE	NIE
Podjęcie działań w celu uzyskania Znaku Dziedzictwa Europejskiego (ZDE)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Prowadzenie badań historyczno-konserwatorskich w obrębie murów obronnych			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego, (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu kolegium pijarskiego)			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu obwarowań miejskich			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztorного poreformackiego			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum w Wieluniu (z oddziałem w Ożarowie)			TAK	TAK
Wprowadzenie w Muzeum w Wieluniu (z oddziałem w Ożarowie) multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum w Wieluniu (z oddziałem w Ożarowie i wiatrakiem w Kocilewie), z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych w obiektach Muzeum w Wieluniu, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			TAK	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Zamków	NIE	NIE
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu (np. rzeźba)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	TAK	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego Nadwarciański Szlak Bursztynowy, a także potencjalnych produktów turystycznych związanych z proponowanym pomnikiem historii: grupa XVI-wiecznych drewnianych kościołów wieluńskich	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

**ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM
HISTORYCZNYM O RANDZE
REGIONALNEJ**

KUTNO

OPOCZNO

PABIANICE

RADOMSKO

RAWA MAZOWIECKA

SKIERNIEWICE

TOMASZÓW MAZOWIECKI

UNIEJÓW

WIERUSZÓW

WOLBÓRZ

ZGIERZ



Ośrodki o randze regionalnej

na tle sieci ośrodków historycznych województwa łódzkiego



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 7	Nazwa ośrodka: KUTNO	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	TAK
Wyjaśnienie granic ochrony wpisanych do rejestru zabytków nieruchomości zespołów urbanistyczno-architektonicznych: Placu Piłsudskiego, Placu Wolności, ul. Teatralnej i dawnego Rynku Zduńskiego, ul. Królewskiej oraz fragmentów ulic: Zamenhofska, Kościuszki, Narutowicza, 29. Listopada			TAK ¹²⁵	TAK
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta Kutno			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła parafialnego św. Wawrzyńca			NIE	TAK
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe ratusza			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji (rewitalizacji) zespołów urbanistyczno-architektonicznych i obiektów np.: Placu Wolności, Placu Teatralnego, Pałacu Saskiego			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym w Kutnie			NIE	TAK
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym w Kutnie multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Kontynuacja rewaloryzacji i modernizacji obiektów Muzeum Regionalnym w Kutnie, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	TAK

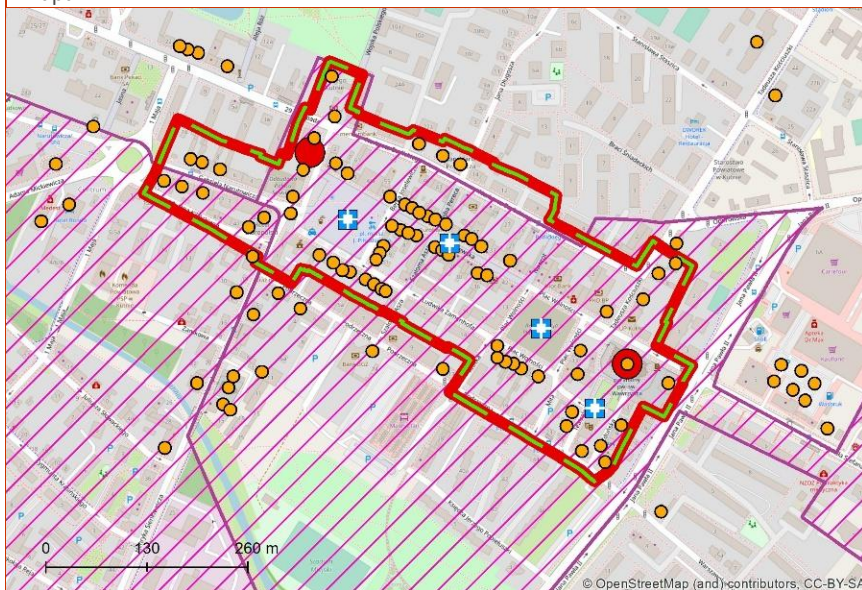
¹²⁵ Granice określone przez WKZ.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	BD	BD

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości	NIE	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

- OBSZAR PRIORYTETOWY
- OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
- UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
- OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
- OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

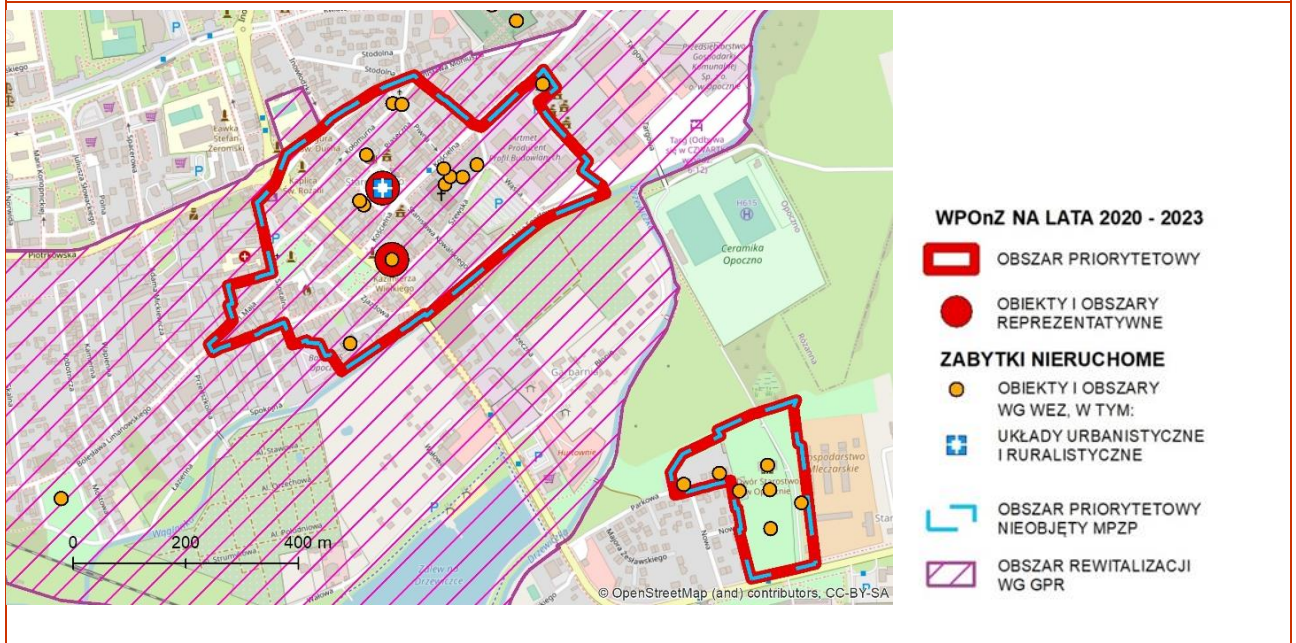
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 8	Nazwa ośrodka: OPOCZNO	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta Opczno			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym kościoła św. Bartłomieja)			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zamku królewskiego			NIE	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym w Opcznie			NIE	TAK
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym w Opcznie multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie opoczyńskim (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Kontynuacja rewaloryzacji i modernizacji obiektów Muzeum w Opcznie, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Zamków	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości regionu	NIE	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	TAK
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa

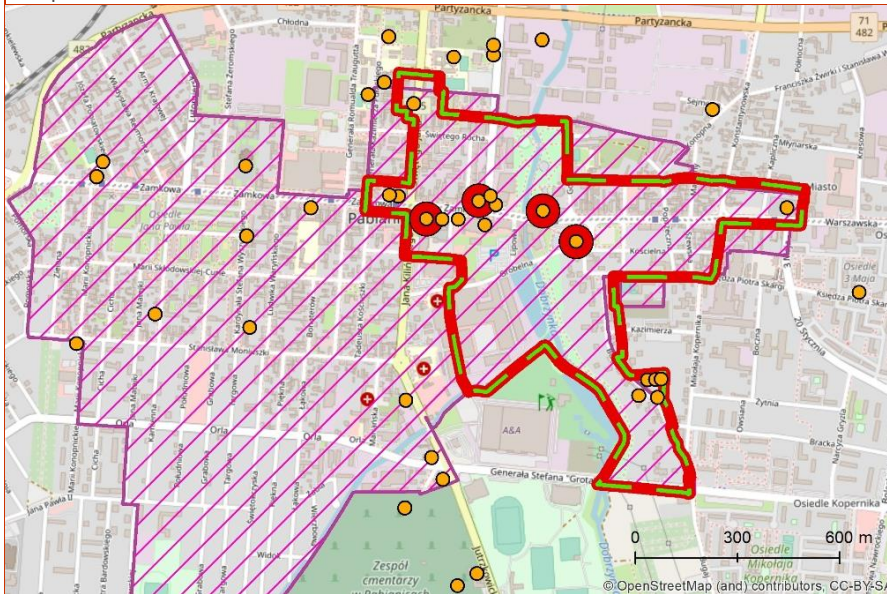


**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 9	Nazwa ośrodka: PABIANICE	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej: układ przestrzenny Pabianic			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego miasta			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja (rewitalizacja) układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy z obiektami poprzemysłowymi i sakralnymi)			TAK	NIE
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe dworu kapituły krakowskiej			TAK	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji pałacu Enderów			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			TAK	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Miasta Pabianic			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum Miasta Pabianic multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja obiektów Muzeum Miasta Pabianic, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			TAK	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Pabianicach na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sięciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Mapa		



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

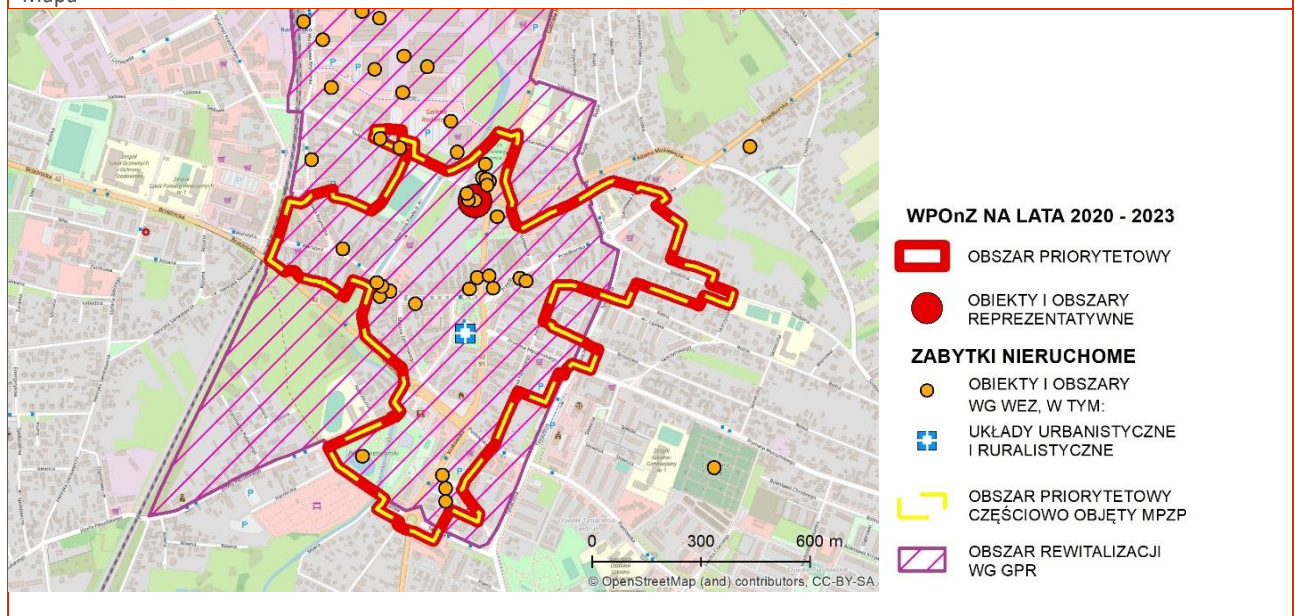
Lp.: 10	Nazwa ośrodka: RADOMSKO	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE ¹²⁶
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	TAK
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości historycznego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe zespołu klasztornego franciszkanów z kościołem			BD	TAK
Rewaloryzacja (rewitalizacja) układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy z obiektami sakralnymi)			BD	BD
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			BD	BD
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			BD	BD
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnego w Radomsku			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnego w Radomsku (z ekspozycją w Stobiecku Miejskim) multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Regionalnego w Radomsku (z ekspozycją w Stobiecku Miejskim) z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				

¹²⁶ Działania na rzecz stanowienia uchwały krajobrazowej zostały zainicjowane we wcześniejszych latach, jednak w latach 2020-2021 nie odnotowano postępów w tym zakresie.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Kontynuacja prac remontowych i modernizacyjnych obiektów Muzeum Regionalnym w Radomsku (z ekspozycją w Stobiecku Miejskim), z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	NIE	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	BD	TAK
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Radomsku na Szlaku Filmowym	BD	NIE
Szlaku Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej	BD	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	BD	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu (np. tradycje przemysłu meblarskiego)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	BD	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	BD	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	BD	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym	BD	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK

Mapa



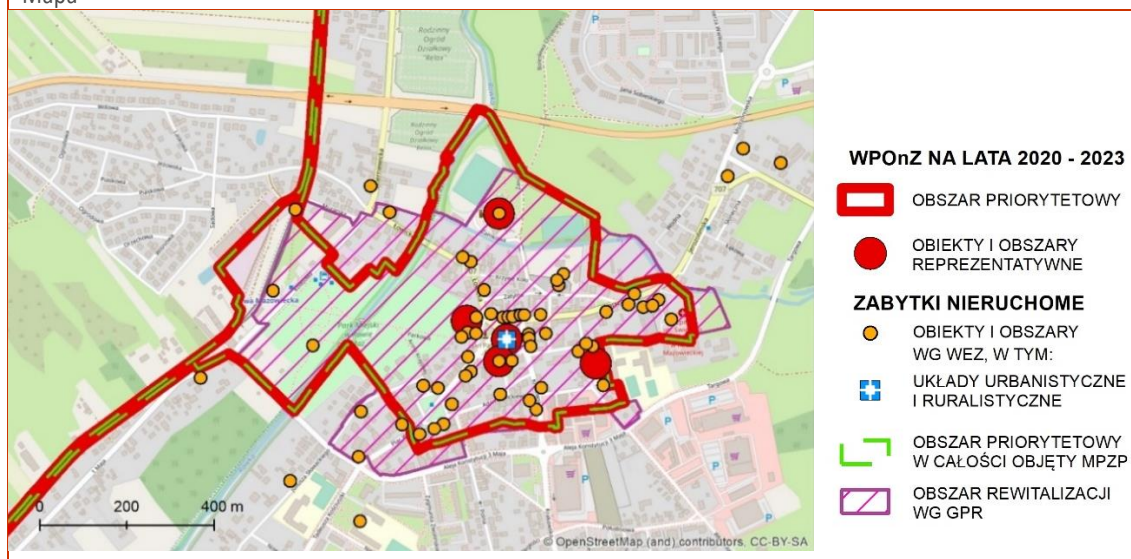
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 11	Nazwa ośrodka: RAWA MAZOWIECKA	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	TAK
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenu zawierającego ważne treści archeologiczne			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego			TAK	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe zamku książąt mazowieckich			NIE	NIE
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe zespołu willi (ul. Miła 4)			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe zespołu klasztorowego jezuitów			NIE	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe ratusza			TAK	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego kolei wąskotorowej			NIE	NIE
Rewaloryzacja (rewitalizacja) układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołów sakralnych)			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			TAK	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			TAK	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych		
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów		
Modernizacja obiektów Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach Muzeum Ziemi Rawskiej w Rawie Mazowieckiej i w obiektach sakralnych	NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Rawie Mazowieckiej na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku Zamków	NIE	NIE
Szlaku Książąt Mazowieckich	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości, Trakt Wielu Kultur)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu rawskiego (np. tradycji układania dywanów kwiatowych)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 12	Nazwa ośrodka: SKIERNIEWICE	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK	TAK
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			BD	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:			BD ¹²⁷	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu pałacowo-parkowego			BD	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu dworca kolei Warszawsko-Wiedeńskiej			TAK	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji ratusza			BD	NIE
▪ bieżące prace utrzymaniowe kościoła parafialnego św. Jakuba Apostoła			BD	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji cmentarza rzymsko-katolickiego św. Rocha			BD	NIE
Rewaloryzacja (rewitalizacja) układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy z obiektami sakralnymi, koszarami carskimi, reliktem osady tkaczy)			BD	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			BD	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			BD	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	TAK
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Historycznym Skierniewic			NIE	TAK
Wprowadzenie w obiektach Muzeum Historycznym Skierniewic multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Historycznego Skierniewic, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK

¹²⁷ BD – brak danych ze względu na brak odpowiedzi w ankiecie. Na podstawie wykazu dotacji przekazanych przez Samorząd Województwa ustalono, że prowadzono rewaloryzację parowozowni stanowiącej element zespołu dworca kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.

Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych		
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów		
Kontynuacja rewaloryzacji i modernizacyjnych obiektów Muzeum Historycznego Skierniewic (w tym dworek K. Gładkowskiej), z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	NIE	TAK
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach Muzeum Historycznego Skierniewic i obiektach sakralnych	NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Skierniewicach na Szlaku Filmowym	TAK	TAK
Szlaku Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej	NIE	TAK
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych (Święto Kwiatów, Owoców i Warzyw), w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	TAK	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Mapa		

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

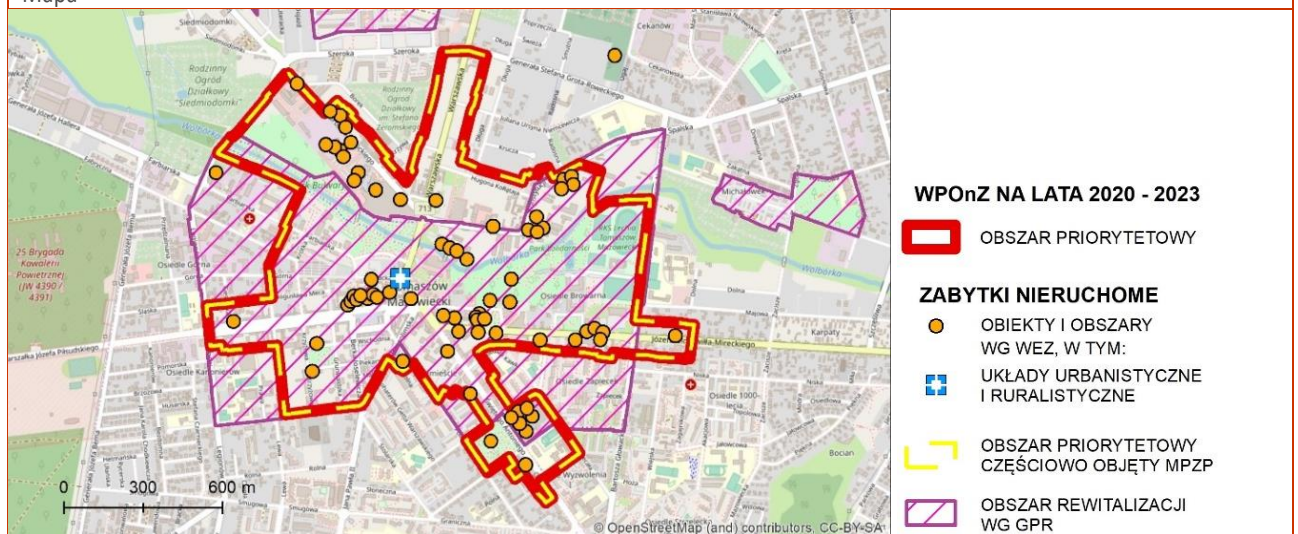
Lp.: 13	Nazwa ośrodka: TOMASZÓW MAZOWIECKI	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości kościoła św. Antoniego			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹²⁸
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			TAK	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji (rewitalizacji) układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy z obiektami sakralnymi i przemysłowymi, w tym b. fabryka „Mazovia”)			NIE	NIE
Rewaloryzacja i adaptacja obiektów zabytkowych wraz z otoczeniem:				
▪ d. kościoła ewangelickiego św. Trójcy			NIE	NIE
▪ budynek szkolny d. technikum budowlanego			NIE	NIE
▪ obiekty przemysłowe w obszarze miasta			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych obiektów Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				

¹²⁸ Nie uzgodniony z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	TAK	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Tomaszowie Mazowieckim na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	TAK	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych certyfikowanych produktów turystycznych (Skansen Rzeki Pilicy „Muzeum bez kapci”) i potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



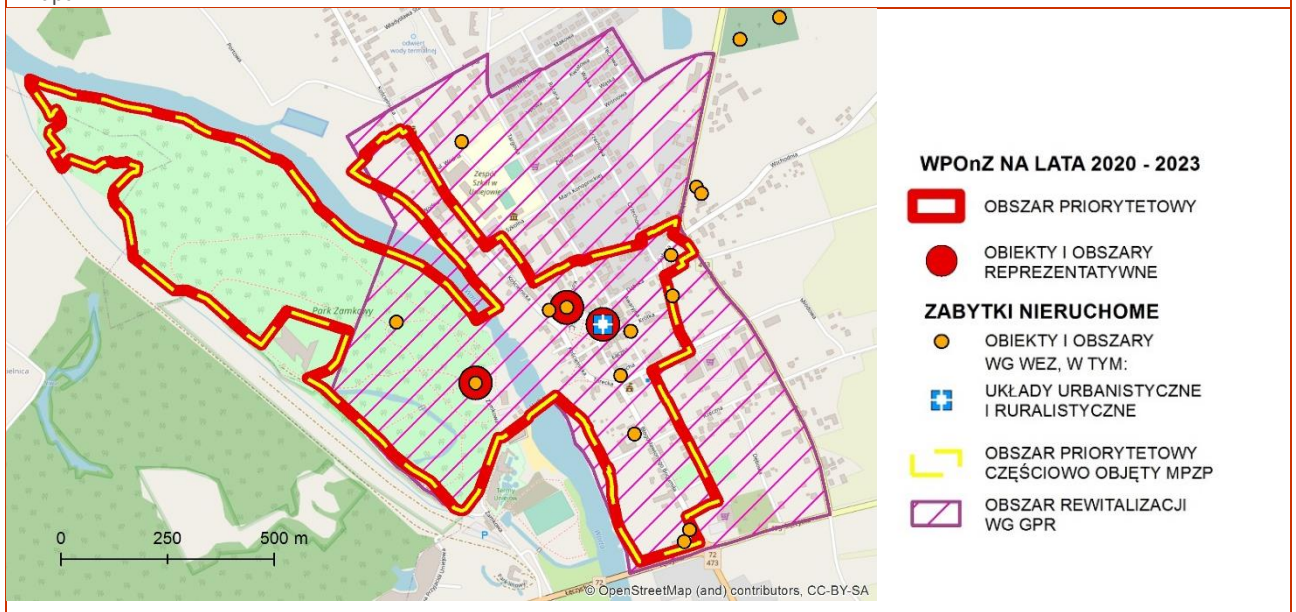
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 14	Nazwa ośrodka: UNIEJÓW	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK	TAK
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			TAK	TAK
Stanowienie ochrony obszarowej zespołu przestrzennego: Uniejów - Spycimierz			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu zamkowo-parkowego			NIE	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła parafialnego Wniebowzięcia NMP			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Kontynuacja remontu i adaptacji starej plebanii na potrzeby muzeum w Uniejowie, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele par. św. Floriana			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku Zamków			NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	TAK

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	TAK	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego (Centralny Łuk Warty) i potencjalnych produktów turystycznych: procesji Bożego Ciała z tradycją układania dywanów kwiatnych w Spycimierzu	TAK	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



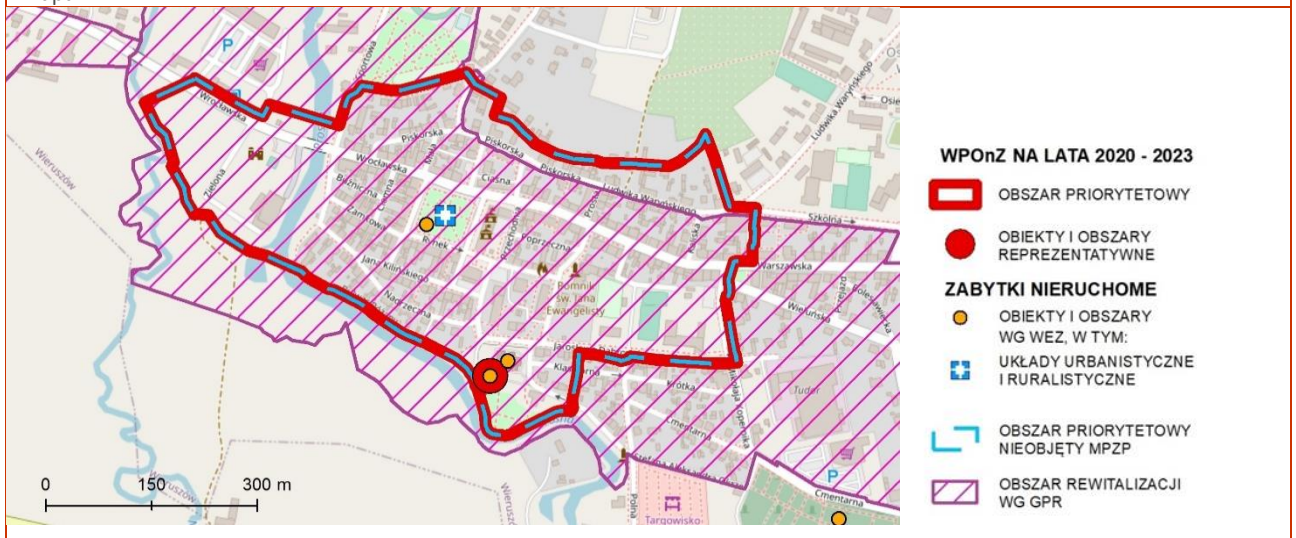
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 15	Nazwa ośrodka: WIERUSZÓW	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenów zawierających treści archeologiczne			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztornego paulinów z kościołem św. Ducha			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego miasta (z uwzględnieniem historycznej zabudowy oraz relikwów zamku)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni, m.in. bulwarów			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego (Nadwarciański Szlak Bursztynowy)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 16	Nazwa ośrodka: WOLBÓRZ	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej układu urbanistycznego z uwzględnieniem całego przestrzennego założenia pałacowo-parkowego (w granicach określonych w ewidencji zabytków)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego zespołu pałacowo-parkowego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu pałacowo-parkowego biskupów kujawskich			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Pożarniczym Centrum Historyczno-Edukacyjnym Ziemi Łódzkiej w Wolborzu			NIE	NIE
Wprowadzenie w Pożarniczym Centrum Historyczno-Edukacyjnym Ziemi Łódzkiej w Wolborzu multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Pożarniczego Centrum Historyczno-Edukacyjnego, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych obiektów Pożarniczego Centrum Historyczno-Edukacyjnego Ziemi Łódzkiej w Wolborzu, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Wolborzu na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciovanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	NIE	NIE
Mapa		
<p>WPOnZ NA LATA 2020 - 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> OBSZAR PRIORYTETOWY ● OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE ZABYTKI NIERUCHOME ● OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM: <ul style="list-style-type: none"> ■ UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP <p>© OpenStreetMap (and) contributors, CC-BY-SA</p>		

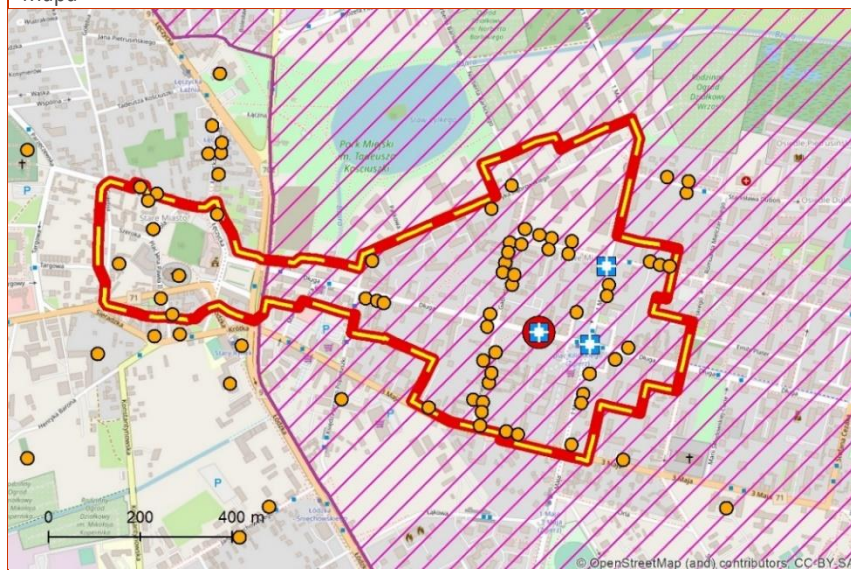
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Lp.: 17	Nazwa ośrodka: ZGIERZ	Ranga: REGIONALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości układu urbanistycznego z rozplanowaniem rynku i ulic przyległych			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego			NIE	NIE
Inwentaryzacja drewnianych domów tkaczy			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu urbanistycznego ul. Długiej			NIE	TAK
Rewaloryzacja układu urbanistycznego miasta (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w szczególności domów tkaczy i obiektów przemysłowych)			TAK	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			TAK	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Miasta Zgierza			TAK	TAK
Wprowadzenie w Muzeum Miasta Zgierza multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			TAK	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Prowadzenie prac modernizacyjnych obiektów Muzeum Miasta Zgierza, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020-2021**

Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	TAK	TAK
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego	NIE	NIE
Plenerów filmowych w Zgierzu na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	TAK	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego „Miasto Tkaczy w Zgierzu” oraz potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów (JST, instytucje kultury)	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe (JST, instytucje kultury)	TAK	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych (JST, instytucje kultury)	TAK	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

ZADANIA DEDYKOWANE OŚRODKOM HISTORYCZNYM O RANDZE LOKALNEJ

ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI	OPORÓW
BEŁCHATÓW	OSJAKÓW
BĘDKÓW	OZORKÓW
BIAŁA RAWSKA	PAJĘCZNO
BIAŁACZÓW	PARZĘCZEW
BŁASZKI	PIĄTEK
BOLESŁAWIEC	PODDEBICE
BOLIMÓW	POŚWIĘTNE
BRZYZINY	PRZEDBÓRZ
BURZENIN	ROZPRZA
DRZEWICA	SPAŁA
DZIAŁOSZYN	STRYKÓW
GIDLE	SULEJÓW
GŁOWNO	SZADEK
GORZKOWICE	TUSZYN
GRABÓW	UJAZD
INOWŁÓDZ	WARTA
JEŻÓW	WIDAWA
KAMIEŃSK	ZDUŃSKA WOLA
KIERNOZIA	ZELÓW
KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI	ZŁOCZEW
KROŚNIEWICE	ŻARNÓW
LUTOMIERSK	ŻYCHLIN
ŁASK	ŻYTNO



Ośrodki o randze lokalnej na tle sieci ośrodków historycznych województwa łódzkiego



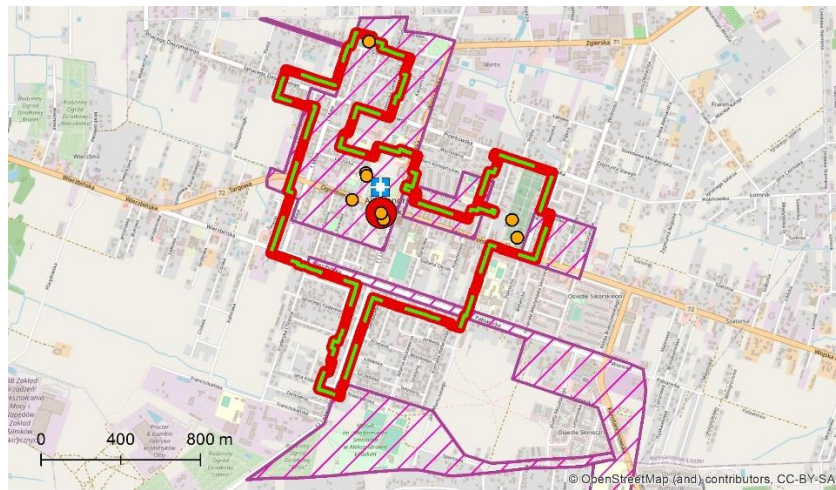
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 18	Nazwa ośrodka: ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	TAK
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Aleksandrowa Łódzkiego			NIE	NIE
Inwentaryzacja drewnianych domów tkaczy			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ bieżące prace utrzymaniowe ratusza z jatkami			TAK	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołów sakralnych i drewnianych domów tkaczy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku dziedzictwa poprzemysłowego			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego, związanego ze Szlakiem dziedzictwa przemysłowego	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	TAK

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

- OBSZAR PRIORYTETOWY
- OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
- UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
- OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
- OBSZAR REWITALIZACJI WG LPR

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 19	Nazwa ośrodka: BEŁCHATÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK ¹²⁹
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Bełchatowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych i poprzemysłowych oraz zespołu dworsko-parkowego)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			TAK	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Regionalnego, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja obiektów Muzeum Regionalnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE

¹²⁹ Nie uzgodniony z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja reliktyw wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego - Ekspozycja PGE Giganty Mocy	TAK	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	NIE
Mapa		
Bełchatów	Bełchatów-Grocholice	
<p>WPOnZ NA LATA 2020 - 2023</p> <p>ZABYTKI NIERUCHOME</p> <ul style="list-style-type: none"> OBSZAR PRIORYTETOWY OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR 		

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

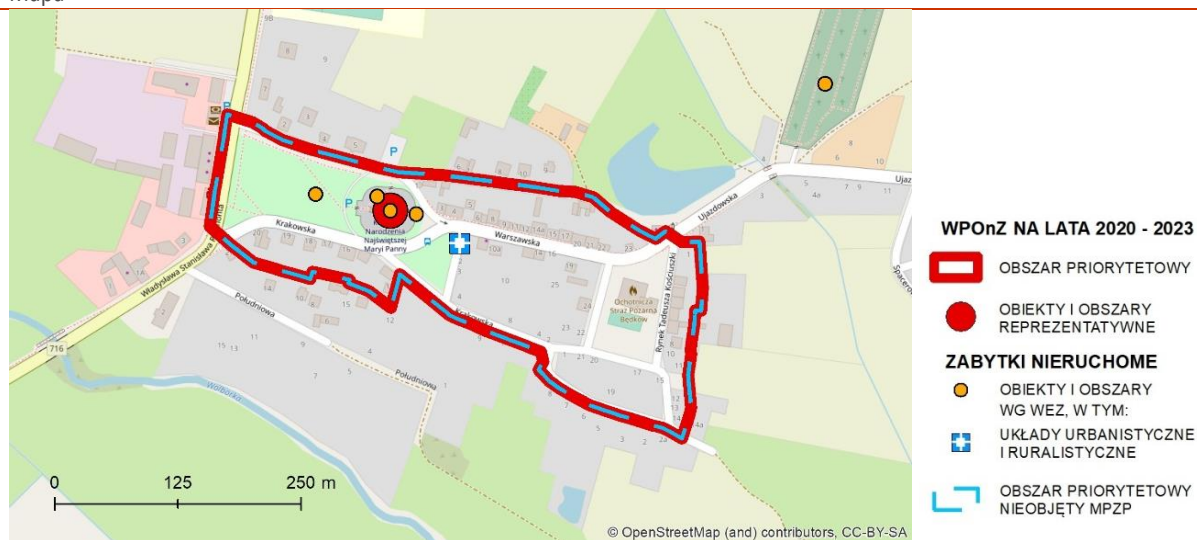
Lp.: 20	Nazwa ośrodka: BĘDKÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków układu przestrzennego Będkowa			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Będkowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ bieżące prace utrzymaniowe kościoła parafialnego Narodzenia NMP ¹³⁰			TAK	TAK
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE

¹³⁰ Na podstawie wykazu dotacji przekazanych przez Samorząd Województwa Łódzkiego ustalono, że prowadzono rewaloryzację obiektu.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

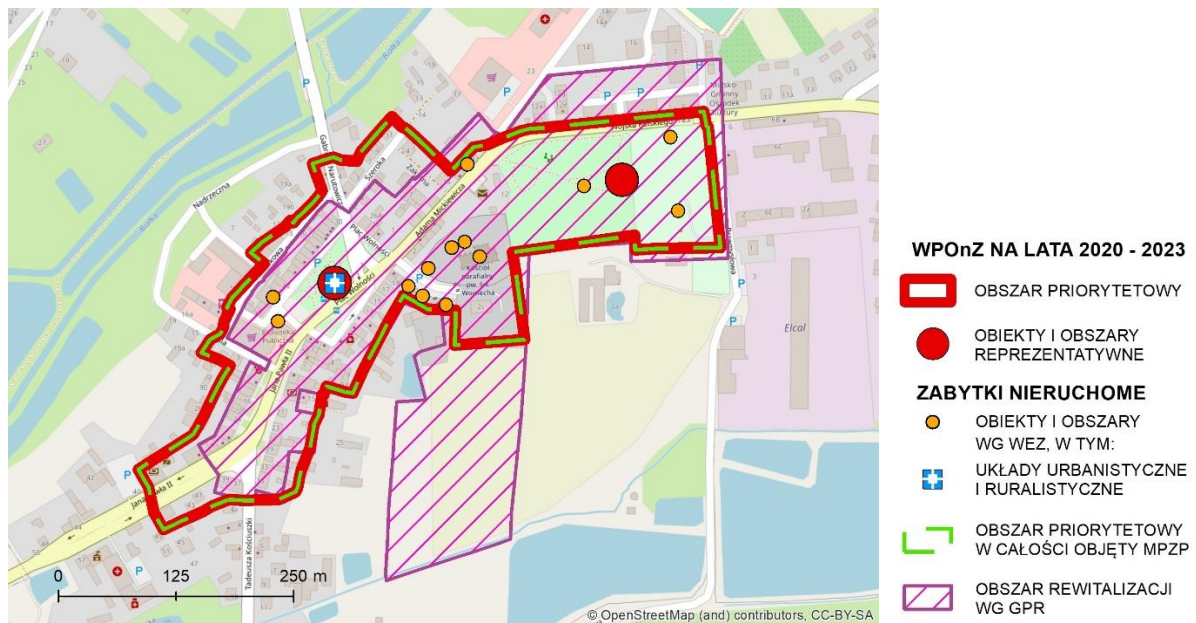
Lp.: 21	Nazwa ośrodka: BIAŁA RAWSKA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie karty ewidencyjnej układu urbanistycznego Białej Rawskiej			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> kontynuacja rewaloryzacji <ul style="list-style-type: none"> – zespołu zamkowo-parkowego¹³¹ – układu przestrzennego – układu przestrzennego kolei wąskotorowej (Rogów - Biała Rawska) 			NIE	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			TAK	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE

¹³¹ Na podstawie wykazu dotacji przekazanych przez Samorząd Województwa Łódzkiego ustalono, że prowadzono rewaloryzację obiektu.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 22	Nazwa ośrodka: BIAŁACZÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			W TOKU	NIE
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Białaczowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kompleksowa rewaloryzacja zespołu pałacowo-parkowego Małachowskich, z folwarkiem (Stanisławów)			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym ratusza i zespołu sakralnego)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Plenerów filmowych na Szlaku Filmowym			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

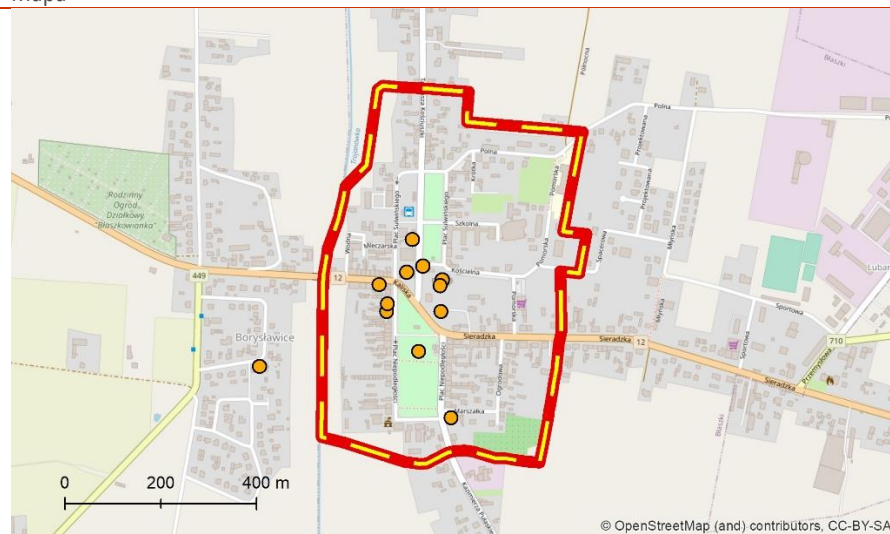
Lp.: 23	Nazwa ośrodka: BŁASZKI	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			TAK	TAK
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹³²
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego, budynku d. łaźni i domu społecznego „Błaskowianka”)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym				
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego				
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów			NIE	NIE

¹³² Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego

Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIEMUCHOME

OBIEKTY I OBSZARY
WG WEZ

OBSZAR PRIORYTETOWY
CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 24	Nazwa ośrodka: BOLESŁAWIEC	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla zabytkowych zespołów przestrzennych: Dolina Proсны (Bolesławiec – Chróścín)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej zespołu przestrzennego zamku			TAK ¹³³	TAK
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kompleksowa rewaloryzacja zespołu przestrzennego zamku królewskiego			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego, budynku komory celnej i budynku d. straży granicznej)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego			NIE	NIE
Szlaku Zamków			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE

¹³³ Inwentaryzacja architektoniczna.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	TAK

Mapa



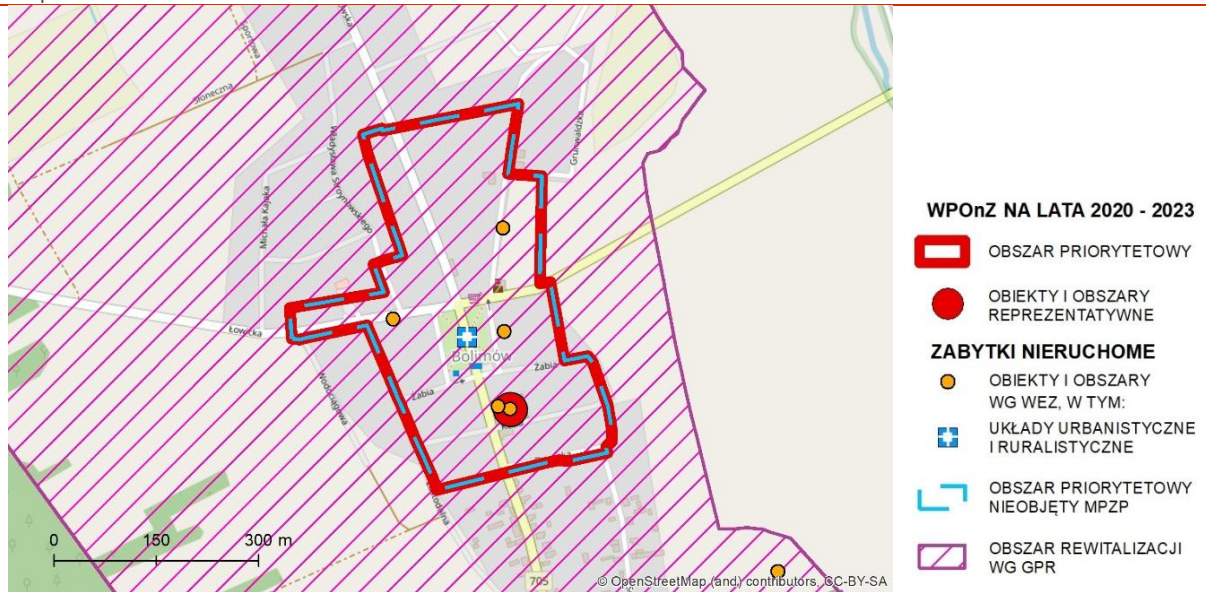
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 25	Nazwa ośrodka: BOLIMÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Pole bitwy nad Rawką (<i>w hołdzie ofiarom wojny w Bolimowie</i>)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Bolimowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła filialnego św. Anny			NIE	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła parafialnego św. Trójcy			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych, związanych z proponowanym parkiem kulturowym (Pole bitwy nad Rawką)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 26	Nazwa ośrodka: BRZEZINY	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenu archeologicznej osady „Krakówek” w Brzezinach			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Brzeziny			NIE	NIE
Kontynuacja badań architektoniczno-konserwatorskich i archeologicznych obiektów sakralnych			TAK	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kontynuacja rewaloryzacji <ul style="list-style-type: none"> – zespołu klasztorного franciszkanów z kościołem św. Franciszka – zespołu klasztorного bernardynek z kościołem św. Ducha – kościoła parafialnego Podwyższenia Krzyża ▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła filialnego św. Anny 			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych, a także dziedzictwa archeologicznego)			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			TAK	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja obiektów Muzeum regionalnego z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku dziedzictwa przemysłowego	NIE	NIE
Plenerów filmowych na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	TAK	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	TAK	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	TAK	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych związanych ze Szlakiem dziedzictwa przemysłowego oraz ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	TAK
Mapa		
<p>WPOnZ NA LATA 2020 - 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ▭ OBSZAR PRIORYTETOWY ● OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE <p>ZABYTKI NIERUCHOME</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM: <ul style="list-style-type: none"> ■ UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE ▭ OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP ▭ OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR <p>© OpenStreetMap (and) contributors, CC-BY-SA</p>		

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

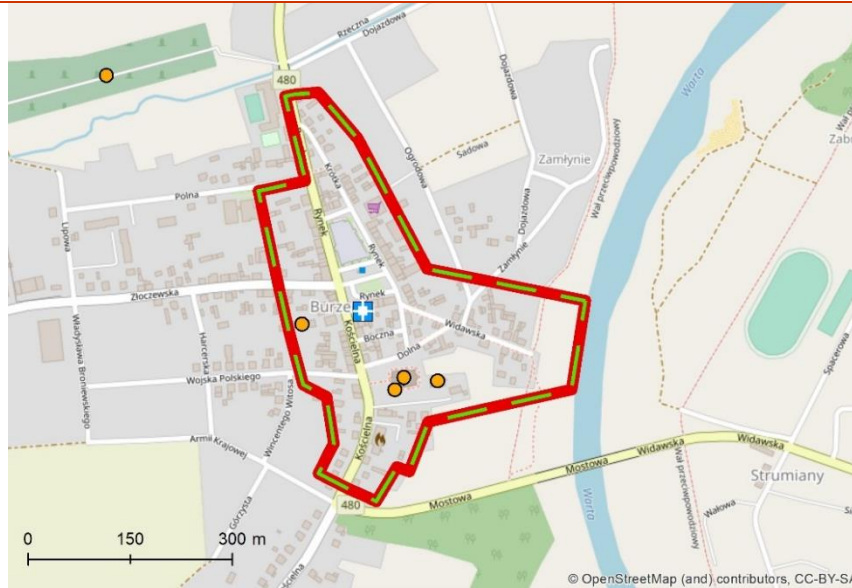
Lp.: 27	Nazwa ośrodka: BURZENIN	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Wpisanie do rejestru otoczenia kościoła parafialnego (z murem obronnym)			TAK	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenu o treściach archeologicznych: Burzenin - Witów			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹³⁴
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym w szczególności zespołu kościoła parafialnego, a także synagogi oraz terenu związanego z tzw. zamkiem)			TAK	TAK
Zabezpieczenie formy terenowej grodziska w Witowie			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			TAK	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji (np. tradycja „kopcowego” wypału cegły)			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE

¹³⁴ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego, związanego z Nadwarciańskim Szlakiem Bursztynowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

- OBSZAR PRIORYTETOWY
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
- UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
- OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

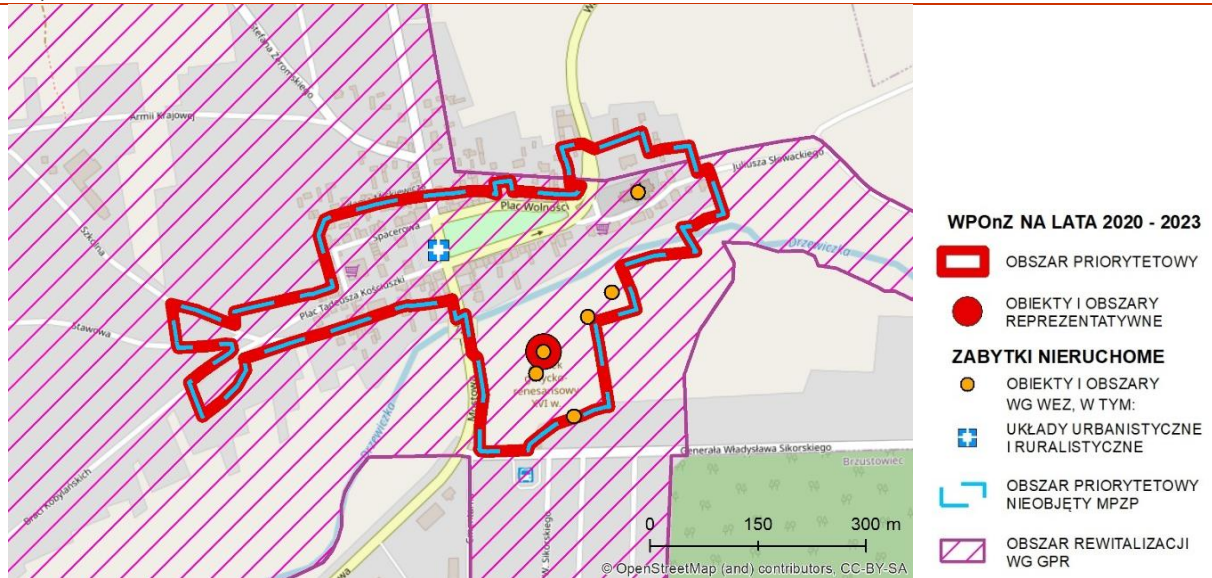
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 28	Nazwa ośrodka: DRZEWICA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie form ochrony obszarowej: Drzewica – układ przestrzenny (miasto z zamkiem)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Drzewicy			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu przestrzennego zamkowo-parkowego z zamkiem Drzewieckich			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szłaku Zamków			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komerccjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

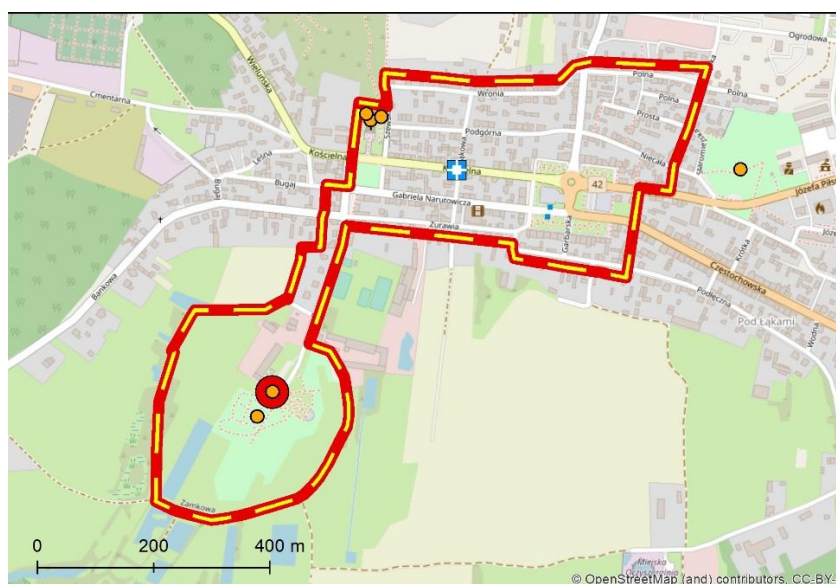
Lp.: 29	Nazwa ośrodka: DZIAŁOSZYN	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021 ¹³⁵
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	BD
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	BD
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	BD
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	BD
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Działoszyna			NIE	BD
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe w obrębie pałacu w zespole pałacowo-parkowym Męcińskich			TAK	BD
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)			NIE	BD
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	BD
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	BD
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	BD
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	BD
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	BD
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	BD
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym			NIE	BD
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	BD
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	BD
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	BD
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja obiektu w części przeznaczonej na ekspozycję muzealną, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	BD
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	BD

¹³⁵ Brak odpowiedzi na ankietę.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	BRAK ODP.
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	BRAK ODP.
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji (np. związanych z historycznym wypałem wapna)	NIE	BRAK ODP.
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	BRAK ODP.
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	BRAK ODP.
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	BRAK ODP.
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	BRAK ODP.
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	BRAK ODP.
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	BRAK ODP.

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 30	Nazwa ośrodka: GIDLE	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Gidle z zespołami sakralnymi (w tym z sanktuarium maryjnym dominikanów)			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej: układ przestrzenny Gidle - Pławno			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Gidli			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych				
<ul style="list-style-type: none"> kontynuacja rewaloryzacji: <ul style="list-style-type: none"> – zespołu przestrzennego Gidle – Pławno – zespołu klasztorowego dominikanów 			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie modernizacji muzeum sakralnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE

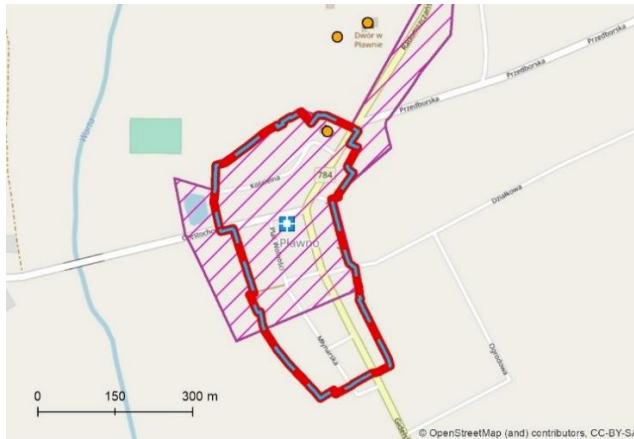
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych, związanych z proponowanym parkiem kulturowym: Gidle z zespołami sakralnymi	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa

Gidle



Gidle Pławno



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 31	Nazwa ośrodka: GŁOWNO	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków: pałacu Jabłońskich, kościoła par. św. Jakuba Ap., budynku Szkoły Podstawowej Nr 1			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Głowna			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych i zespołu dworsko-parkowego)			TAK	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym

Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego

Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów

NIE NIE

Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego

Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe

TAK TAK

Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych

NIE NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIEMATERIALNE

OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

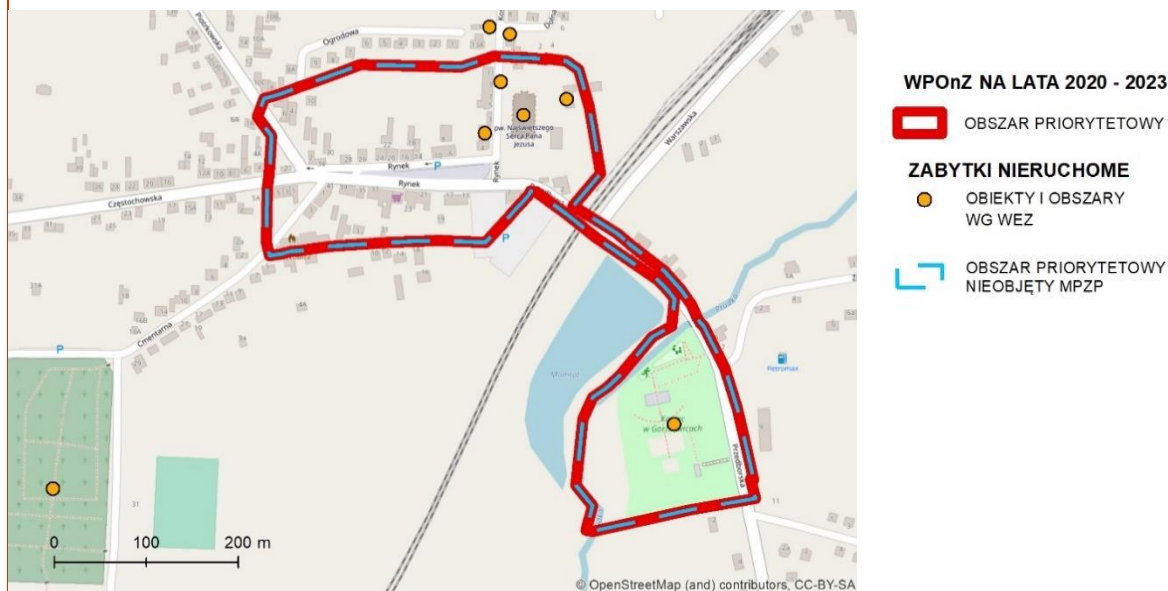
Lp.: 32	Nazwa ośrodka: GORZKOWICE	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE ¹³⁶	TAK
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Gorzkowic			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego, oraz zapewnienia właściwej ekspozycji reliktom zamku)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
			NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
			NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

¹³⁶ GPOnZ funkcjonował w latach 2013-2020.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 33	Nazwa ośrodka: GRABÓW - BESIEKIERY	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla założenia zamku w Besiekierach, np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Grabowa (z Besiekierami)			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe w obrębie zespołu przestrzennego zamku rycerskiego w Besiekierach 			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości Grabów, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku Zamków			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego Centralny Łuk Turystyczny	NIE	NIE
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa

Grabów



Besiekiry



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

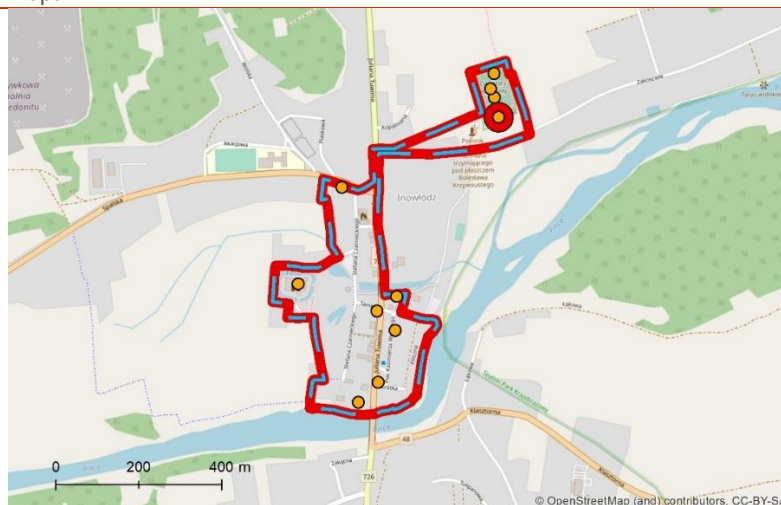
Lp.: 34	Nazwa ośrodka: INOWŁÓDZ	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			W TRAKCIE	W TRAKCIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE		TAK
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE		NIE
Wpisanie do rejestru układu przestrzennego Inowłódza		NIE		NIE
Utworzenie parku kulturowego: Spała – Inowłódz		NIE		NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE		TAK ¹³⁷
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Inowłódza			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe w obrębie kościoła cmentarnego św. Idziego, z uwzględnieniem ochrony jego ekspozycji (poprzez ograniczenie możliwości zabudowy) 			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych i zamku oraz przebiegu zachowanych reliktozo murów miejskich)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie ekspozycji muzealnej na zamku, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE

¹³⁷ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Romańskiego	NIE	NIE
Szlaku Zamków	NIE	NIE
Plenerów filmowych w Inowłodzu na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sięciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego Trasa turystyczna „Bunkier w Konewce” oraz potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym i proponowanym parkiem kulturowym Spała – Inowłódz	NIE	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

- OBSZAR PRIORYTETOWY
- OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
- OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

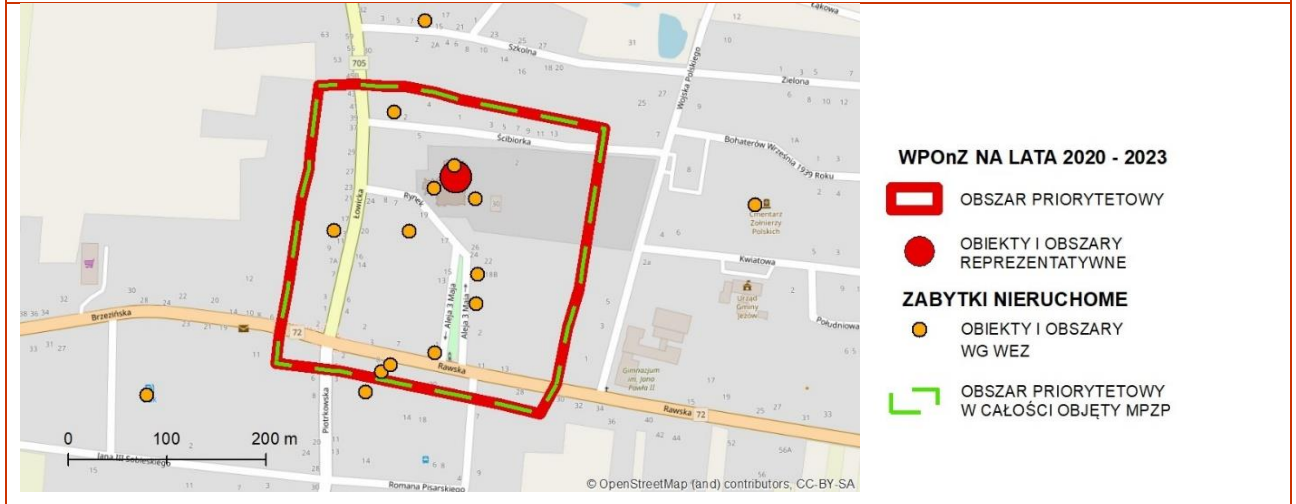
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 35	Nazwa ośrodka: JEŻÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej układu urbanistycznego Jeżowa, np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Jeżowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespół kościołów (z kościołem pobenedyktynskim)			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie modernizacji muzeum sakralnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 36	Nazwa ośrodka: KAMIEŃSK	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Kamieńska			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w mieście, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym

Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego

Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów

NIE NIE

Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego

Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe

NIE NIE

Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych

NIE NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME

OBIEKTY I OBSZARY
WG WEZ, W TYM:

UKŁADY URBANISTYCZNE
I RURALISTYCZNE

OBSZAR PRIORYTETOWY
W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

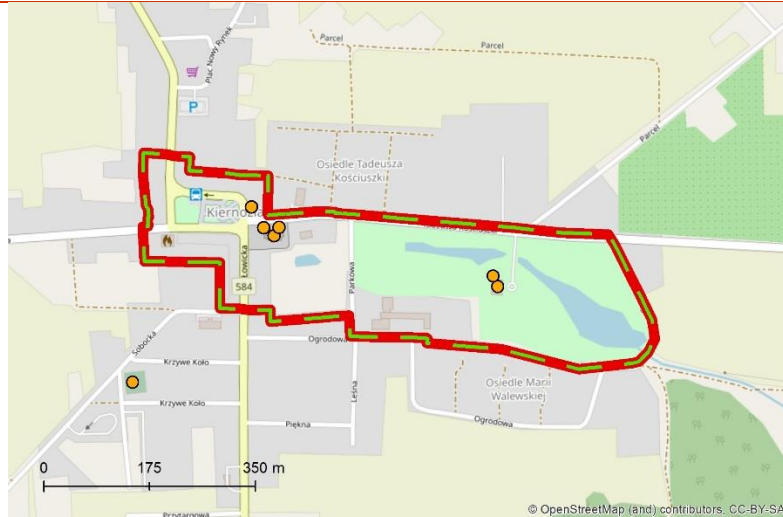
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 37	Nazwa ośrodka: KIERNOZIA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej i Napoleona – łowicki park kulturowy			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Kiernozi			NIE	NIE
Badania architektoniczno-konserwatorskie kościoła parafialnego (krypty)			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego i pałacowo-parkowego)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego, związanego z proponowanym parkiem kulturowym: Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej i Napoleona – łowicki park kulturowy	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

 OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME

 OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

 OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 38	Nazwa ośrodka: KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Konstąntynowa łódzkiego		NIE	NIE	
Inwentaryzacja drewnianych domów tkaczy		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu urbanistycznego Konstąntynowa łódzkiego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego i obiektów przemysłowych)		NIE	NIE	
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w mieście, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	TAK	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		TAK	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	TAK	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku dziedzictwa przemysłowego		NIE	NIE	
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sięciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego, związanego ze Szlakiem Dziedzictwa Przemysłowego	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  **OBSZAR PRIORYTETOWY**
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  **OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ**
-  **OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP**

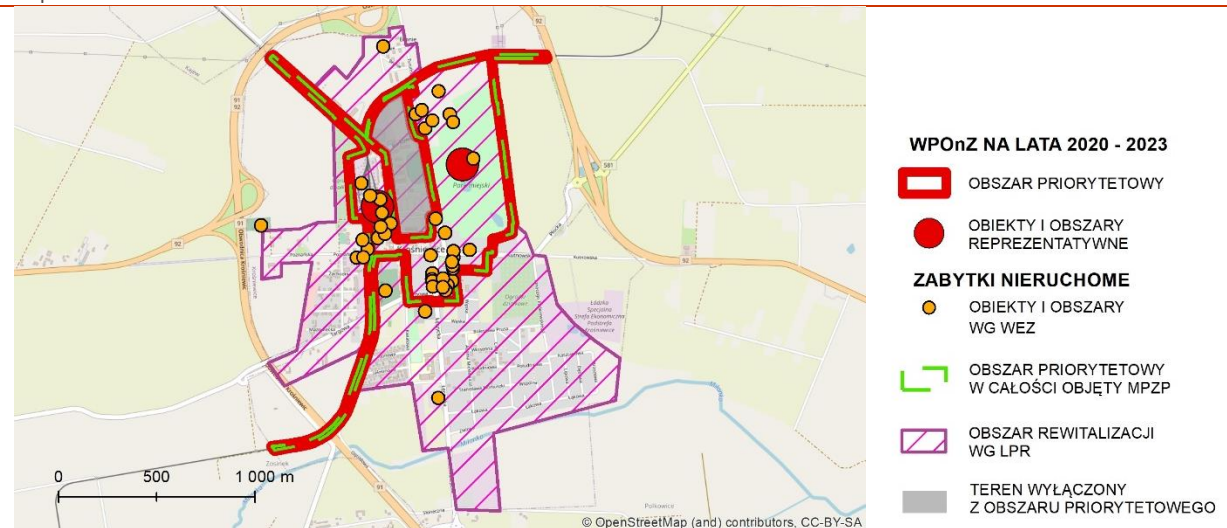
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 39	Nazwa ośrodka: KROŚNIEWICE	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Krośniewic		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ kompleksowa rewaloryzacja: <ul style="list-style-type: none"> – zespołu pałacowo-parkowego – układu przestrzennego kolei wąskotorowej 		NIE	NIE	
Rewaloryzacja układu urbanistycznego Krośniewic (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego)		NIE	NIE	
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w mieście, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		TAK	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum Regionalnym		NIE	NIE	
Wprowadzenie w Muzeum Regionalnym multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Regionalnego, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Kontynuacja prac remontowych i modernizacyjnych obiektów Muzeum Regionalnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego Centralny Łuk Turystyczny	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



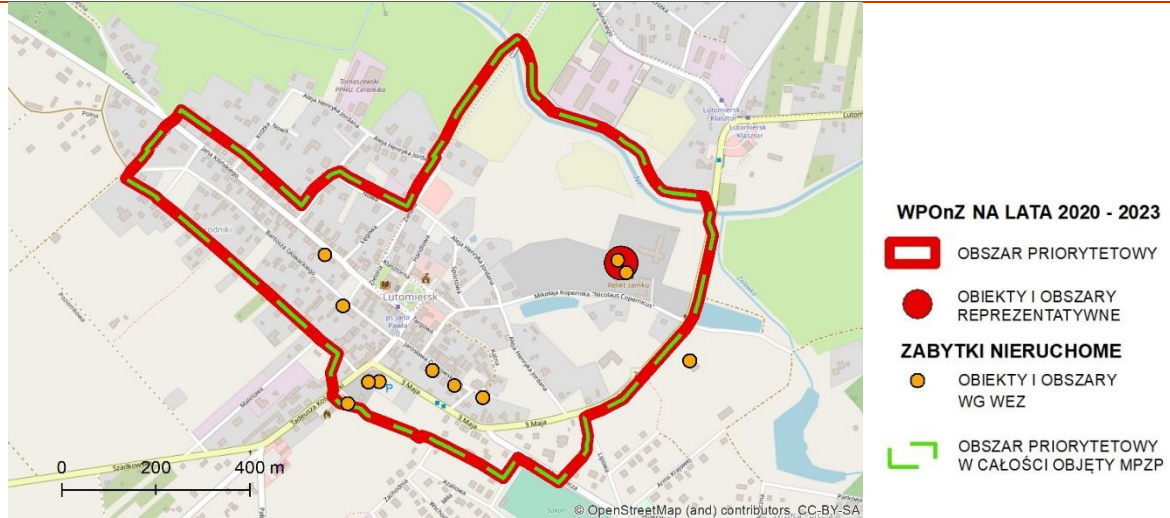
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 40	Nazwa ośrodka: LUTOMIERSK	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości układu urbanistycznego Lutomierska			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenu o treściach archeologicznych: „Wioska Lutomiersk”			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Lutomierska			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji poreformackiego zespołu klasztorowego			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego Lutomierska (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołów sakralnych)			NIE	NIE
Rewaloryzacja zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 41	Nazwa ośrodka: ŁASK	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE ¹³⁸	NIE	
Wdrożenie uchwały reklamowej		TAK	TAK	
Utworzenie parku kulturowego: Młyny nad Grabią		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Inwentaryzacja zabytkowej drewnianej zabudowy willowej w Łasku - Kolumnie (z uwzględnieniem specyfiki detalu architektonicznego)		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kolegiaty Nawiedzenia NMP i św. Michała Archanioła 		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji w obrębie układu urbanistycznego Łasku (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)		NIE	NIE	
Rewaloryzacja układu przestrzennego miasta ogrodu Łask – Kolumna-Las (z uwzględnieniem poprawy jakości przestrzeni publicznych i adaptacji zabudowy willowej)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni w Łasku		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego Łasku z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w Łasku w aspekcie estetycznym i użytkowym		TAK	TAK	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych miasta ogrodu Łask – Kolumna-Las w aspekcie estetycznym i użytkowym, z zachowaniem optymalnego udziału zieleni decydującej o specyfice jednostki		TAK	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w Łasku, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	TAK	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE ¹³⁹	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Historii Miasta i w skarbcu kolegiaty w Łasku		NIE	TAK	
Wprowadzenie w Muzeum Historii Łasku multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Historii Miasta i skarbcza kolegiaty w Łasku, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	

¹³⁸ Mppz są ze wcześniejszych lat.

¹³⁹ W SIP brak danych o dziedzictwie.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego		
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury		
Podejmowanie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie sieradzkim (zwłaszcza niepublicznymi)	NIE	TAK
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	TAK	TAK
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji (w tym, Straż Rzymska przy grobie Chrystusa)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego związanego z proponowanym parkiem kulturowym: Młyny nad Grabią	TAK	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa

Łask



Łask – Kolumna



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023



OBSZAR PRIORYTETOWY



OBIEKTY I OBSZARY
REPREZENTATYWNE

ZABYTKI NIERUCHOME



OBIEKTY I OBSZARY
WG WEZ, W TYM:



UKŁADY URBANISTYCZNE
I RURALISTYCZNE



OBSZAR PRIORYTETOWY
CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP



OBSZAR REWITALIZACJI
WG GPR

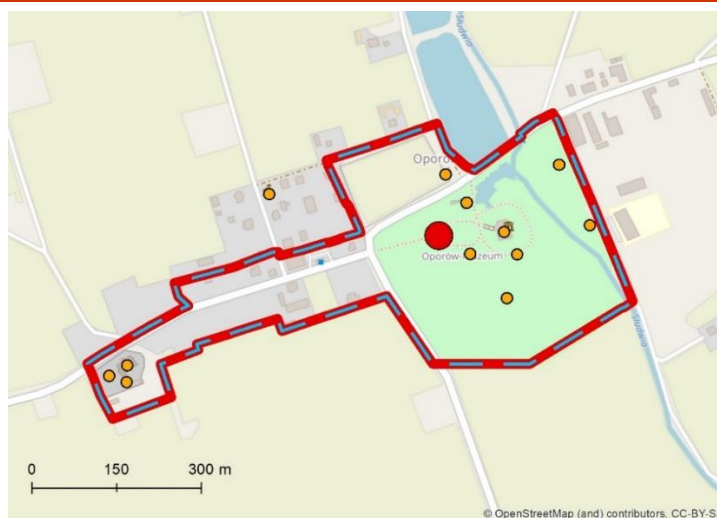
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 42	Nazwa ośrodka: OPORÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Stanowienie ochrony obszarowej zespołu zamku w Oporowie		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Oporowa		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe zespołu zamkowo-parkowego		NIE	NIE	
Rewaloryzacja historycznego układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego i zabudowy folwarcznej)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum w Oporowie		NIE	NIE	
Wprowadzenie w Muzeum w Oporowie multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Oporowie na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Szlaku Zamków	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sięgnięcie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego (Centralny Łuk Turystyczny) oraz potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE

ZABYTKI NIERUCHOME

OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

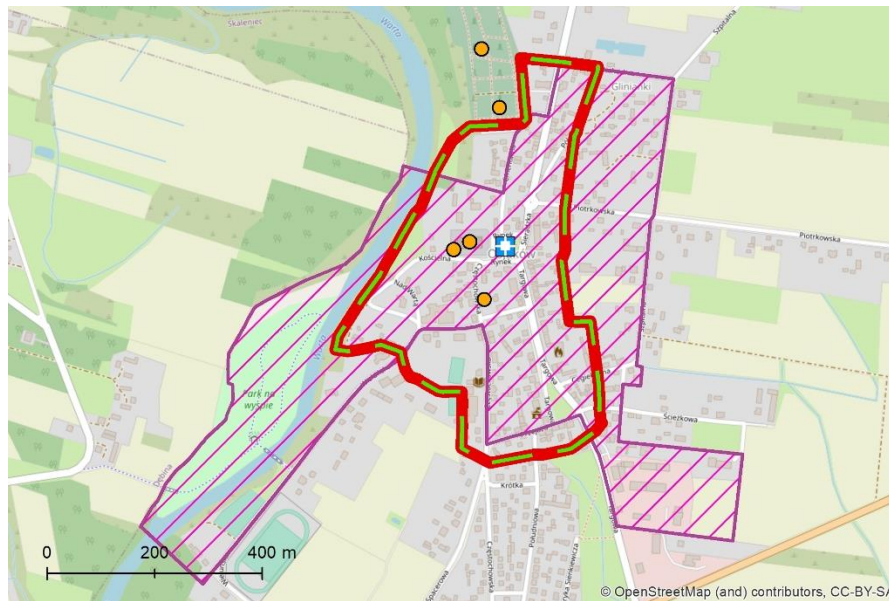
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 43	Nazwa ośrodka: OSJAKÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości synagogi zamieszczonej w wojewódzkiej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego i synagogi		TAK	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu ruralistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu kościoła i d. synagogi)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	TAK	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		TAK	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Reaktywacja Szlaku Bursztynowego		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		TAK	TAK	
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła		NIE	NIE	
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego związanego z Nadwarciańskim Szlakiem Bursztynowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME

- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
- UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
- OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
- OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

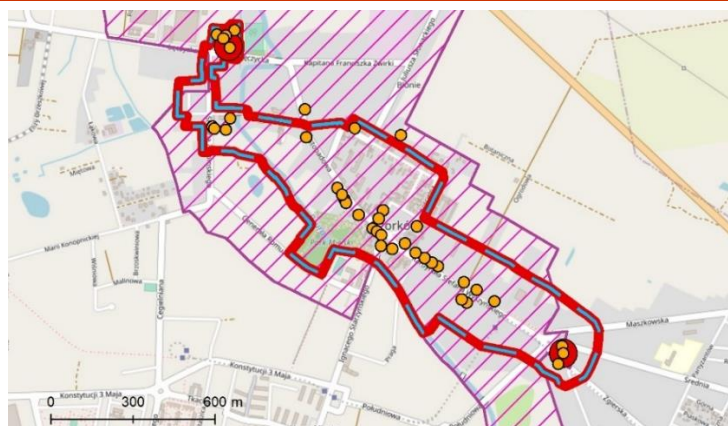
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 44	Nazwa ośrodka: OZORKÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Ozorków klasycystyczny (układ przestrzenny)			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Ozorkowa			NIE	NIE
Inwentaryzacja domów tkaczy			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe zespołu pałacowego H.W. Schlossera			TAK	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła ewangelickiego Dwunastu Apostołów Jezusa Chrystusa			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym kościoła św. Józefa i domów tkaczy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Izbie Historii Miasta Ozorkowa			NIE	NIE
Wprowadzenie w Izbie Historii Miasta Ozorkowa multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku dziedzictwa poprzemysłowego	NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciovanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego, związanego z proponowanym parkiem kulturowym: Ozorków klasycystyczny (układ przestrzenny)	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 45	Nazwa ośrodka: PAJĘCZNO	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Pajęczna			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ bieżące prace utrzymaniowe kościoła parafialnego Wniebowzięcia NMP ¹⁴⁰			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	TAK

¹⁴⁰ Na podstawie wykazu dotacji przekazanych przez Samorząd Województwa Łódzkiego ustalono, że prowadzono prace konserwatorskie lub remontowe.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

OBSZAR PRIORYTETOWY

OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE

ZABYTKI NIERUCHOME

OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

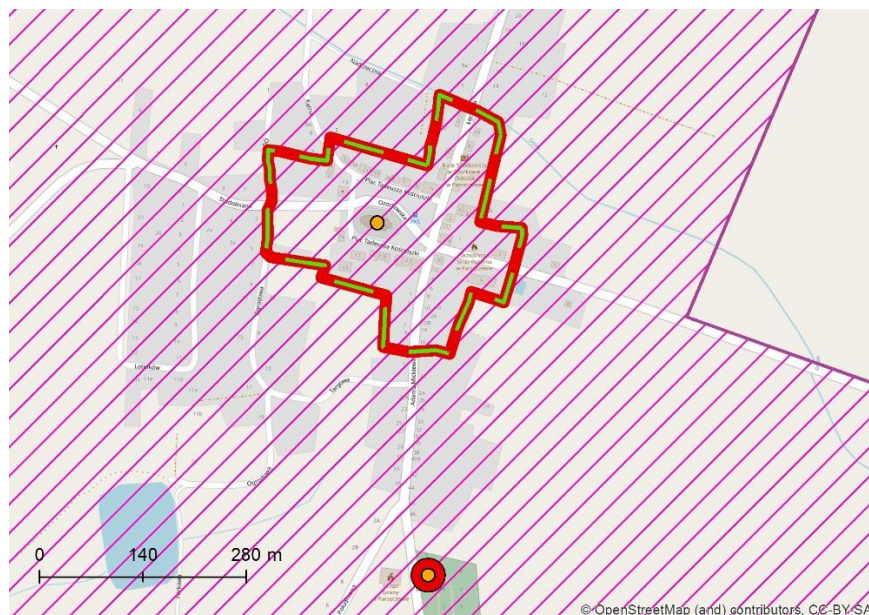
Lp.: 46	Nazwa ośrodka: PARZĘCZEW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków układu przestrzennego Parzęczewa			TAK	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹⁴¹
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kompleksowa rewaloryzacja kościoła cmentarnego św. Rocha			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu kościoła parafialnego)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

¹⁴¹ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	TAK

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 47	Nazwa ośrodka: PIĄTEK	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		TAK	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Piątku		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		TAK	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Plenerów filmowych w Piątku na Szlaku Filmowym		NIE	NIE	
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		NIE	NIE	
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła		NIE	NIE	
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym certyfikowanego produktu turystycznego (Centralny Łuk Turystyczny) oraz potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa




WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

 OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME

 OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

 OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

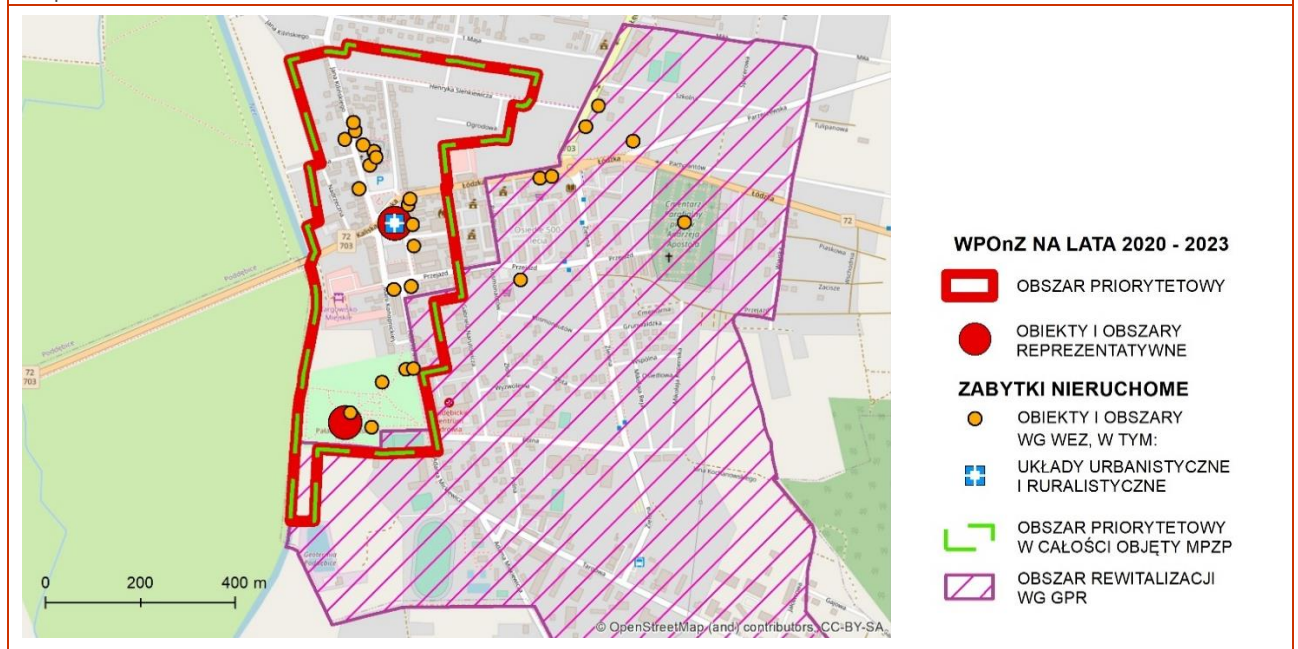
Lp.: 48	Nazwa ośrodka: PODDĘBICE	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021 ¹⁴²
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			TAK	BD
Aktualizacja gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	BD
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	BD
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	BD
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego			NIE	BD
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego			NIE	BD
▪ bieżące prace utrzymaniowe renesansowego zespołu pałacowo-parkowego			TAK	BD
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	BD
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	BD
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych (np. likwidacja dysharmonii powodowanej przez obecność pawilonu handlowego)			NIE	BD
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	BD
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	BD
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	BD
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	BD
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Regionalne w Poddębicach			NIE	BD
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum Regionalnego w Poddębicach, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	BD
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podejmowanie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	BD
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	BD

¹⁴² Brak odpowiedzi na ankietę.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Plenerów filmowych w Poddębicach na Szlaku Filmowym	NIE	BD
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości	NIE	BD
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	BD
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	BD
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	BD
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	BD
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	BD
Sieciovanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	BD
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	BD
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	BD
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	BD

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

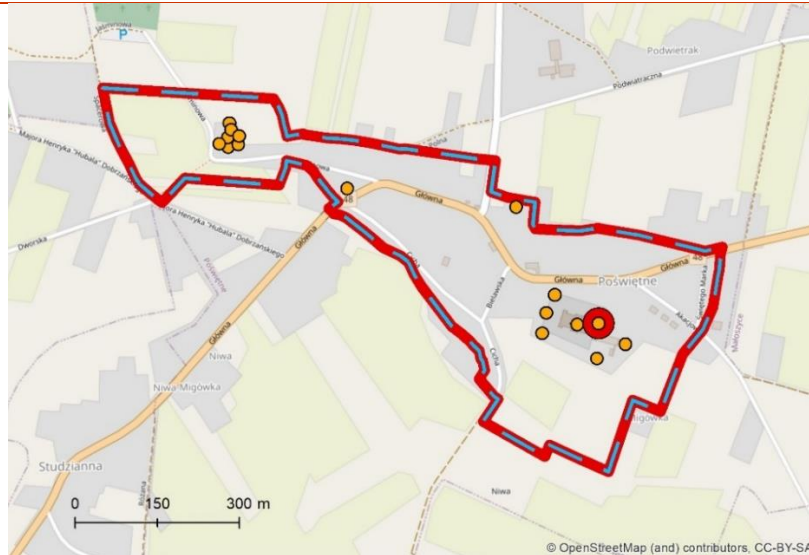
Lp.: 49	Nazwa ośrodka: POŚWIĘTNE	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej zespołu klasztorowego filipinów z sanktuarium w Studzianej – Poświętnem			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Poświętnego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztorowego filipinów ¹⁴³			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni ośrodka, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			TAK	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie modernizacji muzeum sakralnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				

¹⁴³ Na podstawie wykazu dotacji przekazanych przez Samorząd Województwa Łódzkiego ustalono, że prowadzono prace konserwatorskie lub remontowe.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Plenerów filmowych w Poświętnem na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

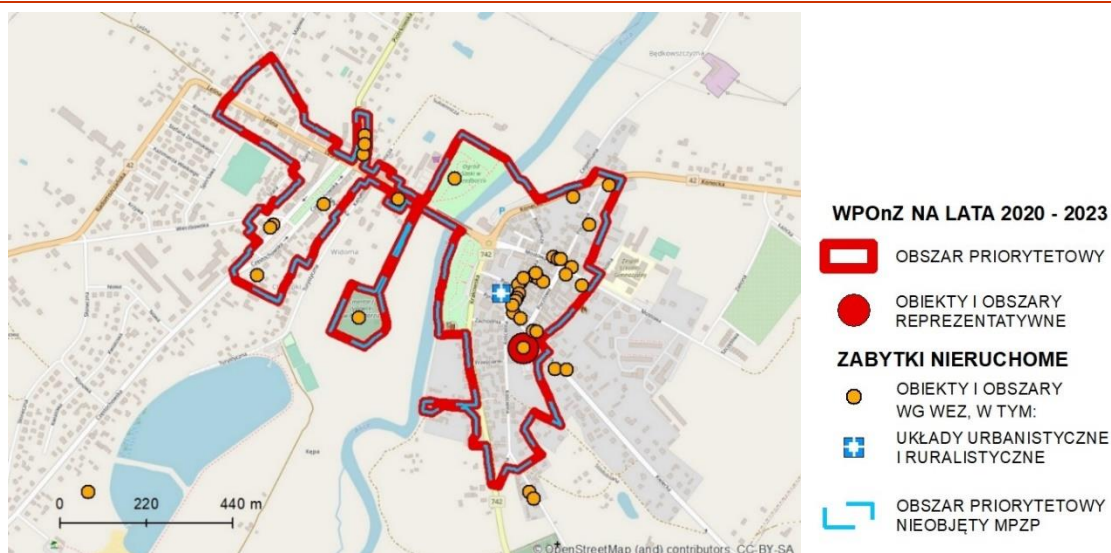
-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 50	Nazwa ośrodka: PRZEDBÓRZ	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Przedborza		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła parafialnego św. Aleksego, z uwzględnieniem ochrony jego ekspozycji		NIE	TAK	
Rewaloryzacja układu urbanistycznego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy i potrzeb zachowania panoramy miasta)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	TAK	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej w Przedborzu		NIE	NIE	
Wprowadzenie w Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej w Przedborzu multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	TAK	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Przeprowadzenie prac remontowych i modernizacyjnych, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w Muzeum Ludowym Ziemi Przedborskiej w Przedborzu i w kościele parafialnym		NIE	NIE	

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	TAK
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 51	Nazwa ośrodka: ROZPRZA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	NIE
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹⁴⁴
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Rozprza			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, a także dziedzictwa archeologicznego)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych przejawów tradycji dla podregionu			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE

¹⁴⁴ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  **OBSZAR PRIORYTETOWY**
- ZABYTKI NIERUCHOME**
-  **OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:**
-  **UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE**
-  **OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP**

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 52	Nazwa ośrodka: SPAŁA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	TAK
Opracowanie gminnego programu rewitalizacji			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Spała - Inowódz			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości wieży ciśnień i willi			TAK	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK ¹⁴⁵
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Spały			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	TAK
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Kontynuacja digitalizacji zabytków ruchomych w Muzeum - Dom Pamięci Walki i Męczeństwa Leśników i Drzewiarzy Polskich im. Adama Loreta			NIE	NIE
Wprowadzenie w obiektach muzeum multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja obiektów Muzeum, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami			TAK	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Modernizacja instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE

¹⁴⁵ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego proponowanego parku kulturowego: Spała – Inowódz	NIE	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023



OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME



OBIEKTY I OBSZARY
WG WEZ



OBSZAR PRIORYTETOWY
W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 53	Nazwa ośrodka: STRYKÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości kościoła rzymskokatolickiego oraz założenia kościoła starokatolickiego mariawitów z plebanią			NIE	NIE
Objęcie ochroną konserwatorską układu przestrzennego Strykowa			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Strykowa			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego z uwzględnieniem historycznej zabudowy (w tym zespołów sakralnych)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	NIE
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Plenerów filmowych w Strykowie na Szlaku Filmowym			NIE	NIE
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja reliktyw wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE


Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

 OBSZAR PRIORYTETOWY

ZABYTKI NIERUCHOME

 OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ

 OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 54	Nazwa ośrodka: SULEJÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Stanowienie uchwały reklamowej		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		TAK	TAK	
Stanowienie ochrony obszarowej zespołu przestrzennego: Sulejów z Podklasztorzem		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		TAK	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Sulejowa		NIE	NIE	
Inwentaryzacja relikwii obiektów związanych z przemysłem wapienniczym		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztornego cystersów		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym kościoła parafialnego)		TAK	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		TAK	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		TAK	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku Cysterskiego	NIE	NIE
Szlaku Romańskiego	NIE	NIE
Plenerów filmowych w Sulejowie na Szlaku Filmowym	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji (np. tradycja wypalania wapna)	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Sięgnięcie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych związanych ze Szlakiem Filmowym i z pomnikiem historii	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

- OBSZAR PRIORYTETOWY
- OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIERUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
- OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP
- OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR

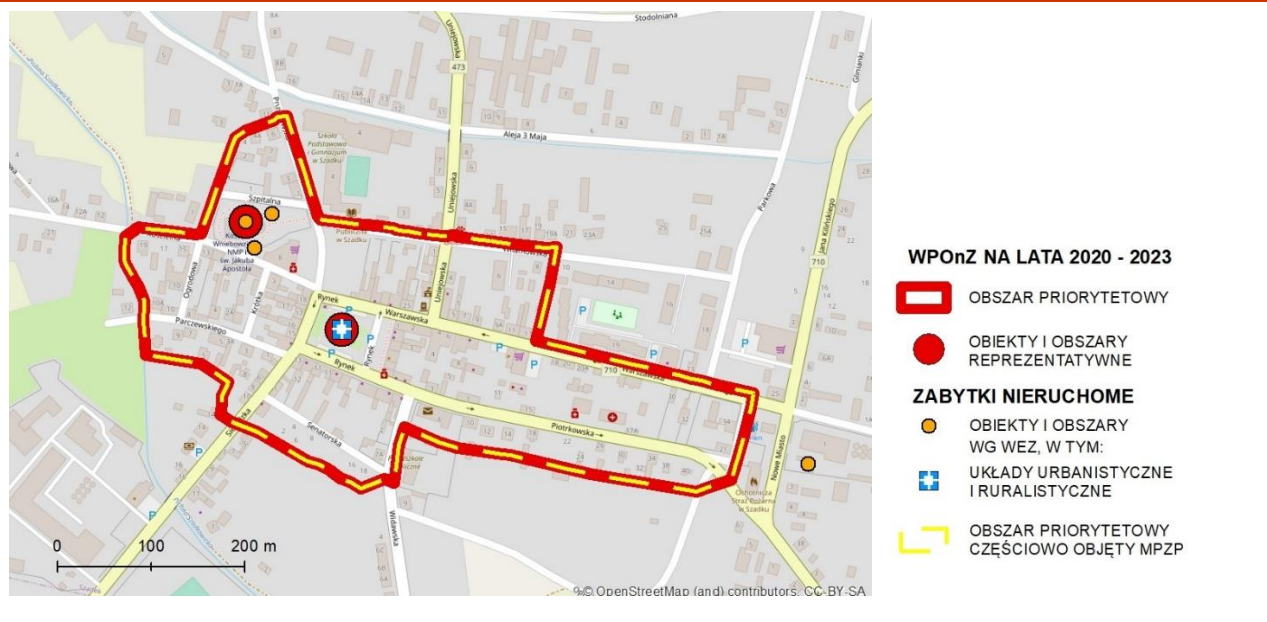
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 55	Nazwa ośrodka: SZADEK	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	NIE
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego			TAK	NIE
▪ kontynuacja rewaloryzacji kościoła Wniebowzięcia NMP i św. Jakuba z dzwonnica			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			TAK	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

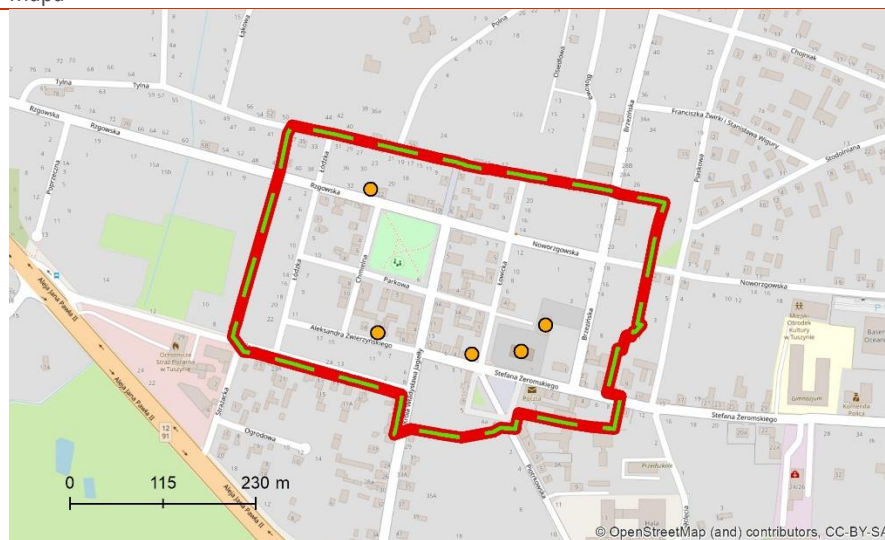
Lp.: 56	Nazwa ośrodka: TUSZYN ¹⁴⁶	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			BD	BD
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			BD	BD
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			BD	BD
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Tuszyńska			BD	BD
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu kościoła parafialnego)			BD	BD
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			BD	BD
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			BD	BD
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			BD	BD
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			BD	BD
Rewaloryzacja przestrzeni publicznych w miastach – ogrodach: Tuszyń-Las z uwzględnieniem zachowania optymalnego udziału zieleni decydującej o specyfice			BD	BD
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			BD	BD
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			BD	BD
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			BD	BD
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			BD	BD
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918			BD	BD
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			BD	BD
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			BD	BD
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji			BD	BD
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			BD	BD

¹⁴⁶ Brak odpowiedzi na ankiety (2020, 2021).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	BD	BD
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	BD	BD
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	BD	BD
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	BD	BD
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	BD	BD

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 57	Nazwa ośrodka: UJAZD	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego miejscowości Ujazd		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu kościoła parafialnego)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	TAK	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	TAK	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		TAK	TAK	
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła		NIE	NIE	
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych		NIE	NIE	

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

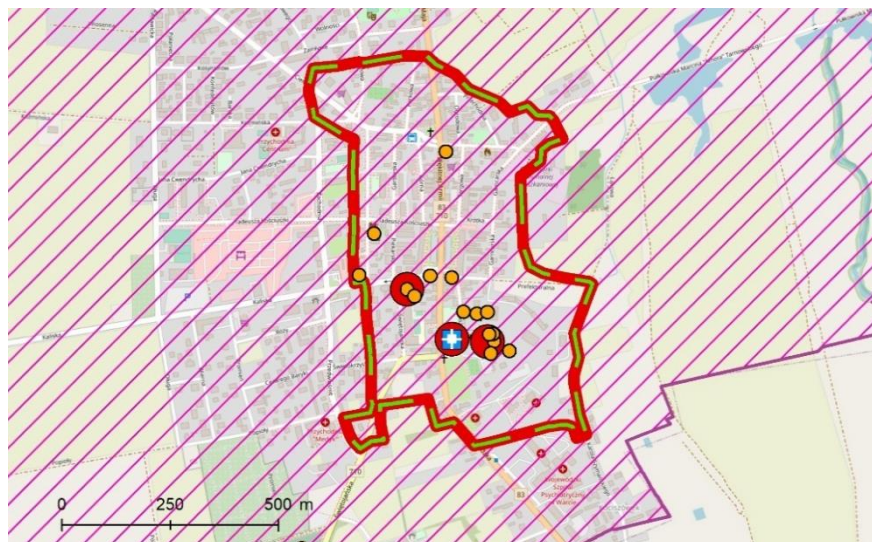
Lp.: 58	Nazwa ośrodka: WARTA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Aktualizacja gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Stanowienie ochrony obszarowej układu urbanistycznego Warty z zespołami sakralnymi, np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych ¹⁴⁷			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego i zespołu klasztornego bernardynek			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego			TAK	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji zespołu klasztornego bernardynek z kościołem Wniebowzięcia NMP			NIE	TAK
▪ bieżące prace utrzymaniowe kościoła parafialnego św. Mikołaja			NIE	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy)			TAK	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji historycznej zabudowy (w szczególności obiektów w pierzejach rynku, a także zespołów sakralnych)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			TAK	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			TAK	TAK
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w Muzeum w Warcie			NIE	NIE
Wprowadzenie w Muzeum w Warcie multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Wdrażanie rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie Muzeum w Warcie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				

¹⁴⁷ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Kontynuacja rewaloryzacji i modernizacji obiektów muzeum, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami	TAK	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych		
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych	NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	TAK	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	TAK	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



- WPOnZ NA LATA 2020 - 2023**
- OBSZAR PRIORYTETOWY
 - OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
 - UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
 - OBSZAR PRIORYTETOWY W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

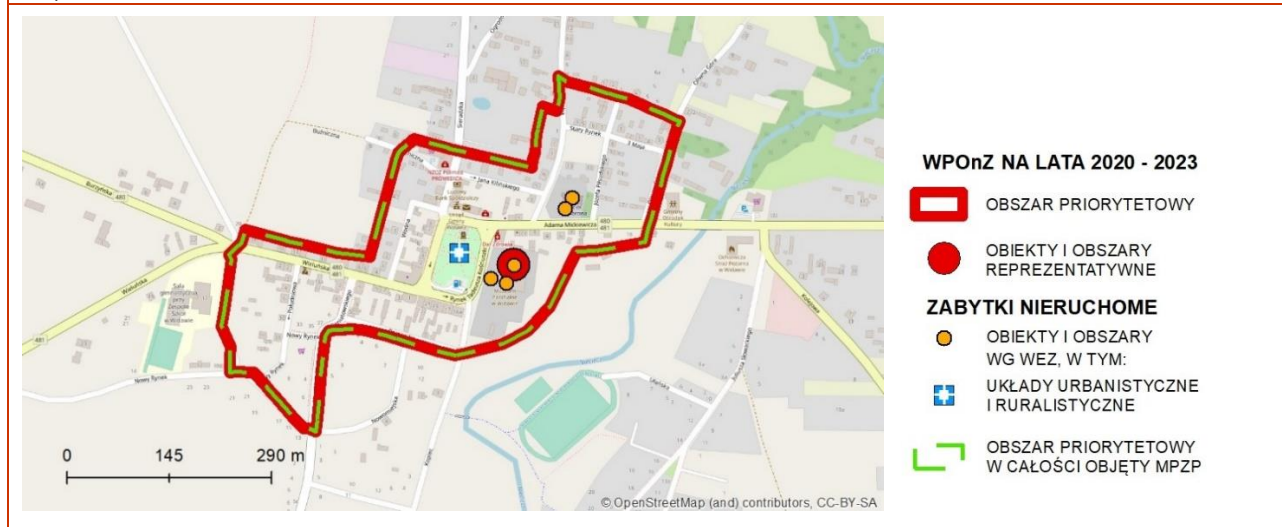
Lp.: 59	Nazwa ośrodka: WIDAWA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych ¹⁴⁸		TAK	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej zespołu klasztornego pobernardyńskiego oraz dawnego kościoła parafialnego św. Marcina		TAK	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji pobernardyńskiego zespołu klasztornego		TAK	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji układu urbanistycznego Widawa (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym w szczególności zespołu kościoła św. Marcina)		TAK	TAK	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		TAK	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		TAK	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	TAK	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		TAK	TAK	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum sakralnym rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		TAK	TAK	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1 Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie modernizacji muzeum sakralnego, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych		TAK	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		TAK	TAK	

¹⁴⁸ Nie uzgodniono z WUOZ-Łódź.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 60	Nazwa ośrodka: ZDUNY	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	NIE
Utworzenie parku kulturowego: Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej i Napoleona – łowicki park kulturowy			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	TAK
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego miejscowości			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego miejscowości z uwzględnieniem historycznej zabudowy zespołu kościoła parafialnego			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	NIE
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	NIE
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy z innymi instytucjami kultury w podregionie łowickim (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	NIE
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	NIE
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji			NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu łowickiego przejawów tradycji			NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury			NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła			NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych			NIE	NIE
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnego produktu turystycznego, związanego z proponowanym parkiem kulturowym: Śladami Prymasów, Zawiszy, Walewskiej i Napoleona – łowicki park kulturowy			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

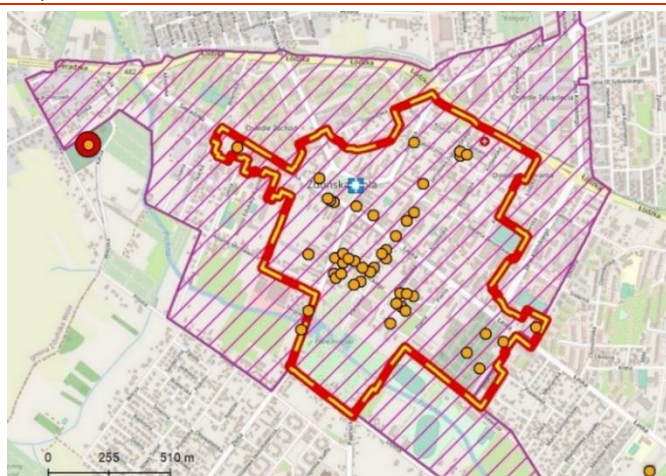
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 61	Nazwa ośrodka: ZDUŃSKA WOLA	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Stanowienie uchwały reklamowej			NIE	NIE
Aktualizacja gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	TAK
Stanowienie ochrony obszarowej dla terenu osiedla kolejowego w Zduńskiej Woli – Karsznicach, np. poprzez wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości			NIE	NIE
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			TAK	TAK
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			TAK	NIE
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Inwentaryzacja drewnianych domów tkaczy			NIE	NIE
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji cmentarza żydowskiego			TAK	TAK
▪ kontynuacja rewaloryzacji skansenu kolejowego w zespole lokomotywowni przy węźle Zduńska Wola – Karsznice			TAK	TAK
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego Zduńskiej Woli (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym obiektów sakralnych i domów tkaczy)			NIE	NIE
Rewaloryzacja układu przestrzennego historycznego osiedla kolejowego Karsznice (z uwzględnieniem historycznej zabudowy oraz poprawy jakości przestrzeni publicznych)			NIE	NIE
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	NIE
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu urbanistycznego Zduńskiej Woli i historycznego osiedla kolejowego Karsznice, z uwzględnieniem specyfiki miejsc, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	TAK
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			TAK	TAK
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	NIE
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	TAK
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	NIE
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Digitalizacja zabytków ruchomych w muzeum			NIE	TAK
Wprowadzenie w Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola multimedialnych środków przekazu, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami			NIE	TAK
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			TAK	TAK
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Modernizacja muzeum z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami			TAK	NIE
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych			NIE	NIE

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU		
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym		
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych		
Szlaku dziedzictwa przemysłowego	NIE	TAK
Plenerów filmowych w Zduńskiej Woli na Szlaku Filmowym	NIE	TAK
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918	NIE	NIE
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji		
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)	TAK	TAK
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	NIE
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	NIE
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	TAK
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	TAK
Sieciowanie współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych, w tym potencjalnych produktów turystycznych, związanych ze Szlakiem Filmowym i Skansenem Lokomotyw w Zduńskiej Woli	TAK	TAK
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	TAK	TAK
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	TAK	TAK
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	TAK	TAK

Mapa



Zduńska Wola

WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ, W TYM:
-  UKŁADY URBANISTYCZNE I RURALISTYCZNE
-  OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP
-  OBSZAR REWITALIZACJI WG GPR



Zduńska Wola - Karsznice

WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

-  OBSZAR PRIORYTETOWY
-  OBIEKTY I OBSZARY REPREZENTATYWNE
- ZABYTKI NIEMATERIALNE**
-  OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
-  OBSZAR PRIORYTETOWY CZĘŚCIOWO OBJĘTY MPZP

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 62	Nazwa ośrodka: ZELÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		TAK	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Zelowa		NIE	NIE	
Inwentaryzacja drewnianych domów tkaczy		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołów sakralnych i domów tkaczy)		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.3. Cyfryzacja muzealiów oraz rozwój form udostępniania zabytków ruchomych w muzeach				
Wspieranie wdrażania w muzeum rozwiązań umożliwiających wirtualne zwiedzanie, z uwzględnieniem m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.1. Remonty i modernizacja budynków będących siedzibami muzeów				
Wspieranie modernizacji muzeum, z uwzględnieniem dostępu dla osób z niepełnosprawnościami		NIE	NIE	
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku Dziedzictwa Poprzemysłowego		NIE	NIE	
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	NIE
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



WPOnZ NA LATA 2020 - 2023

 **OBSZAR PRIORYTETOWY**

ZABYTKI NIERUCHOME

 **OBIEKTY I OBSZARY
WG WEZ**

 **OBSZAR PRIORYTETOWY
W CAŁOŚCI OBJĘTY MPZP**

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 63	Nazwa ośrodka: ZŁOCZEW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Stanowienie ochrony obszarowej założenia przestrzennego Złoczewa		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie dokumentacji historyczno-konserwatorskiej kościoła parafialnego		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji pobernardyńskiego zespołu klasztorowego		TAK	TAK	
Kontynuacja rewaloryzacji historycznego układu urbanistycznego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym kościoła parafialnego i założenia pałacowo-parkowego)		TAK	TAK	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		TAK	TAK	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		TAK	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w obiektach sakralnych		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Promocja szlaku turystycznego Front Wschodni 1914-1918		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwów wielokulturowości		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		NIE	TAK	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	NIE
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	NIE
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

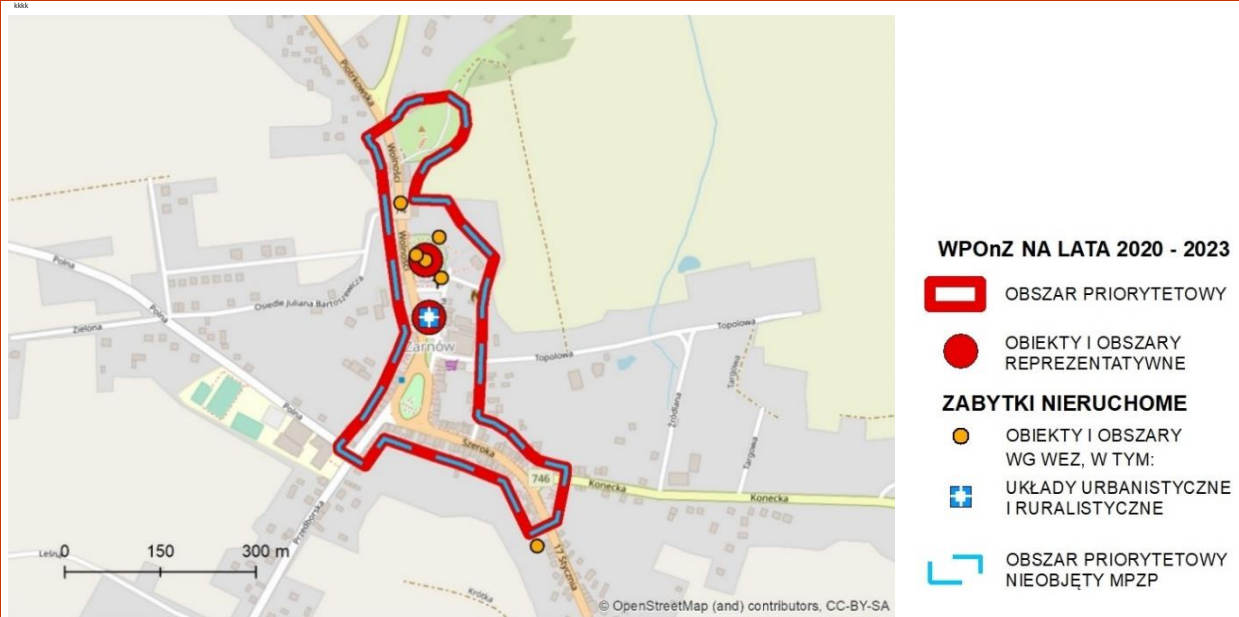
Lp.: 64	Nazwa ośrodka: ŻARNÓW	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021 ¹⁴⁹
Zadania do realizacji w okresie 2020 - 2021				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego			NIE	BD
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami			NIE	BD
Stanowienie ochrony obszarowej założenia przestrzennego Żarnowa z zespołem kościoła i grodem kasztelańskim (tzw. Szwedzką Górą)			NIE	BD
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości drewnianej dzwonnicy zlokalizowanej w założeniu kościoła parafialnego			NIE	BD
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych			NIE	BD
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach			NIE	BD
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Żarnowa			NIE	BD
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Prowadzenie działań konserwatorskich w obiektach z listy zabytków reprezentatywnych:				
▪ kontynuacja rewaloryzacji układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, a także dziedzictwa archeologicznego)			NIE	BD
▪ lokalne działania konserwatorsko-remontowe kościoła parafialnego			NIE	BD
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni			NIE	BD
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych			NIE	BD
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym			NIE	BD
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym			NIE	BD
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków			NIE	BD
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego			NIE	BD
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)			NIE	BD
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym			NIE	BD
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych				
Szlaku Romańskiego			NIE	BD
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)			NIE	BD

¹⁴⁹ Brak odpowiedzi na ankietę.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji	NIE	BD
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji	NIE	BD
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków		
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury	NIE	BD
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła	NIE	BD
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych	NIE	BD
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym		
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego		
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	BD
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego		
Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	BD
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	BD

Mapa



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 65	Nazwa ośrodka: ŻYCHLIN	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Aktualizacja gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Wpisanie do rejestru zabytków nieruchomości dworu (ob. Biblioteka Miejska)		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	NIE	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		NIE	NIE	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu urbanistycznego Żychlina		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu urbanistycznego miejscowości, z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym w szczególności synagogi na obszarze dawnej dzielnicy żydowskiej		NIE	NIE	
Kontynuacja rewaloryzacji zakomponowanej zieleni		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego, z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	TAK	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	TAK	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miasta, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	TAK	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości (dziedzictwo mniejszości)		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększenia atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		NIE	NIE	
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła		NIE	NIE	
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych		NIE	NIE	

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym

Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego

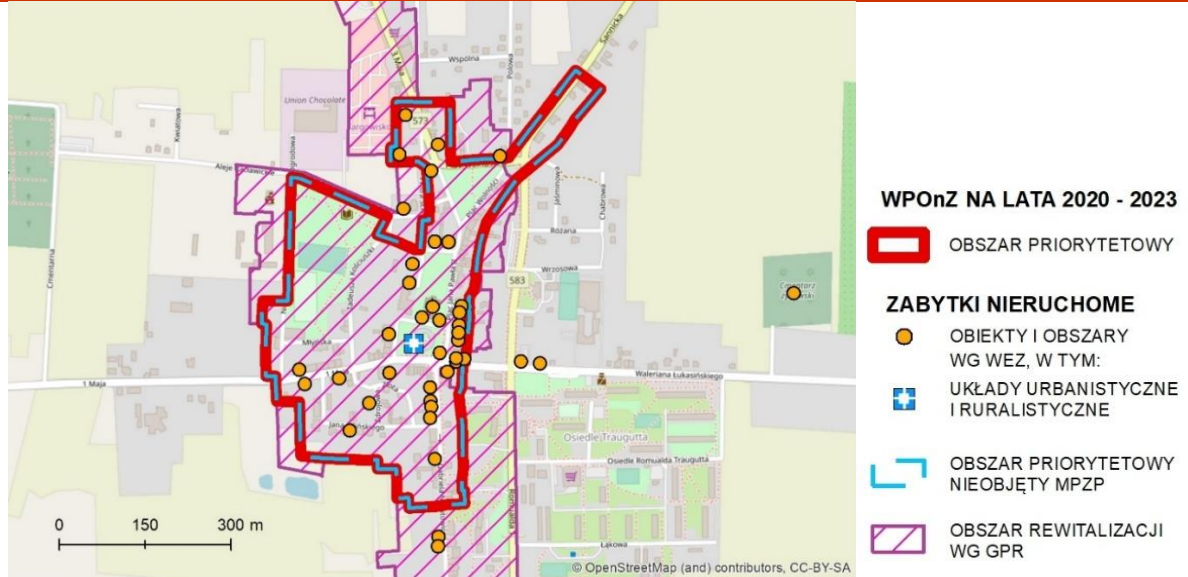
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów	NIE	NIE
--	-----	-----

Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego

Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
--	-----	-----

Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE
---	-----	-----

Mapa



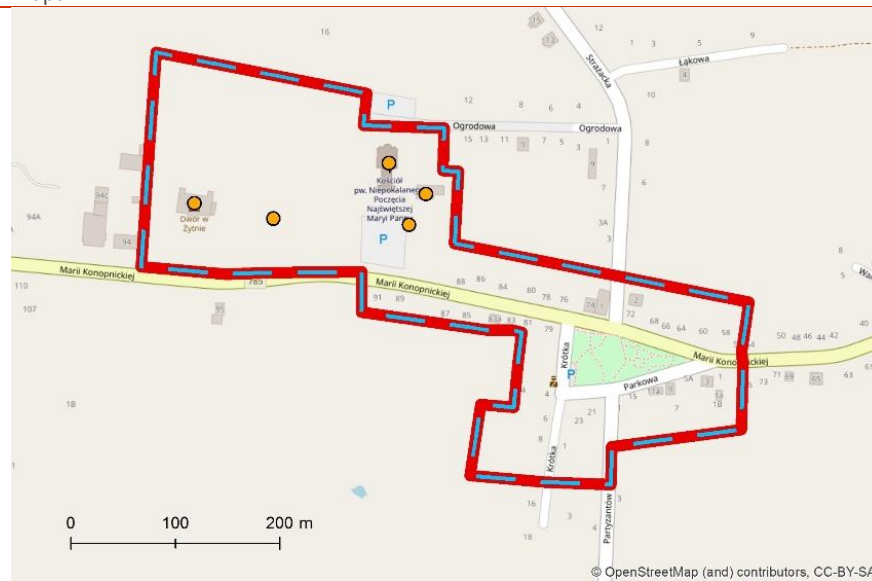
**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Lp.: 66	Nazwa ośrodka: ŻYTNO	Ranga: LOKALNA	Zadania 2020	Zadania 2021
Zadania do realizacji w okresie 2020 – 2023				
Cel operacyjny 1: ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1.: Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych				
Opracowanie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego		NIE	NIE	
Opracowanie gminnego programu opieki nad zabytkami		NIE	NIE	
Opracowanie i aktualizacja Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych		NIE	TAK	
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych				
Przyznawanie dotacji na poziomie gminy na prace przy zabytkach		TAK	TAK	
Działanie 1.2.: Poprawa stanu zachowania zabytków				
Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego				
Opracowanie studium historyczno-konserwatorskiego układu przestrzennego Żytna		NIE	NIE	
Zadanie 1.2.2. Rewaloryzacja i właściwe zagospodarowanie zabytków z uwzględnieniem ich wartości i kontekstu krajobrazowego				
Rewaloryzacja układu przestrzennego (z uwzględnieniem historycznej zabudowy, w tym zespołu sakralnego i założenia dworsko-parkowego w Żytnie i Maluszynie)		NIE	TAK	
Zadanie 1.2.3. Poprawa jakości przestrzeni publicznych historycznych założeń przestrzennych miejskich i wiejskich				
Uzupełnianie struktury budowlanej układu przestrzennego z uwzględnieniem specyfiki miejsca, poprzez nawiązanie do lokalnych form architektonicznych		NIE	NIE	
Poprawa jakości przestrzeni publicznych w aspekcie estetycznym i użytkowym		NIE	NIE	
Zwiększenie udziału zieleni w przestrzeni miejscowości, zwłaszcza w obszarze priorytetowym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 2: ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1.: Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów				
Zadanie 2.1.1. Weryfikacja i digitalizacja zasobu wojewódzkiej ewidencji zabytków i gminnych ewidencji zabytków				
Aktualizacja zasobu gminnej ewidencji zabytków		NIE	NIE	
Zadanie 2.1.2. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej				
Uzupełnienie i bieżąca aktualizacja SIP w zakresie danych o zasobach dziedzictwa kulturowego		NIE	NIE	
Działanie 2.2.: Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego				
Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury				
Podjęcie współpracy w podregionie z innymi instytucjami kultury (zwłaszcza niepublicznymi)		NIE	NIE	
Działanie 2.3.: Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych				
Zadanie 2.3.2. Instalacje sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w muzeach i obiektach sakralnych				
Wykonanie instalacji sygnalizacji alarmowej pożaru i włamania w kościele parafialnym		NIE	NIE	
Cel operacyjny 3: TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1.: Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym				
Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji				
Zachowanie i promocja relikwii wielokulturowości		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Listy Produktów Tradycyjnych, poprzez zgłaszanie rekomendacji		NIE	NIE	
Włączenie się w ideę tworzenia Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa, poprzez zgłaszanie rekomendacji specyficznych dla podregionu przejawów tradycji		NIE	NIE	
Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków				
Aktywizacja twórców ludowych oraz objęcie ich merytorycznym wsparciem przez instytucje kultury		NIE	NIE	
Komercjalizacja wytworów ludowego rzemiosła		NIE	NIE	
Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych		NIE	NIE	
Działanie 3.2.: Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym				
Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego				
Udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa i/lub Nocy Muzeów		NIE	NIE	
Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego				

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Prowadzenie strony internetowej promującej dziedzictwo kulturowe	NIE	NIE
Prowadzenie tematycznych profili na portalach społecznościowych	NIE	NIE

Mapa



- WPOnZ NA LATA 2020 - 2023**
- OBSZAR PRIORYTETOWY
- ZABYTKI NIEMUCHOME**
- OBIEKTY I OBSZARY WG WEZ
 - └─┘ OBSZAR PRIORYTETOWY NIEOBJĘTY MPZP

IV. REALIZACJA ZADAŃ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

W Wojewódzkim Programie Opieki nad Zabytkami na lata 2020-2023 wskazano 19 zadań samorządu województwa, które służyłyby realizacji celów, działań i zadań WPOnZ. W okresie sprawozdawczym 2020-2021 jednostki Samorządu Województwa łódzkiego podjęły się realizacji 17 spośród wymienionych zadań. Nie powzięto istotnych działań w ramach 2 zadań realizujących cel operacyjny 3. – Tożsamość wielokulturowa regionu polegających na stworzeniu Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa oraz wspieranie sieciowania współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych związanych z dziedzictwem, a realizacja wielu zadań była utrudniona przez pandemię Covid-19. Zakres realizacji zadań przedstawia Tab. 12.

Tab. 12. Realizacja zadań samorządu województwa wynikających z WPOnZ 2020-2023 w latach 2020-2021

LP.	ZADANIA SZCZEGÓŁOWE W RAMACH CELÓW OPERACYJNYCH, DZIAŁAŃ I ZADAŃ WPOnZ NA LATA 2020-2023	DEPARTAMENT UCZESTNICZĄCY W REALIZACJI ZADANIA	SPOSÓB REALIZACJI ZADANIA
CEL OPERACYJNY 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie 1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego			
Zadanie 1.1.2. Tworzenie uwarunkowań finansowych			
1.	Wzmocnienie systemu finansowania prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych	Departament Kultury i Edukacji	<p>W ramach konkursu dotacji na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków województwa łódzkiego zabezpieczono w budżecie Województwa łódzkiego w 2020 r. - 5 000 000 zł oraz w 2021 r. - 6 000 000 zł.</p> <p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spośród 243 wniosków w ramach dwóch naborów w 2020 r., przyznano 82 dotacje na renowację obiektów zabytkowych regionu łódzkiego. Zawarto 82 umowy na łączną kwotę 5 000 000 zł¹⁵⁰. Dofinansowano m.in. młyn w Ldzaniu-Talarze, Muzeum w Oporowie, Pałac Herbsta w Łodzi, Kościół farny w Piotrkowie Trybunalskim, Klasztor oo. Franciszkanów w Łodzi-Łagiewnikach, Politechnikę Łódzką, polichromie w Kościele p.w. Św. Kazimierza Królewicza w Osjakowie, Parowozownię w Skierniewicach i Archikolegiatę w Tumie. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spośród 232 wniosków w ramach dwóch naborów w 2021 r., przyznano 101 dotacji na renowację obiektów zabytkowych regionu łódzkiego. Ostatecznie zawarto 96 umów na łączną kwotę 6 000 000 zł¹⁵¹. Dofinansowano m.in. w I edycji: Archikolegiatę w Tumie, Kościół w Mileszkach, Katedrę w Łowiczu, Miasto Tkaczy w Zgierzu, Zameczek w Białej Rawskiej; w II edycji: drewniany kościół w Modlnej, Górze czy dwór Taczanowskich w Rudzie k. Wielunia, Parowozownię w Skierniewicach. ▪ Uchwałą Zarządu Województwa łódzkiego nr 407/21 z dnia 28 kwietnia 2021 r. ogłoszony został nowy konkurs dotacyjny pod nazwą „Mała architektura zabytkowa”, którego idea

¹⁵⁰ Ze względu na sytuację epidemiczną w kraju i wiążące się z nią obostrzenia 1 podmiot zwrócił całość dotacji w wysokości 36 800 zł.

¹⁵¹ Ze względu na problemy z realizacją zadań trzy podmioty zwróciły dotację w wysokości 181 000 zł (stan na 31.01.2022 r.).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>przewodnią stało się ratowanie od degradacji niewielkich obiektów zabytkowych, takich jak: kapliczki, krzyże przydrożne, figury, pomniki, posągi, wodotryski, kolumny czy inne obiekty architektury ogrodowej. Z 250.000 zł zabezpieczonych w budżecie województwa łódzkiego na dotacje w ramach konkursu „Mała architektura zabytkowa” przekazano JST w 2021 r. na podstawie umów kwotę 212.000,00 zł</p>
		<p>Departament ds. Regionalnego Programu Operacyjnego</p>	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dofinansowano 5 działań obejmujących rewaloryzację obiektów zabytkowych; łączna kwota dofinansowania wyniosła 25 004 976,98 zł (<i>Kulturalna Nowosolna-modernizacja siedziby Gminnego Parkowego Centrum Kultury i Ekologii, rewitalizacja siedziby głównej Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Wspólnie tworzymy miasto – prace konserwatorskie zabytkowej kamienicy przy ul. Zachodniej w Łodzi, OdNowa Parku Helenów, Utworzenie Domu Seniora UŁ.</i> <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brak danych nt. dofinansowanie prac rewaloryzacyjnych w obiektach zabytkowych.
2.	<p>Wdrażanie mechanizmów wsparcia dla projektów obywatelskich dotyczących materialnego i niematerialnego dziedzictwa regionu</p>	<p>Departament Sportu i Turystyki</p>	<p>Dofinansowywano projekty w ramach BO z zakresu turystyki i krajoznawstwa obejmujących działania upowszechniające dziedzictwo kulturowe w formie wycieczek krajoznawczych i rajdów połączonych ze zwiedzaniem regionu.</p> <p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dofinansowanych zostało 5 projektów. <p>2021 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dofinansowanych zostało 9 projektów.
		<p>Departament Kultury i Edukacji</p>	<p>2020 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ogłoszenie dwóch otwartych konkursów na realizację zadań publicznych Województwa Łódzkiego z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Łączna kwota dotacji wyniosła 470 000 zł (maksymalna kwota dotacji o jaką można było się ubiegać to 70 000 zł). W pierwszym konkursie, na który ostatecznie przeznaczono 70 000 zł (obniżka pierwotnej puli 700 000 zł z powodu pandemii) złożono 143 oferty, a w drugim 80 ofert, na który przeznaczono 400 000 zł. ZWŁ przyznał w pierwszym konkursie 8 dotacji, a w drugim 21. Ostatecznie w pierwszym konkursie podpisano 8 umów, a w drugim 19 (2 podmioty zrezygnowały z realizacji zadania z powodu pandemii). <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ogłoszenie dwóch otwartych konkursów na realizację zadań publicznych Województwa Łódzkiego z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Łączna kwota dotacji wyniosła 700 000 zł (maksymalna kwota dotacji o jaką można było się ubiegać to 70 000 zł w I konkursie i 35 000 zł w II konkursie). W pierwszym konkursie, na który przeznaczono 350 000 zł złożono 106 ofert, a w drugim 45 ofert, na który przeznaczono 360 000 zł. ZWŁ przyznał w pierwszym konkursie 21 dotacji, a w drugim 19. Ostatecznie w pierwszym

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>konkursie podpisano 20 umów (1 podmiot zrezygnował z realizacji zadania z powodu pandemii, a kwota dotacji – 10 000 zł została przeniesiona do puli II konkursu), a w drugim 19. (koncerty, wystawy, uroczystości o charakterze patriotycznym – „Niepodległa - Suwerenna - wystawa malarstwa pod patronatem Prezydenta RP Andrzeja Dudy – w hołdzie Prymasowi Tysiąclecia Kardynałowi Stefanowi Wyszyńskiemu.”, Rola Prymasa Tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego w dziejach narodu polskiego, XII Międzynarodowy Festiwal Muzyczny "Słowo i Muzyka u Jezuitów"; inicjatywy promujące dziedzictwo kulturowe regionu: „Przykłady małej architektury sakralnej w dorobku kulturowym ziemi piotrkowskiej”, „Szlak kościołów drewnianych Ziemi Łęczyckiej”, wydarzenia związane z ważnymi postaciami kultury: Powiększenie: Orbitowanie z Lemem, Zainspirowani Chełmońskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Łódzkiego z zakresu podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej w 2021 roku – w ramach budżetu obywatelskiego „ŁÓDZKIE NA PLUS” na 2021 rok, w ramach którego zrealizowano m.in. zadania: „Monografia z okazji 25-lecia odrodzonych szkół pijarskich w Łowiczu”; „Złoczewskie dzieci tropem historii”; „Wskocz do Hubalczyków na żywą lekcję historii”. <p>Organizacja konkursu przez ŁDK na realizację projektów z zakresu edukacji kulturowej, organizowanego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury – Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.</p> <p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Do Konkursu zgłoszono 65 projektów, w wyniku czego dofinansowanie otrzymało 9 beneficjentów na łączną kwotę 70 000 zł. Środki zostały przekazane instytucjom kultury z Łodzi i województwa łódzkiego (ze względu na pandemię projekty realizowano zarówno offline, jak i online, w terminie 13 lipca – 16 października 2020 r.). <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Do Konkursu zgłoszono 39 projektów, w wyniku czego dofinansowanie otrzymało 9 beneficjentów na łączną kwotę 70 000 zł. Środki zostały przekazana instytucjom kultury z województwa łódzkiego. Projekty realizowano offline w terminie 12 lipca – 8 października 2021 r.
		<p>Kancelaria Marszałka (Wydział Inicjatyw Społecznych)</p>	<p>2020 r.:</p> <p>W ramach Budżetu Obywatelskiego Województwa Łódzkiego „ŁÓDZKIE NA PLUS” realizowano 7 zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu (Maria Konopnicka inspiracją kulturową województwa łódzkiego. Rewaloryzacja parku w Bronowie, Ruszaj po zdrowie z historią w tle, Pokaz rzemiosła i tradycji średniowiecznych u Św. Idziego, Zarys Dziejów Jeżowa – Lekcja Historii Lokalnej z okazji 885-lecia Jeżowa, Album z okazji 100-lecia parafii św. Jacka i Doroty w Piotrkowie Trybunalskim, Spacerem po Piotrkowie – przewodnik historyczny, Na styku czterech kultur – wyjazd edukacyjno-integracyjny)</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>2021 r.:</p> <p>W ramach Budżetu Obywatelskiego Województwa łódzkiego „ŁÓDZKIE NA PLUS” realizowano 29 zadań dotyczących dziedzictwa kulturowego regionu, np. wycieczki krajoznawcze po regionie, analiza historycznego układu parku w Bronowie, warsztaty folklorystyczne, koncerty, imprezy plenerowe: Senioralne podróże małe i duże, Na herbatce u Marii Konopnickiej. Bronów – nic tu się nie kończy, lecz wszystko trwa, Wędrówki po ziemi łódzkiej, Drzewica – Poczuj Pasję do Kultury, Łódzkie folklorem malowane – od łęczyckiego do łowickiego, Ziemia Łódzka – Folklor regionu. Cudze chwalicie, swego nie znacie!</p>
<p>CEL OPERACYJNY 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO</p> <p>Działanie 1.2. Poprawa stanu zachowania zabytków</p> <p>Zadanie 1.2.1. Prowadzenie badań i opracowanie dokumentacji wartości dziedzictwa kulturowego</p>			
3.	Opracowanie audytu krajobrazowego	<p>Departament Polityki Regionalnej/ Biuro Planowania Przestrzennego Województwa Łódzkiego w Łodzi (jednostka opracowująca)</p>	<p>W latach 2020 i 2021 kontynuowano prace nad audytem krajobrazowym. Wyodrębniono 1185 jednostek krajobrazowych. Wśród krajobrazów, na obszarze których występuje największe nagromadzenie elementów dziedzictwa kulturowego wyodrębniono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spośród krajobrazów przyrodniczo-kulturowych: <i>jednostki wiejskie:</i> 41 z przewagą wstęgowo ułożonych zespołów niewielkich pól ornych, łąk i pastwisk (podtyp 6b); 133 z przewagą mozaikowo rozmieszczonych użytków rolnych tworzących małe pola (podtyp 6c); 9 z przewagą mozaikowo rozmieszczonych użytków rolnych tworzących pola średniej wielkości (podtyp 6d); 11 z przewagą wielkoobszarowych pól lub łąk i pastwisk (podtyp 6e); 7 z przewagą sadów i plantacji (podtyp 6f); 17 podmiejskich i osadniczych, leśno-osadniczych o charakterze willowym (podtyp 8a); 8 podmiejskich i osadniczych – wielkich kompleksów hotelowo-sportowych (podtyp 8b); <i>jednostki podmiejskie i osadnicze</i> – 32 miejscowości o zwartej, wielorzędowej zabudowie o charakterze wiejskim (podtyp 8c); 41 o zróżnicowanej typologicznie i przestrzennie zabudowie nierolniczej na terenach wcześniej rolniczych (podtyp 8d); 51 wielkoobszarowych zespołów pałacowo-parkowych i klasztornych oraz innych komponowanych układów architektury, zieleni i wód (podtyp 8e); ▪ spośród krajobrazów kulturowych: <i>jednostki miejskie</i> – 59 miejscowości z zachowanym układem historycznym (podtyp 9a); 2 miejscowości o charakterze współczesnym (podtyp 9b); <i>jednostki wielkomiejskie:</i> 2 zespoły urbanistyczne o zachowanych założeniach historycznych (podtyp 10a); 1 - nowoczesne centra miast (podtyp 10b); 12 obszarów zabudowy mieszkaniowej (podtyp 10c); 12 terenów sportowo-rekreacyjnych (podtyp 10e); 5 wielkich nekropoli (podtyp 10f).
4.	Przyznawanie nagród za najlepsze prace naukowe z zakresu dziedzictwa kulturowego	<p>Departament Kultury i Edukacji</p>	<p>2020 r.:</p> <p>W budżecie Województwa łódzkiego w roku 2020 na konkurs na najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim zarezerwowano kwotę 100 000 zł. Nagrodzono prace na łączną kwotę 100 000 zł, w tym 3 prace</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>związane z dziedzictwem kulturowym na kwotę 23 000 zł :</p> <p>1) M. Hanzl, „Morphological analysis of urban structures - the cultural approach. Case studies of Jewish communities in Lodz and Mazovian voivodeships” (Analiza morfologiczna struktur miejskich w ujęciu kulturowym. Studium przypadku społeczności żydowskich w województwach łódzkim mazowieckim) (10 000 zł);</p> <p>2) R. Pakuła, „Udział Biura Projektowania i Realizacji Inwestycji "Miastoprojekt - Łódź" w kształtowaniu architektonicznego krajobrazu Łodzi na tle uwarunkowań polityczno-gospodarczych w latach 1949-1989” (6 500 zł);</p> <p>3) W. Wróblewski, „Możliwość tymczasowego zagospodarowania "pustek miejskich"” (6 500 zł).</p> <p>2021 r.:</p> <p>W budżecie Województwa łódzkiego w roku 2021 na konkurs na najlepsze rozprawy i prace tematycznie związane z województwem łódzkim zarezerwowano kwotę 100 000 zł. Na konkurs wpłynęły 43 wnioski, nagrodzono 23 prace na łączną kwotę 100 000 zł., w tym również prace dotyczące dziedzictwa kulturowego regionu (1) K. Schatt-Babińska, „Zabytki nieruchomości w rękach prywatnych - historia, zagadnienia ochrony i konserwacji na przykładach obiektów wpisanych do rejestru zabytków w Łodzi”, (6 000 zł); 2) M. Lisiecka-Muniak, „Roma e Łódź. Due cinecittà nella Rete delle Città Creative dell'Unesco" (Rzym i Łódź. Dwa miasta filmu w Sieci Miast Kreatywnych UNESCO) (4 000 zł); 3) P. Waclawiak, „Projektowanie systemów zieleni miejskiej oparte o kod form przestrzennych na przykładzie Piotrkowa Trybunalskiego" (4 000 zł); 4) R. Zakrzewski, „Cider Palace. Adaptacja i rozbudowa zespołu pałacowego w Zadziemi na założenie wielofunkcyjne z pensjonatem i cydrownią" (4 000 zł); 5) A. Chlebowska, „Projekt integrującej strefy wejściowej na potrzeby adaptacji i modernizacji obiektów przy ul. Piotrkowskiej 165 oraz 165/169 w Łodzi wraz z rewaloryzacją ich otoczenia" (3 000 zł); 6) K. Malinowska „Projekt systemu identyfikacji wizualnej dla skansenu w Maurzycach" (3 000 zł).</p>
<p>CEL OPERACYJNY 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM</p> <p>Działanie 2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego</p> <p>Zadanie 2.2.1. Wspieranie działalności instytucji i organizacji sektora kultury oraz jednostek administracji w zakresie ochrony dziedzictwa</p>			
5.	<p>Wsparcie instytucji kultury oraz zabytkowych nieruchomości, pozostających w zarządzie samorządu województwa łódzkiego¹⁵²</p>	<p>Departament Kultury i Edukacji</p>	<p>2020 r.:</p> <p>Dotacje na łączną kwotę 98 681 859,52 zł przyznano 7 instytucjom kultury (Teatr Wielki w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Łódzki Dom Kultury, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi), sfinansowano 45 projektów w zakresie modernizacji siedzib – budynków zabytkowych, finansujące działalność bieżącą instytucji, organizację wystaw, nowych spektakli).</p> <p>2021 r.:</p>

¹⁵² Samorządowe instytucje kultury: Teatr Wielki w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódzki Dom Kultury, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Filharmonia Łódzka, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi, Wojewódzka Biblioteka Publiczna.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			Dotacje na łączną kwotę 94 713 496,36 zł przyznano 7 instytucjom kultury (Teatr Wielki w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Łódzki Dom Kultury, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi, Muzeum Sztuki w Łodzi, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka J. Piłsudskiego w Łodzi), sfinansowano 50 projektów w zakresie modernizacji siedzib – budynków zabytkowych, finansujące działalność bieżącą instytucji, organizację wystaw, nowych spektakli.
6.	Realizacja projektów wspierających wymianę dobrych praktyk w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	Departament Promocji	<p>2020 - 2021 r.:</p> <p>Kontynuacja projektu pn. „Rozwój regionalny poprzez finansowanie waloryzacji dziedzictwa kulturowego” – FINCH (Program INTERREG EUROPA).¹⁵³</p> <p>Działania m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przygotowania i upowszechnienia dokumentu pn. „Living document”; • udziału w procesie wymiany doświadczeń mającym na celu wypracowanie najbardziej optymalnych form finansowania ochrony dziedzictwa kulturowego i rozwoju kultury ; • opracowania dokumentu pn. „Regionalny Plan Działania”; • przygotowania i upowszechnienia przewodnika po instrumentach finansowych dostępnych w finansowaniu dziedzictwa kulturowego; • zorganizowania regionalnego spotkania online, dotyczącego możliwości pozyskania środków na rozwój kultury i ochronę dziedzictwa kulturowego w perspektywie finansowej 2021-2027; • działań promocyjno-informacyjnych poprzez strony internetowe: www.biznes.lodzkie.pl, www.bruksela.lodzkie.pl, Facebook Łódzkie House oraz w ramach ogólnej strony projektu www.interregeurope.eu; • Przejście Projektu w tzw. „II fazie realizacji”, w której działania polegały na przygotowaniu i monitorowaniu „Regionalnego Planu Działań”. Wydatki poniesione na realizację projektu w 2021 r.: 46 123,91 PLN.
		Departament Polityki Regionalnej	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizacja spotkania informacyjnego dla gmin, podczas którego zaprezentowano dobre praktyki działań rewitalizacyjnych w gminie Miasto Zgierz. W spotkaniu udział wzięły 42 jednostki samorządu terytorialnego – zaproszenie na spotkanie było kierowane do wszystkich gmin WŁ oraz Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej, Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Departamentu Geodezji, Kartografii i Geologii Województwa Łódzkiego (grudzień 2020 r.). ▪ Udzielono wsparcia doradczego dla 10 gmin tj. dla: Miasta Zduńska Wola, Góra Św. Małgorzaty, Opoczno, Drzewica,

¹⁵³ Projekt pn. „Rozwój regionalny poprzez finansowanie waloryzacji dziedzictwa kulturowego” – FINCH (Program INTERREG EUROPA) został zaplanowany do realizacji w okresie od czerwca 2018 r. do listopada 2022 r. Budżet projektu wynosi: 1 467 665,00 EUR, w tym dofinansowanie z UE: 1 247 515,25 EUR. Budżet przyznany dla Województwa Łódzkiego: 119 250,00 EUR. Projekt jest współfinansowany w 85% w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>Parzęczew, Miasto Tomaszów Mazowiecki, Gmina Zduńska Wola, Sulejów, Dalików, Bolesławiec. Wsparcie udzielane było w formie telefonicznej poprzez doradztwo w zakresie m.in. aktualizacji programów rewitalizacji oraz prowadzenia całego procesu aktualizowania Lokalnego Programu Rewitalizacji a także monitorowania procesu rewitalizacji w ramach realizowanego programu rewitalizacji przez gminę.</p> <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizacja cyklu trzech spotkań pn. „Porozmawiajmy o rewitalizacji” w ramach realizowanego przez województwo łódzkie Zadania pn. „Spotkania z rewitalizacją”. Przedstawiono obszernie ujęcie rewitalizacji w kontekście nowego regionalnego programu operacyjnego Fundusze Europejskie dla łódzkiego 2027, tematy z zakresu m.in.: miejsca rewitalizacji w nowej perspektywie finansowej; zmian w ustawie o rewitalizacji; ujęcia rewitalizacji w Strategii Rozwoju Województwa łódzkiego 2030. podsumowanie raportu z monitorowania programów rewitalizacji, rolę dziedzictwa kulturowego w prowadzonym procesie rewitalizacji oraz regionalny System Informacji Przestrzennej rozbudowany o komponent dot. programów rewitalizacji. Zaprezentowano dobre praktyki rewitalizacyjne z gmin: Miasto Ozorków, Miasto Tomaszów Mazowiecki i Miasto Rawa Mazowiecka. ▪ Udzielano kilkakrotnie wsparcia doradczego dla 4 gmin tj. dla: Miasta Zduńska Wola, Góra Św. Małgorzaty, Miasta Łódź, Gminy Siemkowice. Wsparcie udzielane było w formie telefonicznej poprzez doradztwo w zakresie m.in. aktualizacji programów rewitalizacji oraz prowadzenia całego procesu aktualizowania Lokalnego Programu Rewitalizacji a także monitorowania procesu rewitalizacji w ramach realizowanego programu rewitalizacji przez gminę, bądź doradztwo w zakresie określenia możliwości powiększenia obszaru zdegradowanego.
<p>Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU</p> <p>Działanie 3.1. Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym</p> <p>Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji</p>			
7.	Identyfikacja i rejestracja tradycyjnych produktów regionalnych	<p>Departament Rolnictwa i Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich</p>	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bieżąca aktualizacja listy. Wpis 3 nowych produktów: piotrkowski miód wielokwiatowy, kwosek z prażuchami, jogurt owocowy z Dionizowa. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wpis 2 nowych produktów regionalnych: sok wiśniowy z Kałęczewa, szynka dojrzewająca z Białej Góry.
		<p>Departament Geodezji i Kartografii</p>	<p>2020-2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utworzenie i bieżąca aktualizacja w systemie Geoportalu Województwa łódzkiego internetowej aplikacji mapowej „Produkty tradycyjne województwa łódzkiego” promującej dziedzictwo kulinarne regionu prowadzoną przez Departament Rolnictwa i Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

8.	Promocja form tradycji wpisanych na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa	Departament Sportu i Turystyki	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promocja wydarzeń poprzez umieszczanie informacji o nich w wydawnictwach promujących turystykę w regionie łódzkim: „Łódzkie na weekend”, mapa „Szlaki rowerowe regionu łódzkiego”. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promocja wydarzeń poprzez umieszczanie o nich informacji w wydawnictwach promujących turystykę w regionie łódzkim: II wydanie „Łódzkie na weekend, I wydanie „Łodzkie Region for the weekend”.
9.	Stworzenie Regionalnej Listy Niematerialnego Dziedzictwa (RLND)	Departament Kultury i Edukacji	<p>2020 - 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ W okresie sprawozdawczym nie podjęto działań mających na celu utworzenie RLND.
10.	Tworzenie warunków dla wykorzystania specyficznych form tradycji przez lokalnych przedsiębiorców działających w sektorze przemysłów kreatywnych	Departament Promocji	<p>2020 r.</p> <p>Ze względu na pandemię ograniczona była popularyzacja specyficznych form tradycji wśród przedsiębiorców działających w sektorze przemysłów kreatywnych. W głównej mierze przeprowadzone działania miały na celu wsparcie regionalnych przedsiębiorstw w walce z negatywnymi skutkami pandemii Covid-19 (w szczególności doradztwo biznesowe i wydarzenia eksperckie poświęcone krajowym i regionalnym instrumentom pomocowym).</p> <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Udział w Brussels Design September: Prezentacja MAiE w Łodzi oraz Sieradzkiego Centrum Kultury, promocja łódzkich producentów regionalnych produktów spożywczych produkowanych naturalną metodą tradycyjną z zachowaniem norm ekologicznych. ▪ Udział w Festiwalu Komiksu w Brukseli Promocja łódzkiej przedsiębiorczości kreatywnej w ramach oficjalnego programu Festiwalu. W ramach prezentacji Województwo Łódzkie wydało okolicznościowy album w języku francuskim i niderlandzkim komiksowy “Mik i Robi w Województwie Łódzkim” zawierający – znane z łamów „Łódzkie.pl” – przygody Mika i Robiego opowiadające o ciekawych miejscach i zwyczajach z terenu województwa łódzkiego ▪ Przygotowania do udziału w EXPO Dubaj polegające między innymi na przygotowaniu kolekcji inspirowanej folklorem regionalnym na EXPO Dubaj, prezentacja kolekcji i regionalnych twórców podczas EFG Fashion Night.
		Departament Kultury i Edukacji	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi: prowadzenie sklepu z pamiątkami w siedzibie Muzeum oraz w Skansenie w Kwiatkówku. ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi: pamiątki wyprodukowane przez Muzeum Sztuki dostępne tylko w Księgarni Muzeum oraz punktach kasowych. <p>2021 r.:</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<ul style="list-style-type: none"> Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi: prowadzenie sklepu z pamiątkami w siedzibie Muzeum oraz w Skansenie w Kwiatkówku.
<p>Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU Działanie 3.1. Kreowanie marki łódzkiej poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym Zadanie 3.1.3. Aktywizacja lokalnych społeczności na rzecz opieki nad zabytkami i zwiększania atrakcyjności zabytków</p>			
11.	Wspieranie sieciowania współpracy na rzecz rozwijania wizerunkowych produktów turystycznych związanych z dziedzictwem	Departament Sportu i Turystyki	<p>2020 – 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> Ze względu na stan epidemiczny w Polsce Departament nie organizował spotkań z podmiotami działającymi w sektorze kultury i turystyki w celu stworzenia warunków dla skutecznej kooperacji w zakresie komercjalizacji dziedzictwa kulturowego w ujęciu produktowym w latach 2020 – 2021.
12.	Wspieranie sieciowania współpracy instytucji kultury z lokalnymi społecznościami	Departament Kultury i Edukacji	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ŁDK: przeprowadzenie 230 konsultacji etnograficznych i etnomuzykologicznych (w tym online) dla 765 osób (twórcy ludowi - rzeźba, ceramika, plecionkarstwo, plastyka papierowa i obrzędowa, wikliniarstwo, haft i koronki); soliści instrumentalni, śpiewacy i zespoły folklorystyczne (w tym kapele ludowe, zespoły śpiewacze, zespoły obrzędowe, Koła Gospodyń Wiejskich). <p>2021 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> ŁDK: przeprowadzenie 357 konsultacji etnograficznych i etnomuzykologicznych (w tym online) dla 557 osób. Muzeum Sztuki w Łodzi współpraca z łódzkimi placówkami przy przygotowaniu Nocy Muzeów on-line: Muzeum Kinematografii, Centralnym Muzeum Włókiennictwa, EC1, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym. Muzeum Sztuki w Łodzi współpraca z Urzędem Miasta Łodzi przy upowszechnianiu „na żywo” Nocy Muzeów w formie online.
<p>Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU Działanie 3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Zadanie 3.2.1. Publikacja wydawnictw promujących dziedzictwo kulturowe regionu</p>			
13.	Publikacja wydawnictw promujących dziedzictwo kulturowe regionu (m.in. zabytki, krajobraz kulturowy, elementy kultury niematerialnej)	Departament Sportu i Turystyki	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wydano publikacje: <ul style="list-style-type: none"> „Łódzkie na weekend” – promująca zabytki, atrakcje krajobrazowe oraz wydarzenia kulturalno-obyczajowe. „Śladami Jana Pawła II po województwie łódzkim” – upowszechnianie miejsc, obiektów regionu łódzkiego, które odwiedził Jan Paweł II w trakcie całej swojej postugi kapłańskiej. Uaktualnienie i dodruk map tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> „Obiekty architektury drewnianej regionu łódzkiego” „Pamiętki kultury żydowskiej regionu łódzkiego” „Zamki w regionie łódzkim” „Obiekty militarne w regionie łódzkim” „Atrakcje przyrodnicze w regionie łódzkim” „Obiekty geoturystyczne w regionie łódzkim” „Obiekty techniki regionu łódzkiego” „Szlaki rowerowe regionu łódzkiego” „Smaki regionu łódzkiego”

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wydano publikacje: <ul style="list-style-type: none"> - „Łódzkie na weekend” – promująca zabytki, atrakcje krajobrazowe oraz wydarzenia kulturalno-obyczajowe, wydanie II. - „Łódzkie Region for the weekend” – promująca zabytki, atrakcje krajobrazowe oraz wydarzenia kulturalno-obyczajowe, wydanie I. ▪ Przeprowadzono dodruk wydawnictwa: „Śladami Jana Pawła II po województwie łódzkim” – upowszechnianie miejsc, obiektów regionu łódzkiego, które odwiedził Jan Paweł II w trakcie całej swojej posługi kapłańskiej.
		Departament Kultury i Edukacji	<p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MAiE: Terra Lanciensis – nakład 1000 szt. Wydane w ramach BOWŁ „ŁÓDZKIE NA PLUS” zrealizowano 3 publikacje nt. dziedzictwa kulturowego regionu. ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi: „Herbstowie. Historia fabrykantów”, wydanie II rozszerzone
		Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich	<p>2020 – 2021</p> <p>Publikacja broszur i opracowań dot. potraw regionalnych.</p>
<p>Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU Działanie 3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Zadanie 3.2.2. Organizacja i udział w wydarzeniach promujących materialne i niematerialne walory województwa łódzkiego</p>			
14.	Objęcie patronatem wydarzeń i przedsięwzięć promujących dziedzictwo kulturowe regionu	Kancelaria Marszałka	<p>2020 r.:</p> <p>Objęcie patronatem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 konkursów dotyczących dziedzictwa kulturowego organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi; ▪ 26 wydarzeń promujących dziedzictwo kulturowe regionu (konferencje, festiwale o charakterze historycznym, folklorystycznym, kulturowym, np. „Z tradycją w przyszłość- budowanie tożsamości w oparciu o lokalne dziedzictwo”, Festiwal Kultury Regionalnej EtnoPolska 2020, 21. Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”, Festiwal Łódź Czterech Kultur 2020, Pasaż Kultury Województwa Łódzkiego, XVI Ogólnopolski Festiwal Folkloru Miejskiego - Piotrków 2020, i in.) ▪ Targów turystycznych „Na styku kultur” (odwołane z powodu pandemii Covid-19). <p>2021 r.:</p> <p>Objęcie patronatem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 28 wydarzeń promujących dziedzictwo kulturowe regionu (festiwale, festyny, wystawy, np. Jarmark Regionalny, Festyn Podłowickie Folk(l)ove, II Triennale Wycinanki Ludowej Województwa Łódzkiego, XIII Powiatowy Konkurs Orki, Impreza historyczno-widowiskowa pn. „Bitwa o Łowicz 1939 r.”, Skierniewickie Święto Kwiatów, Owoców i Warzyw, Regionalny Turniej Kół Gospodyń Wiejskich i Miejskich).

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

15.	Udział w wydarzeniach targowo-konferencyjnych	Departament Sportu i Turystyki	2020 – 2021 Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego Departament nie brał udziału w targach w latach 2020-2021.
		Departament Kultury i Edukacji	2020 Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego Departament nie brał udziału w targach.
			2021 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Targi „Na styku kultur” ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi: W ramach udziału w targach książkowych w Warszawie i we Wrocławiu oraz na terenie instytucji (punkty kasowe i księgarnia).
		Departament Promocji	2020 r. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego Departament nie brał udziału w targach.
			2021 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Udział w Festiwalu Komiksu w Brukseli. ▪ Przygotowania do udziału w EXPO Dubaj polegające między innymi na przygotowaniu kolekcji inspirowanej folklorem regionalnym na EXPO Dubaj, prezentacja kolekcji i regionalnych twórców podczas EFG Fashion Night.
		Regionalne Biuro Województwa Łódzkiego w Brukseli (Lodzkie House)	2020 – 2021 Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego Biuro nie brało udziału w targach w latach 2020-2021.
Departament Rolnictwa i Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich	2021 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Współorganizacja Dożynek Wojewódzkich w Rogowie (Szkola Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Rogowie). ▪ Udział w Międzynarodowych Targach Żywności Ekologicznej i Naturalnej NATURA FOOD 2021 ▪ Udział w Międzynarodowych Targach Smaki Regionów w Poznaniu 2021. 		
16.	Nadzór nad organizacją Europejskich Dni Dziedzictwa w regionie	Departament Kultury i Edukacji	2020 r.: Zrealizowane w ramach finału EDD działania objęły m.in. wydarzenia online, projekcje, wystawy, spacer i wycieczki plenerowe, inscenizacje, prezentacje multimedialne, warsztaty, konkursy, gry terenowe, koncerty. W terminie 12-20 września 2020 r. do udziału w wymienionych przedsięwzięciach zaproszone zostały 23 podmioty (instytucje kultury, NGO, związki wyznaniowe i wspólnoty religijne) z 16 miejscowości województwa łódzkiego. 2021 r.: Zrealizowane w ramach finału EDD działania objęły m.in. wydarzenia on-line, projekcje, wystawy, spacer i wycieczki plenerowe, inscenizacje, prezentacje multimedialne, warsztaty, konkursy, gry terenowe, koncerty. W terminie 11-26 września 2021 r. do udziału w wymienionych przedsięwzięciach zaproszone zostało 25 podmiotów (instytucje kultury, NGO,

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			związki wyznaniowe i wspólnoty religijne) z 20 miejscowości województwa łódzkiego.
17.	Organizowanie wydarzeń promujących dziedzictwo kulturowe regionu	Departament Sportu i Turystyki	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ze względu na stan zagrożenia epidemicznego Departament nie brał udziału w targach. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizacja cyklu 6 promocyjnych przejazdów pociągami i innymi przyjaznymi środowisku środkami transportu do miejsc ciekawych przyrodniczo w regionie w ramach projektu „Turystyczne Niedziele w Województwie Łódzkim”. Zakładano, że zgromadzi ok. 60 osób. Cele wycieczek: Spalski PK, Góra Kamieńska / Giganty Mocy, Bolimowski PK, ZOO Safari w Borysewie, Pasieka w Lipce, Zagroda Edukacyjna Konarzew.
		Departament Kultury i Edukacji	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne: Noc Muzeów 2020; Miejsca niedostępne dla zwiedzających; 16.05.2020 r. – formuła online; ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi: współpraca z łódzkimi placówkami przy przygotowaniu Nocy Muzeów on-line: Muzeum Kinematografii, Centralnym Muzeum Włókiennictwa, EC1, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym. ▪ Muzeum Sztuki w Łodzi: współpraca z Urzędem Miasta Łodzi przy upowszechnianiu „na żywo” Nocy Muzeów w formie online. ▪ Wystawy MAiE: <ul style="list-style-type: none"> - „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”, do 31 maja 2020 r. „Teatr wyobraźni Zbigniewa Burkackiego. Galeria scenografów Polskiego Teatru Lalek” - „Monumentalne grobowce z epoki kamienia. Park Kulturowy Sarnowo. Park Kulturowy Wietrzychowice” ▪ Filharmonia Łódzka, ze względu na obostrzenia związane z pandemią COVID-19 zrealizowała organizowany corocznie 21. Wędrowny Festiwal „Kolory Polski w zmienionej formie. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne: Noc Muzeów 2021; Wokół księżycy”15.05.2021 r.; ▪ Inscenizacje historyczno-rekonstrukcyjne – Beleń-Strońsko dotacja celowa 450 000 zł. ▪ Projekt: „Dzieci Niepodległej, artyści walczący piórem i czynem – „Niebo złote Ci otworzę...”, cykl wieczorów słowno-muzycznych zadedykowanych Krzysztofowi Kamilowi Baczyńskiemu Projekt sfinansowany został w całości z budżetu Województwa Łódzkiego w postaci dotacji celowych przekazanych trzem w/w instytucjom kultury na łączną sumę 85 000 zł. Ogółem województwo łódzkie na organizację wydarzeń z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego związanych z obchodami patronów roku 2021, przeznaczyło z budżetu województwa łącznie kwotę 190 000 zł. ▪ Filharmonia Łódzka realizowała koncerty kameralne i symfoniczne w ramach 22. Wędrownego Festiwalu

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski”. Łącznie odbyło się 11 koncertów.
18.	Organizacja konkursów związanych z dziedzictwem kulturowym	Departament Sportu i Turystyki	2020 – 2021: Departament nie realizował konkursów związanych z dziedzictwem kulturowym regionu.
		Departament Rolnictwa i Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich Departament Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich	2021 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wojewódzki Kulinaryny Konkurs na „Tradycyjny Mazurek Wielkanocny”. Celem Konkursu była popularyzacja i rozpowszechnianie wiedzy na temat produktów tradycyjnych i lokalnych z terenu WŁ. Przyznano 3 nagrody finansowe oraz 10 wyróżnień. ▪ Wojewódzki Konkurs pn. „Tradycyjne pierniki Świąteczne – 2021”. Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży z województwa łódzkiego i odbył się w dwóch kategoriach wiekowych 6-10 lat i 11-15 lat, a jego celem było rozpowszechnianie wiedzy na temat produktów tradycyjnych i lokalnych z województwa łódzkiego. Przyznano 3 nagrody w dwóch kategoriach oraz przyznano 20 wyróżnień. ▪ Wojewódzki Konkurs Bożonarodzeniowy - 2021 dla pełnoletnich mieszkańców WŁ. Konkurs odbył się w 2 kategoriach: Tradycyjna Potrawa Wigilijna i Tradycyjny Wypiek Bożonarodzeniowy, a jego celem było rozpowszechnianie wiedzy na temat produktów tradycyjnych i lokalnych z województwa łódzkiego. Przyznano 3 nagrody finansowe w dwóch kategoriach oraz wyróżniono 7 prac.
Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU Działanie 3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Zadanie 3.2.3. Wykorzystanie ICT do promocji dziedzictwa kulturowego			
19.	Promocja walorów dziedzictwa kulturowego regionu w Internecie, w ramach kreowania marki <i>Łódzkie</i>	Departament Promocji/ Departament Sportu i Turystyki/ Departament Kultury i Edukacji	2020 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Opracowano fiszę projektową strony internetowej dla Departamentu Promocji w ramach projektu FINCH „Rozwój regionalny poprzez finansowanie waloryzacji dziedzictwa kulturowego” (FINCH, Program INTERREG EUROPA).
			2020 – 2021 <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prowadzono i aktualizowano strony internetowe prezentujące dziedzictwo kulturowe regionu: promujelodzkie.pl (obecnie profil nazywa się Województwo Łódzkie i jest prowadzony przez Kancelarię Marszałka), wsiodle.lodzkie.pl, lodzkie.pl/turystyka, lodzkie.pl/kultura. Na wymienionych stronach oraz na profilu Facebook „Aktywne Łódzkie” popularyzowano atrakcje turystyczne typu zabytki i atrakcje krajobrazowe regionu łódzkiego oraz wydarzenia turystyczno-krajoznawcze organizowane przez UMWŁ oraz podmioty zewnętrzne.
			2021 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prace wdrożeniowe i prace nad uruchomieniem portalu o nazwie „Drzwi do kultury” - zapewnienie mieszkańcom województwa łódzkiego i innych regionów Polski dostępu do usług kulturalno-edukacyjnych, będących w ofercie IK podległych SWŁ (platforma zdalnego dostępu do materiałów multimedialnych, platforma streamingowa) opartego o technologię filmu na życzenie (VOD) oraz

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<p>transmisji na żywo (Live Streaming) nastąpiło w ramach realizacji projektu: Kultura bez COVIDowych granic - podpisanie umowy z firmą Redge Technologies Spółka z o.o. z siedzibą w Warszawie, na kwotę 390 000 zł.</p> <ul style="list-style-type: none"> Film dokumentalny pt.: "Przed sklepem w Osjakowie" poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi – patronowi roku 2021 (województwo łódzkie jako współproducent). Film w reżyserii Krystyny Piasecznej przygotowany przez TVP3 Łódź i wyemitowany premierowo na antenie TVP Kultura.
		Departament Promocji	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzono oficjalny profil Województwo Łódzkie (dawniej Promuje Łódzkie), Aktywne Łódzkie w ramach mediów społecznościowych: Twitter, Facebook, Pinterest. Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne: przesyłanie informacji lub gotowych postów do umieszczenia na profilu Promuje Łódzkie

Poza zadaniami Samorządu Województwa łódzkiego przyjętymi w WPOnZ na lata 2020-2023 jednostki Samorządu Województwa łódzkiego zrealizowały dodatkowe działania wpisujące się w cele operacyjne, działania i zadania.

Tab. 13. Dodatkowe zadania realizowane przez Samorząd Województwa łódzkiego oraz Regionalną Organizację Turystyczną Województwa łódzkiego¹⁵⁴ wpisujące się w cele działania i zadania WPOnZ 2020-2023 w latach 2020-2021

LP.	ZADANIA SZCZEGÓŁOWE W RAMACH CELÓW OPERACYJNYCH, DZIAŁAŃ I ZADAŃ WPOnZ NA LATA 2020-2023	DEPARTAMENT UCZESTNICZĄCY W REALIZACJI ZADANIA	SPOSÓB REALIZACJI ZADANIA
CEL OPERACYJNY 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO			
Działanie 1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego			
Zadanie 1.1.1. Tworzenie uwarunkowań prawnych i programowych			
1.	Opracowanie i aktualizacja programów rewitalizacji	Departament Polityki Regionalnej	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Weryfikacja aktualizacji programów rewitalizacji: PR Gminy Opoczno i Miasta Tomaszów Mazowiecki. <p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> Weryfikacja aktualizacji programów rewitalizacji: PR Miasta Zduńska Wola¹⁵⁵ i Miasta Łódź.
CEL OPERACYJNY 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM			
Działanie 2.1. Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów			
Zadanie 2.2.1. Stworzenie kompleksowego Systemu Informacji Przestrzennej			

¹⁵⁴ Stowarzyszenie posiadające osobowość prawną, którego członkiem jest Samorząd Województwa łódzkiego.

¹⁵⁵ Nie został zatwierdzony przez IZ RPO WŁ.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

3.	Stworzenie interaktywnego Systemu Informacji Przestrzennej (geoportalu) na poziomie województwa, powiatów i gmin zawierającego kompletne oraz aktualne dane o zasobach dziedzictwa kulturowego	Departament Geodezji i Kartografii	<p>2021 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utworzenie w systemie Geoportalu Województwa Łódzkiego internetowej aplikacji mapowej „Parki Krajobrazowe Województwa Łódzkiego” we współpracy z Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego” prezentującej, między innymi walorami, materialne świadectwa dziedzictwa kulturowego. ▪ Utworzenie w systemie Geoportalu Województwa Łódzkiego internetowej aplikacji mapowej „Programy Rewitalizacji w województwie łódzkim” w oparciu o współpracę z Departamentem Polityki Regionalnej, które obejmują również rewitalizację obiektów dziedzictwa kulturowego.
<p>CEL OPERACYJNY 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM Działanie 2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego Zadanie 2.2.2. Sieciowanie współpracy instytucji i organizacji sektora kultury</p>			
11.	Wypracowanie mechanizmów współpracy sieciowej instytucji kultury, w tym muzeów (działających w sieci ośrodków historycznych) o zasięgu ponadregionalnym i regionalnym	Departament Kultury i Edukacji/ Muzeum Sztuki	<p>2020 r.:</p> <p>W ramach zadania Muzeum Sztuki:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ było partnerem merytorycznym odpowiedzialnym za powstanie czasopisma naukowego „Kalejdoskop Kultury”, którego inicjatorami są Uniwersytet Łódzki, Szkoła Filmowa w Łodzi i Akademia Sztuki Pięknych. ▪ współpracowało z Fotofestiwałem w Łodzi (wystawa „Płonący Dom”); ▪ uczestniczyło w przygotowaniach do kongresu CIMAM; ▪ współpracowało z Wydawnictwem Uniwersytetu Łódzkiego, Fundacją Automatophone, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie; ▪ współorganizowało planowaną w Zagrzebiu wystawę poświęconej Studiu Eksperymentalnemu Polskiego Radia; ▪ współorganizowało wystawę Marka Sobczyka; ▪ współorganizowało akcję prezentacji prac artystów w przestrzeni publicznej (reprodukcje zawieszono w witrynach zwyczajowo prezentujących plakaty reklamowe); ▪ współorganizowało spotkania Żywej Biblioteki; ▪ przygotowało akcję „Niedziela w Muzeum”; ▪ prowadziło współpracę naukową, polegającą przede wszystkim na prowadzeniu wspólnych projektów badawczych oraz seminariów, a także wspieraniu kształcenia kierunkowego studentów z: Uniwersytetami Łódzkim i Jagiellońskim, Akademią Sztuk Pięknych, Akademią Muzyczną; ▪ współpracowało z: Polskim Związkiem Głuchych, Fundacją bez barier, Fundacją Prodeste, szpitalem psychiatrycznymi z Czechosłowackiej i „Kochanówką”, Szpitalem im. Korczaka, Fundacją Gajusz, Fundacją „Promyczek”, Spółdzielnią Socjalną FADO; ▪ współpracowało z Urzędem Miasta Łodzi przy upowszechnianiu „na żywo” Nocy Muzeów on-line; ▪ współpracowało z firmą Plastic przy stworzeniu wirtualnego spaceru po Sali Neoplastycznej. <p>2021 r.:</p> <p>W ramach zadania Muzeum Sztuki:</p>

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ współpracowało przy wydaniu przygotowanie drugiego numeru czasopisma naukowego „Kalejdoskop Kultury; ▪ współpracowało z Fotofestiwałem w Łodzi (wystawy „Czuła uwaga. Urszula Czartoryska wobec fotografii”, „Erroryzm. Agnieszka Kurant” oraz seminarium badawcze „Urszula Czartoryska wobec fotografii”); ▪ uczestniczyło w przygotowaniach do kongresu CIMAM oraz przygotowywanie programu towarzyszącego; ▪ współpracowało przy wydaniu płyty „BSCH, B.S JAZZ. Bogusław Schaeffer”; ▪ współorganizowało wystawę Marka Sobczyka; ▪ przygotowało akcję „Niedziela w Muzeum” ; ▪ -prowadziło współpracę naukową, polegającą przede wszystkim na prowadzeniu wspólnych projektów badawczych oraz seminariów, a także wspieraniu kształcenia kierunkowego studentów z: Uniwersytetami Łódzkim i Jagiellońskim, Akademią Sztuk Pięknych, Akademią Muzyczną; ▪ współpracowało z: Polskim Związkiem Głuchych, Fundacją bez barier, Fundacją Prodeste, szpitalem psychiatrycznymi z Czechosłowackiej i „Kochanówką”, Szpitalem im. Korczaka, Fundacją Gajusz, Fundacją „Promyczek”, Spółdzielnią Socjalną FADO, z Fundacją „Szansa dla niewidomych”, z Fundacją „De Facto”; z Fundacją JiM; ▪ współpracowało z Korpusem Solidarności, wspierając projekt wolontaryjny; ▪ współpracowało z Zespołem Szkół w Szczekocinach (akcja artystyczna oraz cykl wykładów i warsztatów poświęconych twórczości Henryka Stażewskiego); ▪ współpracowało z klubami wolontaryjnymi innych instytucji kultury (w tym klubem Zachęty oraz MSNu).
<p>Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU</p> <p>Działanie 3.1. Kreowanie marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym</p> <p>Zadanie 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych</p>			
12.	<p>Promocja oraz oznakowanie obiektów na planowanych i istniejących szlakach kulturowych, z zastosowaniem jednolitego systemu identyfikacji wizualnej dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego</p>	<p>2020 r.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Umieszczenie na stronie www.lodzkie.travel zakładki z listą i opisami szlaków kulturowych; ▪ Promocja szlaków w katalogu „Łódzkie 2020/2021”. <p>2021 r.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Film promocyjny województwa łódzkiego, gdzie promowany jest m.in. szlak cysterski, szlak romański ▪ Promocja szlaków poprzez dystrybucję materiałów podczas wyjazdów Infobusa na Pikniki i inne imprezy turystyczne (około 30 wyjazdów)

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU Działanie 3.1. Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym Zadanie 3.1.2. Identyfikacja, promocja unikatowych i specyficznych form tradycji			
12.	Identyfikacja i rejestracja tradycyjnych produktów regionalnych	Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego (instytucja spoza struktur Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego)	2020 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publikacja artykułów na stronie www.lodzkie.travel 2021 r. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Promocja produktów regionalnych w kampanii „Jak smakuje Polska” (POT we współpracy z TVP) ▪ Udział w Festiwalu Kół Gospodyń Wiejskich Polska od Kuchni (transmisja w TVP 1) i promocja smaków regionu łódzkiego ▪ Publikacja artykułów na stronie www.lodzkie.travel
18.	Zachowanie i promocja reliktyw wielokulturowości regionu	Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego (instytucja spoza struktur Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego)	2021 r. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Study press po okolicach Tomaszowa Mazowieckiego; ▪ Wpisy blogowe w ramach Turystycznych Mistrzostw Blogerów; ▪ Publikacja artykułów na stronie www.lodzkie.travel
21.	Organizacja punktów dystrybucji pamiątek regionalnych nawiązujących do specyficznych form tradycji	Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego (instytucja spoza struktur Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego)	2020 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprzedaż pamiątek regionalnych w Punkcie Informacji Turystycznej w Manufakturze (I kwartał 2020).
	Publikacja wydawnictw promujących dziedzictwo kulturowe regionu (m.in. zabytki, krajobraz kulturowy, elementy kultury niematerialnej)	Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego (instytucja spoza struktur Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego)	2020 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aktualizacja i druk katalogu „łódzkie 2020-2021” 2021 r.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Współfinansowanie Przewodnika Turystycznego Ready for Boarding „łódzkie dla każdego”

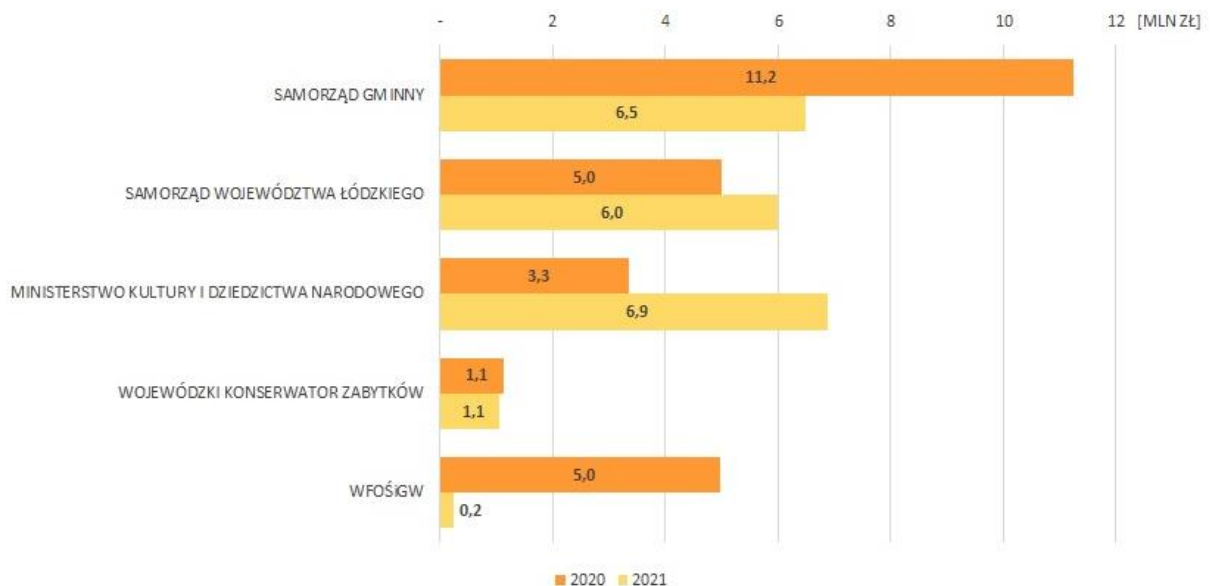
V. FINANSOWANIE



**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Niemal wszystkie działania w zakresie poprawy stanu zachowania obszarów i obiektów zabytkowych, rewitalizacji obszarów zdegradowanych, a także modernizacji infrastruktury instytucji kultury, realizowane przez dysponentów w latach 2020-2021, były współfinansowane i odbywały się w znacznej mierze przy udziale środków pozyskiwanych z dotacji zewnętrznych. W analizie uwzględniono przede wszystkim najistotniejsze źródła dotacji, którymi były budżety: jednostek samorządu terytorialnego (17,7 mln zł, w tym 7,4 mln zł z budżetu UMŁ), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (łącznie 10,2 mln zł – programy: Ochrona Zabytków, Miejsca pamięci i trwałego upamiętnienia w kraju, Edukacja Artystyczna, Groby i cmentarze wojenne w kraju, Kultura ludowa i tradycyjna), Samorządu Województwa Łódzkiego (11 mln zł), Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (2,2 mln zł) oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (5,2 mln zł).

Wykres 2 Dotacje przyznane na prace konserwatorskie przy zabytkach w latach 2020-2021 wg źródła



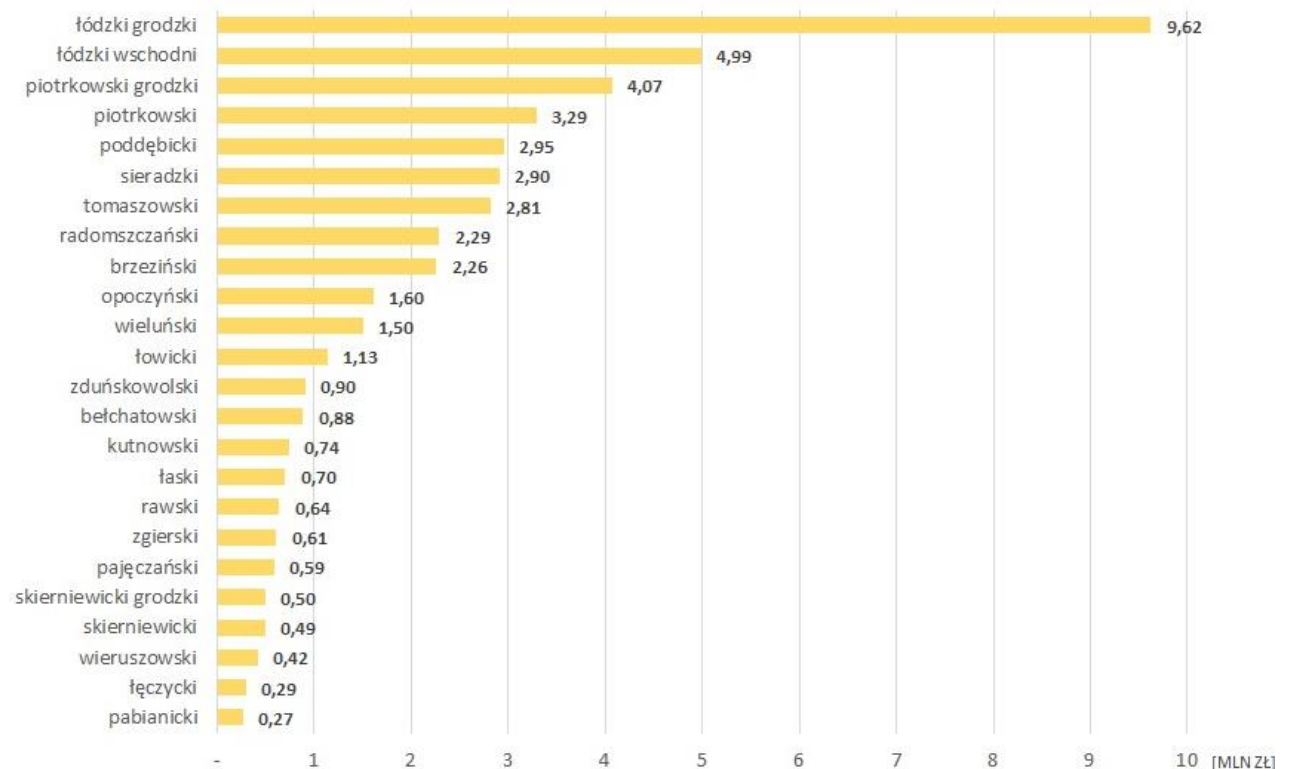
Źródło: opracowanie własne BPPWŁ na podstawie badania ankietowego.

W latach 2020-2021 z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego na 184 dotacje na prace konserwatorskie przy zabytkach przyznano łącznie 11 000 000 zł. Najliczniejszą grupą zabytków, które uzyskały wsparcie były obiekty sakralne (342). Większość dofinansowanych działań dotyczyła prac konserwatorskich przy zabytkach nieruchomości, 55 - przy elementach zabytkowego wyposażenia i wystroju wnętrza; 13 przyznano w celu dofinansowania niezbędnej do rozpoczęcia prac dokumentacji; natomiast 10 dotyczyło modernizacji instalacji elektrycznych i przeciwpożarowych. Najliczniej reprezentowaną grupą beneficjentów były osoby prawne, w tym w szczególności związki wyznaniowe, a najmniej liczną osoby fizyczne. W ramach konkursu dotacyjnego p.n. „Mała architektura zabytkowa” przyznano 212 000 zł na ratowanie od degradacji niewielkich obiektów zabytkowych, takich jak: kapliczki, krzyże przydrożne, figury, pomniki, posągi, wodotryski, kolumny czy inne obiekty architektury ogrodowej.

Największą wartość nakładów na zabytki, z dotacji pozyskanych ze źródeł krajowych, otrzymała gmina Nowosolna, gdzie suma dotacji osiągnęła wartość 4 675 000 zł (projekt *Kulturalna Nowosolna* w Byszewach - przebudowa świetlicy wiejskiej; powstanie Centrum Tradycji i Rękodzieła, w ramach którego działać będzie „*Piwnica artystyczna*” z pracownią ceramiczną).

Najwyższą łącznie kwotę dotacji otrzymały podmioty w powiecie łódzkim grodzkim – 9,62 mln zł. Najmniejsze fundusze, w przedziale od 0,27 do 0,5 mln zł, pozyskano w powiatach: pabianickim, łęczyckim, wieruszowskim i skierniewickim.

Wykres 3 Dotacje przyznane na prace konserwatorskie przy zabytkach w latach 2020-2021 wg powiatów



Źródło: opracowanie własne na podstawie badania ankietowego.

Osobną kategorię stanowią środki pozyskane z programów unijnych (w szczególności RPO Wł, PROW, POiŚ) na realizację projektów, w ramach których przewidziano wykonanie zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego, przy czym oszacowanie nakładów stricte przeznaczonych na działania przy zabytkach w latach 2020-2021 jest trudne do wyodrębnienia z uwagi na strukturę dostępnych danych.

Ważnym aspektem promocji dziedzictwa kulturowego regionu jest organizowanie wydarzeń o dużym zasięgu, imprez plenerowych, np. inscenizacja historyczno-rekonstrukcyjna – Beleń-Strońsko otrzymała dotację celową w wysokości 450 000 zł, a projekt „Dzieci Niepodległej, artyści walczący piórem i czynem – „Niebo złote Ci otworzę...” cykl wieczorów słowno-muzycznych zadedykowanych Krzysztofowi Kamilowi Baczyńskiemu otrzymał dotację celową w wysokości 85 000 zł. Ogółem na organizację wydarzeń z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego związane z obchodami patronów roku 2021, przeznaczono z budżetu województwa łącznie kwotę 190 000 zł.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Budżet Obywatelski Województwa Łódzkiego (BOWŁ) umożliwia zaangażowanie mieszkańców w proces decydowania o wydatkach regionalnej wspólnoty samorządowej. W okresie sprawozdawczym w ramach BOWŁ sfinansowano 36 projektów związanych z zabytkami i dziedzictwem kulturowym na łączną kwotę niemal 1,2 mln zł.

Tab. 14. Zadania zrealizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego "ŁÓDZKIE NA PLUS" w zakresie zabytków i dziedzictwa kulturowego w latach 2020 – 2021 r.

Lp.	TYTUŁ ZADANIA	ZWIĘZŁE STRESZCZENIE PROJEKTU ZADANIA	OBSZAR ODDZIAŁYWANIA	WARTOŚĆ ZADANIA
2020 r.				
1.	MARIA KONOPNICKA INSPIRACJĄ KULTUROWĄ WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO. REWALORYZACJA PARKU W BRONOWIE	Celem działania była modernizacja i rewaloryzacja kompleksu parkowo – dworskiego Marii Konopnickiej w Bronowie zwiększająca atrakcyjność turystyczną i poprawiająca ofertę kulturalną regionu, dotarcie do szerszej grupy odbiorców. Utworzenie nowych możliwości oferty Dworku głównie w kontekście organizowania plenerowych wydarzeń artystycznych i kulturalnych. W ramach zadania wykonano naprawę drogi dojazdowej z kamienia polnego do Dworku Marii Konopnickiej, naprawę drogi wokół dworku oraz parkingów z kruszywa łamanego, naprawę źródła wodnego, jak również ustawiono altanę drewnianą oraz ławki.	ogólnopolski, a w szczególności województwo łódzkie	370 821,40 zł
2.	Ruszaj po zdrowie z historią w tle...	Zorganizowano rajd pieszy i rowerowy, quest oraz wycieczkę krajoznawczo-turystyczną do rezerwatów: „Gagaty Sołtykowskie” w Wólce Plebańskiej oraz „Skałki Piekło” nad Niekłaniem. Celem zadania była promocja turystyki aktywnej i poznawczej turystyki pieszej, rowerowej, walorów turystycznych, zdrowego stylu życia z jednoczesnym poznaniem historii i zabytków.	powiat opoczyński: gmina Białaczów, Żarnów, Stąporków, Bliżyn	9 304,51 zł
3.	Pokaz rzemiosła i tradycji średniowiecznych u Św. Idziego	Imprezy o charakterze średniowiecznego jarmarku; 3 koncerty, pokaz Fire Show, warsztaty artystyczne: tańca, śpiewu i wicia wianków, prezentacja dawnych rzemiosł. Wydarzenie było relacjonowane przez TVP3.	mieszkańcy gminy Inowłódz, powiatu tomaszowskiego oraz do turystów	39 936,11 zł
4.	Zarys Dziejów Jezowa – Lekcja Historii Lokalnej z okazji 885-lecia Jezowa	Bezpłatna publikacja poświęcona historii Jezowa opisująca najstarsze dzieje począwszy od czasu lokacji miasta, która miała miejsce w 1334 roku, aż do teraźniejszości. Nakład publikacji – 3 500 szt.	mieszkańcy Gminy Jezów i gmin sąsiadujących	20 000,00 zł
5.	Album z okazji 100-lecia parafii św. Jacka i Doroty w Piotrkowie Trybunalskim	Wydanie albumu dla upamiętnienia setnej rocznicy erygowania parafii. Album został wydany w nakładzie 800 sztuk. Egzemplarze zostały przekazane parafianom (nieodpłatnie).	m. Piotrków Trybunalski oraz turyści zwiedzający miasto	40 000,00 zł
6.	Spacerem po Piotrkowie – przewodnik historyczny	Wydanie przewodnika „SPACEREM PO PIOTRKOWIE - PRZEWODNIK HISTORYCZNY” w nakładzie 1 000 egzemplarzy wraz z mapką, ukazujący historię miasta, liczącego 88 stron. Przewodnik został rozdany do szkół i instytucji kulturalnych dzięki współpracy WODN z Biblioteką Miejską i Delegaturą Kuratorium w Piotrkowie Trybunalskim. Ponadto przeprowadzono konkurs fotograficzny w ramach którego wybierano fotografie będące ilustracjami do przewodnika. Laureaci i wyróżnieni otrzymali nagrody pieniężne.	miasto Piotrków Trybunalski	37 362,42 zł

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

7.	Na styku czterech kultur – wyjazd edukacyjno-integracyjny	Jednodniowy wyjazd integracyjny w okresie wakacyjnym dla 80 uczestników z powiatu sieradzkiego. Miejszem docelowym była Łódź – stolica województwa, teren stanowiący styk kultur: polskiej, niemieckiej, żydowskiej i rosyjskiej. Zadanie zrealizowane częściowo (wycieczki dla 2 grup, jedna wycieczka odwołana w związku z wprowadzonymi ograniczeniami związanymi z COVID-19).	powiat sieradzki	4 656,52 zł
2021 r.				
1.	Senioralne podróże małe i duże	4 jednodniowe wycieczki turystyczne po województwie łódzkim: 1) Ziemia łowicka (w ramach wycieczki seniorzy zwiedzili Zespół pałacowo – parkowy w Nieborowie, park w Arkadii, rynek, katedrę i muzeum w Łowiczu, muzeum ludowe w Sromowie), 2) Ziemia piotrkowska i tomaszowska (w ramach wycieczki seniorzy zwiedzili: fabrykę bombek i Muzeum Piwowarstwa w Piotrkowie Trybunalskim, zespół klasztorny opactwa cysterskiego w Sulejowie), 3) Ziemia łęczycka (w ramach seniorzy zwiedzili: geometryczny środek Polski w Piątku, kolegiatę romańska w Tumie, muzeum i rynek w Łęczycy, Sanktuarium św. Faustyny w Świnicach Warckich, dom rodzinny św. Faustyny w Głogowcu) 4) Ziemia łódzka i poddębicka (podczas wycieczki seniorzy zwiedzili Palmiarnię, Księży Młyn w Łodzi, Zagrodę Młynarską zamek i gotycką Kolegiatę Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Uniejowie.	powiat tomaszowski	22 438,00 zł
2.	Aktywny senior!	Zajęcia nordic walking, rajd rowerowy na trasie: Wieruszów-Głaz - Wieruszów oraz wyjazd integracyjno – edukacyjny „Śladami łódzkich zamków”.	powiat wieruszowski	32 600,00 zł
3.	Aktywne wakacje dla mieszkańców powiatu wieluńskiego	Warsztaty rękodzieła dla 3 grup po 10 osób, które uczyły się wykonywania wyrobów z gliny; warsztaty muzyczne dla 30 osób, które zapoznawały się z muzyką ludową i biesiadną; warsztaty kulinarne w 2 grupach po 15 osób; zajęcia na basenie dla 30 osób; zajęć z samoobrony dla 30 osób, które uczyły się radzenia sobie z napastnikiem, wycieczki historycznej dla 30 osób z przewodnikiem szlakiem XVI wiecznych kościołów powiatu wieluńskiego.	powiat wieluński	11 090,00 zł
4.	Na herbatce u Marii Konopnickiej. Bronów – nic tu się nie kończy, lecz wszystko trwa	W 2021 r. wykonano inwentaryzację drzewostanu oraz analizę historycznego układu parku.	Bronów, w województwie łódzkim, w powiecie poddębickim	28 290,00 zł
5.	Łódzcy globtroterzy	5 wycieczek autokarowych dla mieszkańców powiatu łaskiego po terenie województwa. Wyjazdy były ułożone tematycznie: historyczne, przyrodnicze, kulturowe, etnograficzne czy typowo turystyczne. Uczestnicy zwiedzili m.in.: arboretum w Rogowie, bunkier „Konewka”, skansen rzeki Pilicy w Tomaszowie Mazowieckim, Muzeum w Łowiczu, skansen w Maurzycach, Łęczycę, Besiekiery, Uniejów, Łódź. Ponadto doposażono bibliotekę publiczną i jej filie w woluminy dotyczące województwa łódzkiego (przewodniki, spacerniki, książki odnoszące się do historii województwa, jego atrakcji itp.).	powiat łaski	28 010,00 zł

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

6.	Historia w Questach zaklęta	Zorganizowano 10 questów. Quest to edukacyjna gra terenowa, która łączy w sobie elementy zabawy i nauki, poszukiwań skarbu i radości odkrywania. Podstawą zabawy jest wędrówka trasą questu w terenie. Questy powstawały w gminach powiatu tomaszowskiego, głównie w: Lubochni, Inowłodzu, Czerniewicach i Tomaszowie Mazowieckim. Tytuły questów to : 1)Cuda sześciu wieków nad Zalewem Sulejowskim; 2)Czerniewice. Spacer z historią; 3)Kajakiem po skarby Pilicy; 4) Spała władców, prezydentów, atletów; 5) Z prymasem Lipskim po Krzemienicy i Lipiu; 6) Magiczne barwy modrych wód; 7)Skarby leśnego królestwa; 8) Wyprawa po skarby gminy Lubochnia; 9) Tomaszów Mazowiecki. Kuźnia wielkich serc; 10)Inowódz. Historii wieki nad brzegiem rzeki.	powiat tomaszowski	31 900,00 zł
7.	Szlakiem zabytków województwa łódzkiego – dwudniowe wycieczki dla osób niepełnosprawnych i ich opiekunów	3 dwudniowe wycieczki szlakiem zabytków województwa łódzkiego do Wieruszowa, Opoczna i Łowicza. Grupę docelową stanowiło 25 osób z niepełnosprawnością oraz 10 opiekunów.	powiat zgierski	23 040,00 zł
8.	Gdzie historii można dotknąć poprzez zachowane zabytki... Cykl wycieczek po powiecie bełchatowskim	6 jednodniowych wycieczek autokarowych oraz 2 wycieczki rowerowych po powiecie bełchatowskim oraz spacer.	powiat bełchatowski	35 049,00 zł
9.	Na dwóch kółkach po Powiecie Poddębickim i Łęczyckim	Rajd rowerowy dla 150 osób na trasie przebiegającej przez powiat poddębicki i łęczycki i promującej szlaki Po Ziemi Poddębickiej, Do Gorących Źródeł, Św. Faustyny. Podczas rajdu odbyła się prelekcja na temat historii regionu łódzkiego oraz zwiedzanie zabytków na trasie (zespół pałacowo-parkowy w Gostkowie, kościół Miłosierdzia Bożego w Dzierżawach, Świnice Warckie – zwiedzanie miejsc związanych ze Św. Faustyną, kościół pw. Św. Jakuba i Doroty w Wieleninie, Zamek w Uniejowie, Rezerwat Dąbrowa Napoleonów). Pостоje w Gostkowie, Dzierżawach, Świnicach Warckich, Wieleninie, Uniejowie, Niewieszu, podsumowanie w Poddębicach	powiat poddębicki	11 950,00 zł
10.	Kierunek łódzkie – radostowanie poznają łódzkie	Dwudniowa wycieczka autokarowa po regionie dla mieszkańców miejscowości Radostów Pierwszy i Drugi. W programie znalazł się: Klasztor oo. Paulinów w Wieruszowie, Cerkiew Prawosławna i Pałac Łopuchina w Chruście, Kościół św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej, Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Zamek biskupów gnieźnieńskich w Uniejowie, termy. Odbyło się również zwiedzanie Łodzi z przewodnikiem tj. Muzeum Miasta Łodzi oraz Palmiarni wraz z ogrodem botanicznym.	powiat wieruszowski	24 970,00 zł
11.	Korczak podbija łódzkie	Dwudniowa wycieczka turystyczna po terenie województwa łódzkiego dla uczniów klas ósmych SP nr 1 w Wieruszowie oraz ich opiekunów (43 uczniów, 4 opiekunów, kierownik wycieczki). Uczestnicy odwiedzili: Klasztor oo. Paulinów w Wieruszowie, Cerkiew Prawosławna i Pałac Łopuchina w Chruście, Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Zamek biskupów gnieźnieńskich w Uniejowie, termy, oraz ZOO Safari w Borysewie. Następnego dnia zwiedzano Łódź.	powiat wieruszowski	24 568,00 zł

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

12.	Wędrówki po ziemi łódzkiej	Dwudniowa autokarowa wycieczka turystyczną po województwie łódzkim dla grupy mieszkańców powiatu wieruszowskiego. Program obejmował: Klasztor o. Paulinów w Wieruszowie, Cerkiew Prawosławną i Pałac Łopuchina w Chruścinie, Kościół św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej, Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie, Zamek biskupów gnieźnieńskich w Uniejowie, termy. Następnego dnia zwiedzano Łódź.	powiat wieruszowski	17 905,00 zł
13.	KULTURALNY POWIAT BEŁCHATOWSKI	Warsztaty muzyczno-instrumentalno-artystyczne (5-dniowe); koncert piosenek polskich, w tym patriotycznych (1 wydarzenie muzyczne); wycieczka historyczna; zakup instrumentu i akcesoriów muzycznych.	powiat bełchatowski	40 000,00 zł
14.	Chwała Bohaterom! Koncert patriotyczny w gminie Koluźki	Koncert patriotyczny „Chwała Bohaterom! Koncert patriotyczny w gminie Koluźki” w wykonaniu członków Śpiewającej Rodziny Kaczmarek w towarzystwie kwartetu muzycznego. Wydarzenie odbyło się 10 października 2021 roku w Koluźkach. W trakcie koncertu patriotycznego przybliżono lokalną historię podziemia niepodległościowego z lat 1944-1963.	powiat łódzki wschodni	22 226,57 zł
15.	Drzewica – Poczuj Pasję do Kultury	Piknik na terenie ruin gotycko renesansowego zamku w Drzewicy nawiązujący do zwyczajów przełomu XVI/XVII w., plenerowy seans filmowy "Letnie kino pod chmurką" na terenie drzewickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, festyn międzypokoleniowy z muzyką w tle łączący różne spojrzenia na kulturę, tę dawną i tę współczesną - teren drzewickiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.	powiat opoczyński	40 000,00 zł
16.	Wskocz do Hubalczyków na żywą lekcję historii	25 spotkań dla mieszkańców powiatu opoczyńskiego. Spotkania odbywały się zarówno w siedzibie Stowarzyszenia w Poświętnem jak i w okolicznych przedszkolach i szkołach ze względu na sytuację epidemiczno-sanitarną i obowiązek zachowania reżimu sanitarnego. Dzieci i młodzież, a także dorośli którzy uczestniczyli w żywych lekcjach historii dostali pamiątkowe medale przypominające im o tym wydarzeniu. Wręczano również nagrody za wzorowo wykonane zadania związane z lekcjami.	powiat opoczyński	39 912,00 zł
17.	W plenerze z kulturą	Wspólnie z Kołami Gospodyń Wiejskich oraz Uniwersytetem Trzeciego Wieku, zorganizowano warsztaty z foamiranu, garncarstwa, tkactwa, wikliny i plecionkarstwa oraz warsztaty kulinarne. Uczestnicy warsztatów mieli możliwość zabrania na pamiątkę wykonanego przedmiotu. Zespoły śpiewacze i kapele ludowe zapoznały uczestników warsztatów muzycznych z przyśpiewkami charakterystycznymi dla regionu.	powiat pajęczański	35 500,00 zł
18.	Patrząc w przeszłość myślimy o przyszłości: Pajęczno – historia i ludzie	Opracowano i wydano w formie albumu fotograficzno-tekstowego materiały na temat historii, kultury, tradycji miasta Pajęczna - w nakładzie 1000 egzemplarzy. Album został bezpłatnie udostępniony mieszkańcom i instytucjom. Przeprowadzono konkurs: "Moje pajęczańskie wspomnienie" i nagrodzono laureatów nagrodami. Opracowano, wykonano i zamontowano w wybranych punktach miasta 5 tablic informacyjno-edukacyjnych na temat historii miasta (tematy: cmentarz parafialny, cmentarzysko z okresu halstackiego, historia pajęczańskich Żydów, historia pajęczańskich wiatraków i wapienników oraz Pajęczno jako miasto królewskie. Zorganizowano 4 spacer edukacyjne dla mieszkańców oraz 4 warsztaty.	powiat pajęczański	39 100,00 zł

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

19.	Popularyzacja folkloru, tradycji i kultury w powiecie piotrkowskim	Organizacja eventu integrującego osoby promujące kulturę i folklor w powiecie piotrkowskim, tj. dla 250 osób działających w sektorze 3.0, KGW, sołtysek i innych działaczy społecznych z powiatu piotrkowskiego, co z pełnym sukcesem doszło do skutku. Dla wszystkich obecnych podczas eventu były zorganizowane prelekcje, warsztaty, zaprezentowane zostały dobre praktyki wraz z przeglądem zespołów folklorystycznych. Dla wszystkich uczestników spotkania zapewniony został również poczęstunek prezentujący bogactwo i różnorodność regionalnych przysmaków. W inicjatywie wzięły udział reprezentacje wszystkich samorządów 11 gmin powiatu piotrkowskiego, instytucje kultury, KGW, społecznicy działający na rzecz społeczności lokalnych.	powiat piotrkowski	40 000,00 zł
20.	Powiatowy Konkurs Wiedzy „Żołnierze Wyklęci”	Prelekcje w 15 szkołach podstawowych na temat Żołnierzy Wyklętych oraz zorganizowano Powiatowy Konkurs Wiedzy „Żołnierze Wyklęci” przez co poszerzono wiedzę na temat historii osób walczących o niepodległą Polskę w czasach komunistycznych. Rozdano 63 nagrody.	powiat poddębicki	32 000,00 zł
21.	Ocalić od zapomnienia, czyli podtrzymywanie tradycji ludowych regionu głuchońskiego	Zorganizowano wokarno-taneczne zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych, z zakresu folkloru regionu głuchońskiego, prowadzone przez Zespół Pieśni i Tańca „Głuchowiacy”. Odbyły się spotkania muzyczno-taneczne w formie „potańcówek”, zakupiono wyposażenie do ćwiczeń oraz zestaw nagłośnieniowy dla ZPT „Głuchowiacy”.	powiat skierniewicki	38 020,00 zł
22.	Wieluński folklor	25 warsztatów promujących folklor ziemi wieluńskiej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, tańca, strojów, tradycji kulinarnych.	powiat wieluński	39 999,99 zł
23.	Podróże w czasie – interaktywnie upowszechniamy tradycje i folklor Ziemi Łowickiej	W ramach realizacji zadania zorganizowano zajęcia edukacyjne i spotkania dot. Ziemi Łowickiej. Dopełnieniem realizacji zadania były warsztaty wycinarskie prowadzone przez lokalną twórczynię ludową. Dokonano także zakupu wydawnictw poświęconych Ziemi Łowickiej oraz sprzętu wykorzystanego podczas realizacji zadania.	powiat łowicki	20 397,63 zł
24.	Opczyńskie dziedzictwem łódzkiego... czyli przedszkolaki objazdowy kurs tańca ludowego w regionie opoczyńskim	Zakup 21 kompletów opoczyńskich strojów ludowych, przeprowadzono kursy tańca ludowego, oraz zorganizowano Festiwal Pieśni, Przyśpiewki i Tańca Ludowego.	powiat opoczyński	39 812,24 zł
25.	Ziemia łódzka – Folklor regionu. Cudze chwalicie, swego nie znacie!	Cykl 5 koncertów ZPT Dobroń w 5 gminach powiatu pabianickiego. Został przygotowany 90-cio minutowy program taneczno-wokalny, składający się z trzech tańców, przyśpiewek i pieśni z trzech regionów – łowickiego, sieradzkiego i opoczyńskiego, w tym unikalny „Siemieniec”. Został również opracowany i wydany śpiewnik z piosenkami ludowymi z trzech ww. regionów.	powiat pabianicki	37 100,00 zł
26.	Łódzkie promuje zwyczaje i obrzędy polskie – Skierniewice w epoce Średniowiecza	Jednodniowa impreza plenerowa zorganizowana 3 października 2021 r. W programie znalazły się: pokazy walk wojów z prezentacją uzbrojenia, prezentacja obozowiska, pokazy rzemiosła, zabawy plebejskie i turnieje, występ zespołu z muzyką średniowieczną, fireshow oraz projekcja kina letniego.	miasto Skierniewice	39 822,13 zł
27.	Przegląd Twórczości Ludowej Powiatu Piotrkowskiego	Przegląd twórczości ludowej, prezentację 15 Kół Gospodyń Wiejskich oraz 10 zespołów Folklorystycznych.	powiat piotrkowski	40 057,53 zł

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

28.	Piknik patriotyczny środowisk harcerskich	W dniach 17-19 września 2021 roku został zorganizowany piknik wraz z biwakiem dla 300 harcerzy w bazie harcerskiej we Włodzimierzowie (gmina Aleksandrów). Przeprowadzono zawody między drużynowe oraz odbył się piknik rodzinny. Grupa rekonstrukcyjna zaprezentowała umundurowanie oraz broń żołnierzy z okresu września 1939 roku. Prelekcja nt. zakresu działań żołnierzy partyzanckich z okręgu ziemi piotrkowskiej i opoczyńskiej.	miasto Piotrków Trybunalski	40 090,63 zł
29.	Łódzkie folklorem malowane – od łęczyckiego do łowickiego	Warsztaty folklorystyczne, wyjazdy do łódzkich instytucji promujących różne rodzaje folkloru oraz zorganizowanie pikniku folklorystycznego na terenie Samorządowej Szkoły Podstawowej w Topoli Królewskiej, co przyczyniło się do upowszechnienia kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem elementów folkloru łęczyckiego i łowickiego.	powiat łęczycki	33 420,40 zł

Źródło: opracowanie własne BPPWŁ w Łodzi na podstawie danych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

VI. PODSUMOWANIE



PODSUMOWANIE

Dane ilustrujące zaawansowanie realizacji poszczególnych zadań, dla których określono wskaźniki monitorowania, pozyskano głównie z badań ankietowych adresowanych do gmin¹⁵⁶ i instytucji prowadzących działalność muzealną (w tym skanseny) przeprowadzanych w 2020 i 2021 r. Dane zebrane w ramach badań ankietowych zostały uzupełnione informacjami pozyskanymi od jednostek samorządowych szczebla powiatowego, z Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, departamentów Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, a także podczas kwerendy źródeł internetowych.

W oparciu o przeprowadzone rozpoznanie i analizę jego wyników można stwierdzić, że największy postęp odnotowano w obrębie wskaźników dotyczących liczby zabytków wpisanych do rejestru (przypadających na 1000 km² powierzchni województwa), liczby produktów tradycyjnych zamieszczonych na liście MRiRW, liczby konkursów o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym regionu. Wyraźny wzrost odnotowano również w zakresie finansowania prac przy zabytkach wpisanych do rejestru (lub ewidencji) zabytków nieruchomości w ramach dotacji JST. Wartość wskaźnika przedstawiającego średnią wartość dotacji na prace przy jednostkowym zabytku ze środków JST wzrosła o 42,1%, natomiast w przypadku wartości średniej rocznej nakładów w ramach dotacji JST z ostatnich dwóch lat wyrażonej w mln zł dla okresu 2020-2021 - o 65,7%. W porównaniu z poprzednim okresem sprawozdawczym (2018-2019) nastąpił też wyraźny wzrost (10%) wysokości środków finansowych przeznaczanych w ramach konkursu Departamentu Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego na dotacje na prace przy zabytkach z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego – łącznie w latach 2020-2021 przyznano na te cele 11 000 000 zł.

Brak widocznego postępu cechował z kolei realizację działań w zakresie tworzenia uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego dotyczących stanowienia **parków kulturowych** i powoływania **pomników historii**. Realizacja **cyfryzacji wojewódzkiej ewidencji zabytków**, pomimo braku wzrostu arytmetycznego, nie została zawieszona i przez cały okres sprawozdawczy prowadzone były prace w tym zakresie.

Niski poziom realizacji cechuje opracowania **gminnych i powiatowych programów opieki nad zabytkami** (odpowiednio 15,3% i 16,7%) pomimo odnotowania wzrostu bezwzględnej liczby dokumentów obowiązujących w latach 2020-2021 (14,8% i 20%) względem lat 2018-2019 a przeciętny – tworzenia szlaków kulturowych o zasięgu regionalnym w ramach działań na rzecz kreowania marki Łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym (33%). Wskaźnik dotyczący liczby **gminnych ewidencji zabytków** wskazuje na wysoki stopień zaawansowania realizacji tego zadania (94,9%, przyrost o 1,7% w analizowanym okresie), jednak efekty są jakościowo bardzo mocno zróżnicowane, a formy (wciąż przeważają spisy zabytków nad zbiorami kart adresowych zabytków nieruchomości) i poziom formalnego zatwierdzania ewidencji są wciąż niezadowolające (37%). Niższe od wskazywanych docelowo były wskaźniki przedstawiające liczby: wykonanych studiów historycznych, zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej, muzeów, prowadzących digitalizację zasobów, remontowanych i modernizowanych obiektów będących siedzibami muzeów i skansenów, wydawnictw o zasięgu regionalnym o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym

¹⁵⁶ Ankiety zostały skierowane do wszystkich 177 gmin województwa łódzkiego. W 2020 r. nie uzyskano odpowiedzi od 2 jednostek samorządu (Rusiec, Tuszyń), a w 2021 r. od 7 gmin (Brzeźnio, Dobroń, Działoszyn, Poddębice, Rusiec, Tuszyń, Żarnów). Miasto Sieradz przesłało odpowiedź na ankietę w terminie uniemożliwiającym uwzględnienie w zestawieniu danych.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

oraz obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe (muzea, skanseny i kościoły)¹⁵⁷.

Niepokojącym zjawiskiem jest zmniejszająca się liczba muzeów i skansenów (ze 121 do 116), zwłaszcza że znaczna grupa obiektów w dobie zaostrzonego reżimu sanitarnego ograniczyła swoją działalność lub tymczasowo ją zawiesiła. Wiarygodna i realna ocena realizacji tego zadania nastąpi na koniec okresu obowiązywania WPOnZ na lata 2020-2023, pod warunkiem ustabilizowania się sytuacji epidemicznej w Polsce.

Reasumując, znaczący wzrost wartości odnotowano dla 5 (25%) wskaźników, niewielki postęp/wzrost dla 10 (50%), brak postępu/wzrostu dla 3 (15%) i spadek dla 1 wskaźnika (5%). W przypadku wskaźnika obrazującego zmiany udziału obiektów w stanie bdb i db w zbiorze zabytków reprezentatywnych dane nie były agregowane w okresie 2020-2021. Generalnie realizację zadań WPOnZ na lata należy ocenić pozytywnie, zwłaszcza patrząc przez pryzmat panujących w okresie sprawozdawczym obostrzeń wynikających z pandemii Covid-19.

Tab. 15. Zestawienie wartości wskaźników monitorowania Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie łódzkim na lata 2020-2023. Stadium 2020-2021

Działanie	Wskaźnik monitorowania	Stan wyjściowy w 2019 r.	Stan w 2021 r.	Stan docelowy na 2023 r.
Cel operacyjny 1. ATRAKCYJNOŚĆ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO				
Działanie 1.1. Tworzenie uwarunkowań dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego	Liczba gminnych ewidencji zabytków	165	169	177
	Liczba gminnych programów opieki nad zabytkami	22+5 ¹⁵⁸	27+4 ¹⁵⁹	177
	Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami	4 ¹⁶⁰	5 ¹⁶¹	21
	Liczba parków kulturowych	4	4	6
	Liczba pomników historii	4	4	5
	Liczba zabytków wpisanych do rejestru na 1000 km ²	151	151,8	Nie mniej niż wartość w roku bazowym
	Średnia wartość dotacji na prace przy jednostkowym zabytku przyznanych ze środków JST ¹⁶²	104 600	147 900	Nie mniej niż wartość w roku bazowym
	Średnia roczna wartość dotacji na prace przy zabytkach przyznanych ze środków JST	5,3 ¹⁶³	8,87 ¹⁶⁴	Nie mniej niż w roku bazowym
Działanie 1.2.	Liczba wykonanych studiów historycznych	30	32	66

¹⁵⁷ Wartość wskaźnika dotyczącego liczby obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe jest niedoszacowana z uwagi na brak pełnych danych dotyczących prac przy obiektach sakralnych w tym zakresie.

¹⁵⁸ Liczba programów opieki nad zabytkami tracących ważność z końcem 2019 r. (5 dokumentów).

¹⁵⁹ Liczba programów opieki nad zabytkami tracących ważność z końcem 2021 r. (4 dokumenty).

¹⁶⁰ Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami łącznie z Powiatowym Programem Opieki nad Zabytkami Powiatu Opoczyńskiego tracącym ważność z końcem 2018 r.

¹⁶¹ Liczba powiatowych programów opieki nad zabytkami łącznie z Powiatowym Programem Opieki nad Zabytkami Powiatu Łowickiego tracącym ważność z końcem 2021 r.

¹⁶² Wartość całkowita dotacji/liczba dotowanych zabytków w latach 2020-2021.






¹⁶³ Wartość średnia roczna nakładów z ostatnich dwóch lat (wyrażona w mln zł), ustalona na podstawie dotacji przyznanych w okresie 2018-2019 przez JST.

¹⁶⁴ Wartość średnia roczna nakładów z ostatnich dwóch lat (wyrażona w mln zł), ustalona na podstawie dotacji przyznanych w okresie 2020-2021 przez JST.

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

Poprawa stanu zachowania zabytków ¹⁶⁵	Udział obiektów w stanie bdb i db w zbiorze zabytków reprezentatywnych	71,5%	*	Więcej niż wartość w roku bazowym
	Liczba zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej	52	55	62
Cel operacyjny 2. ZINTEGROWANY SYSTEM ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM				
Działanie 2.1. Tworzenie i udostępnianie cyfrowych baz danych oraz zasobów	Cyfryzacja wojewódzkiej ewidencji zabytków	0,35	0,35	1
	Liczba muzeów, które digitalizują zasoby	22	24	53
Działanie 2.2. Wzmacnianie instytucji działających na rzecz dziedzictwa kulturowego	Liczba muzeów i skansenów	121	116	124
Działanie 2.3. Poprawa bezpieczeństwa i dostępności zabytków ruchomych	Remonty i modernizacja obiektów będących siedzibami muzeów i skansenów	80	81	100
	Liczba obiektów posiadających zabezpieczenia przeciwpożarowe i antywłamaniowe (muzea, skanseny i kościoły)	128	129	160
Cel operacyjny 3. TOŻSAMOŚĆ WIELOKULTUROWA REGIONU				
Działanie 3.1. Kreowanie marki łódzkie poprzez produkty związane z dziedzictwem kulturowym	Liczba produktów tradycyjnych zamieszczonych na liście MRiRW	148	153	170
	Liczba oznakowanych/ wyznaczonych szlaków kulturowych o zasięgu regionalnym	3	4	5
Działanie 3.2. Edukacja kulturowa i upowszechnianie wiedzy o dziedzictwie kulturowym	Liczba konkursów o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym regionu	4	10	Nie mniej niż wartość w roku bazowym
	Liczba wydawnictw o zasięgu regionalnym o tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym	15	19 (2020) 13 (2021)	17

* Udział obiektów reprezentatywnych w stanie bdb i db zostanie ustalony w ramach kompleksowej oceny zmian stanu zachowania obiektów i obszarów reprezentatywnych, który zostanie przeprowadzony zostanie na koniec okresu obowiązywania aktualnego Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2020-2023 i podany zostanie w końcowym sprawozdaniu z jego realizacji.

	spadek
	brak postępu/wzrostu
	niewielki postęp/wzrost
	znaczący postęp/wzrost
	dane nie były agregowane w okresie 2020-2021

¹⁶⁵ Ocena poprawy stanu zachowania zabytków (w tym: obiektów i obszarów reprezentatywnych, zrewaloryzowanych układów zieleni komponowanej, siedzib muzeów i skansenów) przeprowadzona zostanie na podstawie danych na lata 2020-2021 w ramach sprawozdania z realizacji Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami na lata 2020-2023, stadium 2020-2021.

SPIS TABEL

- Tab. 1.** Obowiązujące gminne programy opieki nad zabytkami wg ich horyzontu czasowego (stan na 2021 r.)
- Tab. 2.** Stanowienie parków kulturowych w latach 2020-2021 na szczeblu samorządów gminnych
- Tab. 3.** Decyzje Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpisie do rejestru zabytków nieruchomości w latach 2020-2021
- Tab. 16.** Decyzje MKiDN o skreśleniu z rejestru zabytków nieruchomości w latach 2020-2021
- Tab. 5.** Stanowienie form ochrony obszarowej z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego na terenach charakterystycznych dla historii i tradycji osadniczej regionu w opinii jst w latach 2020-2021
- Tab. 6.** Plany ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków obowiązujące w 2021 r.
- Tab. 7.** Działania konserwatorskie, remonty i modernizacja muzeów i skansenów, z uwzględnieniem potrzeb m.in. osób obcojęzycznych i z niepełnosprawnościami
- Tab. 8.** Formy realizacji zadania 3.1.1. Tworzenie, znakowanie i promocja szlaków kulturowych w latach 2020-2021 w odniesieniu do ponadregionalnych szlaków kulturowych województwa łódzkiego
- Tab. 9.** Publikacje o regionie prezentujące walory dziedzictwa kulturowego w latach 2020-2021
- Tab. 10.** Konkursy wiedzy o regionie i konkursy fotograficzne prezentujące walory dziedzictwa regionu w latach 2020-2021
- Tab. 11.** Wydarzenia realizowane w ramach działania przez instytucje kultury w ośrodkach historycznych i innych miejscowościach w latach 2020-2021
- Tab. 12.** Realizacja zadań samorządu województwa wynikających z WPOnZ 2020-2023 w latach 2020 – 2021
- Tab. 13.** Dodatkowe zadania realizowane przez Samorząd Województwa Łódzkiego oraz Regionalną Organizację Turystyczną Województwa Łódzkiego wpisujące się w cele działania i zadania WPOnZ 2020-2023 w latach 2020 – 2021
- Tab. 14.** Zadania zrealizowane w ramach Budżetu Obywatelskiego "ŁÓDZKIE NA PLUS" w zakresie zabytków i dziedzictwa kulturowego w latach 2020-2021
- Tab. 15.** Zestawienie wartości wskaźników monitorowania Wojewódzkiego Programu Opieki nad Zabytkami w województwie łódzkim na lata 2020-2023. Stadium 2020-2021

SPIS RYSUNKÓW

- Rys. 1.** Gminne ewidencje zabytków (stan na 2021 r.)
- Rys. 2.** Tworzenie uwarunkowań prawnych dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (mpzp) i uchwał reklamowych (stan na 2021 r.)
- Rys. 3.** Tworzenie uwarunkowań programowych dla skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach gminnych programów rewitalizacji (stan na 2021 r.)
- Rys. 4.** Ośrodki zaangażowane w organizację Europejskich Dni Dziedzictwa, Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków i Nocy Muzeów w latach 2020-2021

SPIS WYKRESÓW

- Wykres 1.** Produkty tradycyjne w województwie łódzkim w latach 2020-2021
- Wykres 2.** Dotacje przyznane na prace konserwatorskie przy zabytkach w latach 2020-2021 wg źródła
- Wykres 3.** Dotacje przyznane na prace konserwatorskie przy zabytkach w latach 2020-2021 wg powiatów

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

ZAŁĄCZNIK I.

WYKAZ DOTACJI PRYZNANYCH NA RENOWACJĘ OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH PRYZNANYCH PRZEZ DEPARTAMENT KULTURY I EDUKACJI URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO W LATACH 2020-2021

Lp.	Nazwa zabytku	Nazwa zadania	Wnioskowana kwota	Kwota przyznanej dotacji
2020 r.				
1.	Kościół pw. św. Lamberta BM w Radomsku	Prace remontowe elewacji kościoła, I etap - masyw wieży	100 000,00	75 000,00
2.	Zespół młyna wodno–elektrycznego: 1. młyn trójkondygnacyjny, 2. turbinownia, 3. śluza-jaz, 4. kaszarnia tzw. "młynek", 5. turbinownia "młynka" w Ldzaniu (gm. Dobroń)	Remont, konserwacja, adaptacja oraz prace ratunkowe przy budynku kaszarni tzw. "młynka" - etap drugi	100 000,00	75 000,00
3.	Kościół parafialny pw. św. Józefa w Bielawach	Prace konserwatorskie przy zabytkowych XIX-wiecznych feretronach z obrazami „Matka Boska Częstochowska” i „Święty Józef z Dzieciątkiem” oraz „Św. Rodzina” i „Przemienienie Pańskie”	25 101,00	19 000,00
4.	Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Pajęcznie	Prace konserwatorskie ambony i ołtarza bocznego pw. Ukrzyżowania	100 000,00	75 000,00
5.	Kościół pw. św. Mikołaja w Żeleźnicy (gm. Przedbórz)	Konserwacja ołtarza bocznego pw. Najświętszej Marii Panny z poł. XIX w. (strona północna)	30 750,00	23 100,00
6.	Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Białej (gm. Rząśnia)	Ratunkowe prace konserwatorskie przy ołtarzu bocznym pw. Ukrzyżowania i św. Barbary - etap I	100 000,00	75 000,00
7.	Kościół parafialny pw. św. Anny w Smardzewicach (gm. Tomaszów Mazowiecki)	Prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym	100 000,00	75 000,00
8.	Kościół pw. Wszystkich Świętych w Bełdowie (gm. Aleksandrów Łódzki)	Konserwacja i restauracja ołtarza bocznego z obrazem „Św. Rodzina” z I połowy XVIII w.	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

9.	Kościół pw. św. Rocha w Postękalicach (gm. Bełchatów)	Remont ścian zewnętrznych	100 000,00	75 000,00
10.	Kościół parafialny pw. Nawiedzenia NP Maryi w Wygietzowie (gm. Zelów)	Prace ratunkowe przy ołtarzu głównym (XVII w.)	100 000,00	75 000,00
11.	Kościół parafialny pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Będkowie	Prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym - etap I	100 000,00	75 000,00
12.	Kościół pw. Świętego Mikołaja w Gomulinie (gm. Wola Krzysztoporska)	Prace konserwatorskie i restauratorskie ołtarza głównego	64 000,00	48 000,00
13.	Bazylika pw. św. Jakuba (XIV w.) w Piotrkowie Trybunalskim	Konserwacja ołtarza bocznego w kaplicy Świętego Krzyża	100 000,00	75 000,00
14.	Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja w Dobryzycach	Przygotowanie dokumentacji projektowej	60 000,00	45 000,00
15.	Zabudowanie klasztorne, Łódź - Łagiewniki	Prace remontowe przy elewacji zachodniej - etap II	100 000,00	75 000,00
16.	Kościół pw. św. Michała Archanioła w Dworzowicach Kościelnych (gm. Nowa Brzeźnica)	Kontynuacja prac, nastawa ołtarzowa, oś główna	100 000,00	75 000,00
17.	Kościół S.S. Bernardynek pw. św. Ducha w Brzezinach	Konserwacja elewacji północnej prezbiterium	100 000,00	75 000,00
18.	Kościół parafialny pw. Nawiedzenia NP Marii i św. Mikołaja, Błogie Szlacheckie (gm. Mniszków)	Przygotowanie dokumentacji projektowej	73 000,00	54 800,00
19.	Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja Apostoła w Makowiskach (gm. Pajęczno)	Prace remontowe przy elewacji północno-zachodniej i północno-wschodniej	95 000,00	71 300,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

20.	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja w Maluszynie (gm. Żytno)	Renowacja szczytu północnego transeptu	98 000,00	73 500,00
21.	Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela w Nowej Brzeźnicy	Ratunkowe prace konserwatorskie odkrytej polichromii (XV-XVI w.) w wieży kościoła (kolebkowe sklepienie: ściana północna i południowa)	100 000,00	75 000,00
22.	Kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika w Boguszycach (gm. Rawa Mazowiecka)	Szafiasty późnogotycki ołtarz boczny Mistrza P S z 1558 r. z XVIII-wiecznym obrazem św. Mikołaja: kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie	90 000,00	67 500,00
23.	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny w Poddębicach	Kontynuacja pełnej konserwacji technicznej i estetycznej ołtarza - IV etap	97 131,00	73 000,00
24.	Zamek w Oporowie	Instalacja przeciwpożarowa hydrantowa	17 800,00	13 500,00
25.	Klasztor Podwyższenia Krzyża Świętego Franciszkanów w Brzezinach	Pełna konserwacja elewacji zewnętrznej klasztoru. Przywrócenie właściwego stanu technicznego i estetyki.	100 000,00	75 000,00
26.	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny w Pęczniewie	Roboty remontowo-konserwatorskie drewnianej wieżyczki na sygnaturę	96 000,00	72 000,00
27.	Kościół pw. św. Katarzyny w Zgierzu	Remont elewacji północnego skrzydła transeptu - część naprawczo-konserwatorska	100 000,00	75 000,00
28.	Kościół pw. św. Mikołaja Biskupa i św. Stanisława Biskupa w Kałowie (gm. Poddębice)	Zabezpieczenie elewacji drewnianej	30 000,00	22 500,00
29.	Kościół pw. Św. Floriana w Domaniewie (gm. Dalików)	Renowacja i rekonstrukcja drewnianej podłogi - etap I	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

30.	Kościół cmentarny pw. Przemienienia Pańskiego (d. Św. Wawrzyńca) w Piątku	Konserwacja i remont kapitalny kościoła cmentarnego. Etap I - naprawa fundamentów kościoła	80 000,00	60 000,00
31.	Kaplica pw. św. Rocha w Boczkach Chełmońskich (gm. Kocierzew Południowy)	Wykonanie dezynfekcji i dezynsekcji oraz doraźne prace konserwatorskie	100 000,00	75 000,00
32.	Kościół parafialny pw. Wszystkich Świętych w Kołacinku (gm. Dmosin)	Remont budowlano - konserwatorski ogrodzenia muru kamiennego znajdującego się w kompleksie zabytkowego drewnianego kościoła i przykościelnego cmentarza	97 000,00	72 800,00
33.	Siedziba Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej (dawny dom mieszkalny z XIX w.) w Brzezinach	Wykonanie dokumentacji budowlano - konserwatorskiej na przeprowadzenie remontu	38 000,00	28 500,00
34.	Stary Cmentarz Rzymskokatolicki w Piotrkowie Trybunalskim	Konserwacja kamiennego pomnika nagrobnego Rodziny Sałacińskich	15 000,00	11 300,00
35.	Kościół pw. św. Mikołaja w Warcie	Kontynuacja prac konserwatorskich przy drewnianym wyposażeniu wnętrza kościoła - klasycystyczna ambona - etap I	100 000,00	75 000,00
36.	Dawny kościół ewangelicko-augsburski w Łowiczu	Konserwacja oryginalnej więźby dachowej oraz wymiana poszycia dachowego w zabytkowym budynku d. kościoła ewangelicko-augsburskiego w Łowiczu, obecnie centrum sztuki p.n. Galeria Browarna	100 000,00	75 000,00
37.	Kościół pw. św. Wawrzyńca w Rossoszycy (gm. Warta)	Ołtarz w kaplicy południowej	76 000,00	57 000,00
38.	Zespół Lokomotywni w Skierniewicach	Rewitalizacja i przystosowanie do celów muzealnych Parowozowni Skierniewice - prace ratownicze polegające na remoncie zniszczonego dachu budynku administracyjno-socjalnego (etap 1)	70 000,00	52 500,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

39.	Zabytkowy spichlerz wpisany do rejestru pod nazwą magazyn zbożowy w Skomlinie	Remont spichlerza z przeznaczeniem na edukację kulturalną młodzieży - wymiana stolarki zewnętrznej	100 000,00	75 000,00
40.	Zespół klasztorny O.O. Filipinów w Poświętnem	Remont zabytkowego zespołu klasztorного o.o. Filipinów - Etap I	100 000,00	75 000,00
41.	Kościół parafialny pw. Świętej Trójcy w Kaszewicach (gm. Kluki)	Renowacja pokrycia dachu z gontu	22 022,00	16 600,00
42.	Archikolegiata NMP Królowej w Tumie (gm. Świętej Małgorzaty)	Kompleksowa konserwacja i restauracja wewnątrz kruchty renesansowej z 1569 r.	86 931,00	65 200,00
43.	Kościół pw. św. Mikołaja w Bąkowie Górnym (gm. Zduny)	Konserwacja i restauracja ołtarza bocznego, lewego pw. Matki Boskiej Różańcowej	100 000,00	75000 (rezygnacja)
44.	Dwór w Nakielnicy (gm. Aleksandrów Łódzki)	Konserwacja 12 szt. okien ościeżnicowych podwójnych	18 450,00	14 000,00
45.	Kościół pw. Św. Kazimierza Królewicza w Osjakowie	Prace konserwatorskie i restauratorskie polichromii w prezbiterium	100 000,00	75 000,00
46.	Dawny Ratusz Miejski w Dąbrowicach	Wymiana stolarki okiennej	100 000,00	75 000,00
47.	Kościół parafialny pw. Św. Michała Archanioła w Regnowie	Remont konstrukcji i pokrycia dachu Kościoła (kontynuacja prac - etap II)	95 117,00	71 500,00
48.	Kościół parafialny Matki Boskiej Różańcowej w Łaznowie (gm. Rokiciny)	Remont instalacji elektrycznych	100 000,00	75 000,00
49.	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja w Wierzchlesie	Remont konstrukcji dachu z wymianą pokrycia - etap I: prezbiterium i zakrystia	100 000,00	75 000,00
50.	Kościół pw. św. Filipa i Jakuba Ap. w Skomlinie	Prace konserwatorsko - restauratorskie przy ołtarzu bocznym południowym pw. Aniołów Stróż	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

51.	Kościół pw. św. Wawrzyńca w Dąbrowie (gm. Wieluń)	Rzeźba św. Barbary i św. Mikołaja, prace konserwatorskie i restauratorskie	54 000,00	40 500,00
52.	Kościół parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Żytnie	Remont kościoła parafialnego	100 000,00	75 000,00
53.	Ruiny zamku w Bolesławcu	Wykonanie projektu budowlanego	100 000,00	75 000,00
54.	Pałac Herbsta w Łodzi	Prace konserwatorskie i restauratorskie w Sali Balowej, etap II - renowacja żaluzji w Sali Balowej i Jadalni	100 000,00	75 000,00
55.	Kościół pw. Św. Bartłomieja Ap. w Żdżarach (gm. Bolesławiec)	Wymiana wewnętrznej instalacji elektrycznej	28 129,00	21 100,00
56.	Kościół pw. Narodzenia NPM w Głogowcu (gm. Kutno)	Remont elewacji zachodniej nawy - część północna w kościele	100 000,00	75 000,00
57.	Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Skotnikach (gm. Aleksandrów)	Prace konserwatorskie przy XVIII w. ołtarzu głównym - II etap	100 000,00	75 000,00
58.	Kościół parafialny pw. św. Piotra i Pawła wraz z kaplicą przedpogrzebową i ogrodzeniem w Dąbrowie nad Czarną (gm. Aleksandrów)	Wykonanie dodatkowych zewnętrznych okien osłaniających witraże wraz z oczyszczeniem oraz konserwacją witraży	100 000,00	75 000,00
59.	Kościół parafialny pw. św. Floriana w Sulejowie	Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane - wymiana zabytkowych okien	60 270,00	45 300,00
60.	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny w Korczewie (gm. Zduńska Wola)	Prace konserwatorskie i restauratorskie przy wewnętrznych ścianach nawy oraz drzwiach - etap IV	68 000,00	51 000,00
61.	Pozostałości kościoła parafialnego w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Doroty i św. Jana Chrzciciela w Łodzi	Prace konserwatorskie przy wpisanych do rejestru zabytków drewnianych pozostałościach spalonego kościoła	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

62.	Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP i Św. Jakuba Apostoła w Szadku	Kontynuacja prac konserwatorskich przy elewacjach: elewacja zachodnia (frontowa) - etap II (centralna część elewacji zachodniej ze ścianą szczytową od strony wschodniej, z wyłączeniem kruchty zachodniej i przypór)	100 000,00	75 000,00
63.	Kościół parafialny pw. św. Łukasza w Skórkowicach (gm. Żarnów)	Zabezpieczenie, zachowanie i utwalenie substancji zabytku poprzez wykonanie dodatkowych okien ochronnych zewnętrznych w nawie głównej	40 000,00	30 000,00
64.	Dawny zajazd z wozownią z początku XIX w. w Krośniewicach	Wykonanie projektu budowlano-wykonawczego dodatkowego wyjścia (droga ewakuacyjna) zgodnie z wymogami przeciwpożarowymi wraz z podjazdem dla osób niepełnosprawnych	5 842,00	4 500,00
65.	Zamek w Drzewicy	Wykonanie badań architektonicznych - budynek służebny	100 000,00	75 000,00
66.	Kościół parafialny w Stróży (gm. Rząśnia)	Prace konserwatorskie ołtarza bocznego pw. św. Kazimierza – etap II	100 000,00	75 200,00
67.	Kościół parafialny pw. Wszystkich Świętych (kościół drewniany, XVII w., dobudowany do zakrystii kościoła z XV w.) w Rzejowicach (gm. Kodrąb)	Remont sufitu i chóru, modernizacja i montaż instalacji elektrycznej – IV etap	100 000,00	75 200,00
68.	Budynek tzw. „Sejmiku skierniewickiego” - obecnie siedziba Starostwa Powiatowego w Skierniewicach	Remont elewacji - etap III	100 000,00	75 200,00
69.	Kościół pw. św. Andrzeja Apostoła w Złoczewie	Remont dachu na zabytkowym kościele, etap II - remont wieży	100 000,00	75 200,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

70.	Willa Józefa Richtera (obecnie rektorat PŁ), ul. Skorupki 10/12 w Łodzi	Naprawa i konserwacja zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej na pierwszym piętrze	100 000,00	75 200,00
71.	Kościół parafialny pw. Św. Anny w Chojnem (gm. Sieradz)	Wykonanie badań konserwatorskich i restauratorskich oraz programu prac konserwatorskich i restauratorskich wnętrza kościoła	60 000,00	45 200,00
72.	Kościół parafialny pw. św. Wawrzyńca i Tomasza w Łobudzicach (gm. Żelów)	Remont drewnianych sklepień - etap I	61 500,00	46 400,00
73.	Klasztor oo. Reformatów w Brzezinach	Przygotowanie dokumentacji projektowej	78 720,00	59 200,00
74.	Kamienica renesansowa Cebrowskich w Łowiczu	Remont elewacji frontowej budynku - renesansowej kamienicy	48 802,00	36 800,00
75.	Kościół św. Marcina w Widawie	Remont posadzki - II etap	46 000,00	34 700,00
76.	Kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego i św. Mikołaja oraz cmentarz rzymsko-katolicki, przykościelny w Słupi	Rewitalizacja obiektów sakralnych - przebudowa schodów zewnętrznych cmentarza przykościelnego i chodnika wokół kościoła	100 000,00	75 200,00
77.	Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Wieluniu	Konserwacja ratunkowa dwóch drewnianych polichromowanych aniołów: Archanioł Rafał, Archanioł Gabriel	19 500,00	14 800,00
78.	Most na rz. Pilicy im. gen. Tadeusza Buka w Spale (gm. Inowódz)	Remont mostu na rzece Pilicy w Spale - wykonanie dokumentacji projektowej	90 000,00	67 700,00
79.	Budynek plebanii kościoła Mariawitów w Nowej Sobótce (gm. Grabów)	Remont, konserwacja i adaptacja zabytkowej plebanii na cele centrum wielokulturowości „Dom na skrzyżowaniu” - wykonanie obróbek blacharskich i pokrycie dachu dachówką	100 000,00	75 200,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

80.	Cmentarz przy kościele rzymskokatolickim pw. św. Andrzeja Ap. (św. Małgorzaty) wraz z ogrodzeniem oraz nieruchomością gruntową oznaczona jako działka nr 135 w Czerniewicach	Remont ogrodzenia, niwelacja terenu i wykonanie odwodnienia przy kościele	59 000,00	44 500,00
81.	Kościół pw. św. Mikołaja i św. Doroty w Kwiatkowicach (gm. Wodzierady)	Prace konserwatorskie kościoła. Etap 1. Izolacja zabezpieczająca pionowa i pozioma zawilgoconych ścian kościoła	90 000,00	67 700,00
82.	Kościół parafialny pw. Św. Jakuba Apostoła w Zdunach	Kompleksowa konserwacja i restauracja malowideł ściennych wraz z badaniami sklepienia apsydy nawy głównej oraz w apsydach zewnętrznych transeptu	100 000,00	75 200,00
2021 r.				
1.	Kościół parafialny. pw. Nawiedzenia N. P. Marii w Wygiełzowie (gm. Zelów)	Prace remontowe pokryć i konstrukcji dachowych	100 000,00	75 000,00
2.	Kościół parafialny pw. św. Teodora Męczennika w Kociszewie (gm. Zelów)	Remont drewnianych sklepień łukowych nad prezbiterium i zakrystią oraz remont drewnianych gzymsów profilowanych dachu nad prezbiterium	100 000,00	75 000,00
3.	Klasztor oo. Reformatorów w Brzezinach	Wykonanie izolacji - narożnik południowo-wschodni skrzydła wschodniego	100 000,00	75 000,00
4.	Dwór w Dąbrowie (gm. Jeżów)	Renowacja schodów zewnętrznych	59 900,00	45 000,00
5.	Siedziba Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej (dawniej dom mieszkalny) w Brzezinach	Remont frontowej elewacji zabytkowego budynku	100 000,00	75 000,00
6.	Kościół pw. św. Wawrzyńca w Kutnie	Wykonanie prac konserwatorskich polegających na zachowaniu i utrwaleniu zabytkowej posadzki kamiennej o wyjątkowej wartości historycznej	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

7.	Zamek gotycki w Oporowie	Projekt wzmocnienie konstrukcji ścian nośnych wraz z rekonstrukcją ceglanych schodów z murów obronnych na dziedziniec	55 000,00	51 000,00
8.	Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach	Wykonanie instalacji hydrantowej przeciwpożarowej w budynku	22 312,00	20 000,00
9.	Kościół parafialny pw. Narodzenia N.P. Marii i św. Wojciecha w Głogowcu (gm. Kutno)	Remont elewacji wschodniej zakrystii	100 000,00	75 000,00
10.	Kościół pw. św. Aleksandra w Śleszynie (gm. Żychlin)	Prace konserwatorsko - restauratorskie obrazu ołtarzowego św. Anny Samotrzeć	18 514,00	16 000,00
11.	Dwór w Ostrowie k. Łasku (gm. Łask)	Remont wraz z kompleksową termomodernizacją zabytkowego dworu	29 057,00	26 000,00
12.	Kościół drewniany cmentarny pw. Przemienienia Pańskiego (d. Św. Wawrzyńca) w Piątku	Konserwacja i remont kapitalny kościoła. Naprawa, wymiana i konserwacja ścian zewnętrznych zrębowych i szkieletowych kościoła - etap II	100 000,00	80 000,00
13.	Archikolegiata NMP Królowej w Tumie (gm. Góra Świętej Małgorzaty)	Kompleksowa konserwacja i restauracja Stali Gotyckich (XVI w.)	64 381,00	51 000,00
14.	Kaplica Matki Boskiej w kościele Św. Andrzeja Apostoła w Łęczycy	Kompleksowa konserwacja i restauracja malowideł ściennych w kaplicy Matki Boskiej (XVII w), etap II (kontynuacja)	100 000,00	80 000,00
15.	Kaplica pw. św. Rocha w Boczkach Chełmońskich (gm. Kocierzew Południowy)	Wykonanie prac remontowo-konserwatorskich w obrębie dachu i stolarki okiennej kaplicy oraz montaż rynien, obróbek blacharskich i rur spustowych	100 000,00	75 000,00
16.	Bazylika Katedralna pw. Wniebowzięcia NMP w Łowiczu	Prace konserwatorskie, restauratorskie i modernizacyjne; odwodnienie, etap II	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

17.	Kościół parafialny pw. św. Witalisa w Waliszewie (gm. Bedlno)	Prace konserwatorskie i restauratorskie przy zniszczonej drewnianej podłodze w kościele	90 000,00	69 000,00
18.	Kościół parafialny pw. Wszystkich Świętych w Złakowie Kościelnym (gm. Zduny)	Sporządzenie ekspertyzy technicznej (budowlano-konstrukcyjnej) i ekspertyzy mykologicznej drewnianej więźby dachowej kościoła	78 513,00	65 000,00
19.	Kościół parafialny pw. Świętego Jakuba Apostoła w Zdunach	Kompleksowa konserwacja i restauracja malowideł ściennych - apsyda transeptu od strony zachodniej, ściana zachodnia prezbiterium (kontynuacja)	100 000,00	80 000,00
20.	Kościół pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha w Łowiczu	Konserwacja techniczna dekoracji malarskiej - polichromie tuku tęczowego i obramień okiennych	100 000,00	75 000,00
21.	Kościół parafialny pw. Św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Rzgowie	Remont sklepienia i ścian nawy głównej kościoła - I etap	100 000,00	80 000,00
22.	Kościół parafialny pw. Najświętszego Imienia Jezus w Łodzi	Prace konserwatorskie przy witrażach w zabytkowym kościele	97 300,00	80 000,00
23.	Kamienica wielkowiejska Szai Goldbluma w Łodzi	Dostosowanie klatki schodowej do warunków ochrony p.poż.	22 500,00	20 000,00
24.	Klasztor oo. Franciszkanów, Łódź - Łągiewniki	Wymiana okien na północnej elewacji wirydarza	100 000,00	75 000,00
25.	Budynek dawnej elektrowni w zespole fabryki Ludwika Geyera w Łodzi	Remont elewacji dawnej elektrowni	100 000,00	80 000,00
26.	Kościół Ewangelicko-Augsburski św. Mateusza w Łodzi	Projekt budowlano wykonawczy izolacji pionowej i poziomej fundamentów kościoła	23 017,00	20 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

27.	Kaplica Grobowa Rodziny Karola Scheiblera w Łodzi	Konserwacja i restauracja fasady wieży południowo zachodniej, część 2	100 000,00	75 000,00
28.	Willa Józefa Richtera (obecnie rektorat PŁ, ul. Skorupki 10/12) w Łodzi	Remont konserwatorski i częściowe odtworzenie zabytkowej stolarki okiennej i drzwiowej zewnętrznej Willi Józefa Richtera - etap III	100 000,00	75 000,00
29.	Pozostałości kościoła parafialnego w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Doroty i św. Jana Chrzciciela w Łodzi	Montaż ścian prezbiterium oraz remont fundamentów ścian wschodniej kaplicy	98 729,00	80 000,00
30.	Budynek regulatora gazu dawnej Gazowni Łódzkiej w Łodzi	Rekonstrukcja zawalonych stropów oraz więźby dachowej z odtworzeniem dekoracji snycerskich	100 000,00	75 000,00
31.	Zespół klasztorny O.O. Filipinów w Poświętnem	Remont zabytkowego zespołu klasztornego o.o. Filipinów - etap II	100 000,00	77 000,00
32.	Kościół parafialny pw. Narodzenia NPM i św. Mikołaja, Błogie Szlacheckie (gm. Mniszków)	Remont elewacji wschodniej wieży kościoła	100 000,00	75 000,00
33.	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja w Żarnowie	Konserwacja drzwi wejścia głównego	99 000,00	75 000,00
34.	Zamek w Drzewicy	Budynek służebny - zabezpieczenie, utrwalenie substancji i stabilizacja konstrukcyjna	100 000,00	75 000,00
35.	Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Lutomiersku	Prace konserwatorskie ołtarza głównego, I etap	100 000,00	77 000,00
36.	Kościół parafialny pw. Narodzenia NMP w Mikołajewicach (gm. Lutomiersk)	Badania konserwatorskie polichromii i wybranych elementów wyposażenia świątyni	48 010,00	40 000,00
37.	Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia Matki Boskiej i Św. Leonarda w Pajęcznie	Prace konserwatorskie drewnianego chóru muzycznego	100 000,00	80 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

38.	Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Białej (gm. Rzęśnia)	Prace konserwatorskie przy ambonie (XVIII w.) - etap I	92 500,00	69 400,00
39.	Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Działoszynie	Przeprowadzenie remontu i kolorystyki elewacji dzwonnicy	100 000,00	80 000,00
40.	Kościół parafialny pw. św. Tomusza Kantuaryjskiego w Sulejowie	Konserwacja ołtarza bocznego pw. Ukrzyżowania (XVIII w.) z gotyckim Krucyfiksem (XV w.) z transeptu kościoła parafialnego pw. św. Tomusza Kantuaryjskiego w Sulejowie - etap II	70 000,00	60 000,00
41.	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja i NP Marii w Mierzynie (gm. Rozprza)	Remont więźby nad prezbiterium	100 000,00	75 000,00
42.	Kościół parafialny w Gomulinie (gm. Wola Krzysztoporska)	Konserwacja ambony	100 000,00	75 000,00
43.	Kościół pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Krzepczowie (gm. Grabica)	Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej wraz z projektem budowlanym remontu	30 000,00	26 000,00
44.	Kościół parafialny rzymsko-katolicki pw. św. Floriana w Sulejowie	Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkowych oknach w kościele	49 500,00	42 000,00
45.	Kościół oo. Jezuitów pw. św. Franciszka Ksawerego w Piotrkowie Trybunalskim	Konserwacja estetyczna polichromii i sztukaterii prezbiterium - etap II	100 000,00	75 000,00
46.	Kościół farny pw. św. Jakuba w Piotrkowie Trybunalskim	Konserwacja ołtarza bocznego pw. Ukrzyżowania - etap III	100 000,00	75 000,00
47.	Kościół Wniebowzięcia NMP w Uniejowie	Konserwacja i restauracja ambony	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

48.	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny w Poddębicach	Prace przy ołtarzu głównym - konserwacja techniczna i estetyczna dolnego poziomu ołtarza wraz z uszakami, kolumnami, obrazem oraz tabernakulum	100 000,00	75 000,00
49.	Kościół pw. św. Mikołaja Bpa i św. Stanisława Bpa w Kałowie (gm. Poddębice)	Konserwacja i restauracja ołtarza z figurami świętych /4 figury/ - barokowy z końca XVIII w. / drewno polichromowane / obraz olejny na płótnie „Wniebowstąpienie” („Przemienienie Pańskie”) - etap IV	76 778,00	69 000,00
50.	Kościół pw. św. Mikołaja w Żeleźnicy (gm. Przedbórz)	Konserwacja techniczna ołtarza głównego	27 000,00	23 500,00
51.	Kościół parafialny pw. św. Aleksego w Przedborzu	(Wzmocnienie konstrukcji kościoła wraz z konserwacją estetyczną elewacji - etap IV	100 000,00	75 000,00
52.	Kościół parafialny. pw. św. Rocha w Stobiecku Miejskim (Radomsko)	Konserwacja połaci dachowej wraz z szalunkami pionowymi	66 000,00	53 000,00
53.	Kościół parafialny pw. Nawiedzenia NP Marii w Strzałkowie (gm. Radomsko)	Przygotowanie dokumentacji projektowej	63 500,00	52 000,00
54.	Kościół parafialny pw. św. Mikołaja w Maluszynie (gm. Żytno)	Konserwacja cokołu na elewacji wschodniej prezbiterium	100 000,00	75 000,00
55.	Muzeum Ludowe w Przedborzu	Wymiana więźby dachowej i pokrycia dachowego budynku muzeum	52 718,00	48 000,00
56.	Kościół Parafialny pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Żytnie	Remont kościoła	100 000,00	76 000,00
57.	Obiekt Pałacowo-Zamkowy „ZAMECZEK” w Białej Rawskiej	II etap robót remontowych części elewacji, położenie tynków, listew dekoracyjnych wraz z pomalowaniem ścian strona wschodnia, zachodnia, północna, południowa	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

58.	Kościół parafialny pw. Św. Stanisława w Gruszczycach (gm. Błaszki)	Remont zabytkowego kościoła parafialnego polegający na wymianie pokrycia dachu oraz remoncie więźby dachowej	100 000,00	75 000,00
59.	Pałac w Biskupicach (gm. Sieradz)	Zabezpieczenie pozostałych czterech stropów w budynku poprzez wzmocnienie belek stropowych - kontynuacja	100 000,00	80 000,00
60.	Kościół pw. Św. Stanisława BM w Sieradzu	Ołtarz pw. Wizji św. Antoniego, etap I prac konserwatorskich i restauratorskich - obrazy i uszaki w retabulum	46 900,00	41 000,00
61.	Kościół pw. Św. Marcina Biskupa w Kamionaczu Poduchownym (gm. Warta)	Prace konserwatorskie przy kościele - konserwacja elewacji	100 000,00	75 000,00
62.	Kościół parafialny pw. Św. Małgorzaty Dziewicy i Męczennicy w Janisławicach (gm. Głuchów)	Prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzu głównym - etap II	100 000,00	80 000,00
63.	Kościół parafialny pw. św. Wojciecha w Makowie	Prace przy elewacji południowej wieży kościoła	100 000,00	75 000,00
64.	Kościół pw. św. Szymona i Judy Tadeusza w Starej Rawie (gm. Nowy Kawęczyn)	Chrzcielnica - kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie	35 000,00	26 300,00
65.	Kościół ewangelicko-augsburski św. Trójcy w Tomaszowie Mazowieckim	Prace ratunkowe - kompleksowy remont elewacji kościoła	100 000,00	80 000,00
66.	Kościół parafialny pw. Św. Anny w Smardzewicach (gm. Tomaszów Mazowiecki)	Prace konserwatorskie ołtarzy bocznych i ambony w kościele	100 000,00	75 000,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

67.	Kościół parafialny pw. Matki Boskiej Różańcowej w Łaznowie (gm. Rokiciny)	Prace zabezpieczające i konserwatorskie przy zabytku architektury drewnianej. Etap 1: Wykonanie ekspertyzy konserwatorskiej wnętrza drewnianego kościoła oraz konserwacja tabernakulum	39 790,00	31 000,00
68.	Stara Zakrystia i Skarbiec w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Lubochni	Wykonanie projektu prac restauratorskich i budowlanych oraz opracowanie programów prac restauratorskich i konserwatorskich najstarszych elementów wyposażenia ruchomego	47 400,00	35 600,00
69.	Kościół pw. św. Kazimierza Królewicza w Osjakowie	Konserwacja i restauracja zabytkowej ambony	100 000,00	75 000,00
70.	Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu	Remont dachu z dachówki ceramicznej holenderki na zabytkowym budynku Muzeum Ziemi Wieluńskiej w Wieluniu przy ul. Narutowicza 13 wraz z naprawą kominów i wymianą części orygowania	43 102,00	32 400,00
71.	Kolegiata Bożego Ciała w Wieluniu	Konserwacja ratunkowa obrazów na płótnie: Archanioł Gabriel (XVII w.), św. Walenty (XVIII w.), św. Jan Nepomucen (XVIII w.), św. Mikołaj z Tolentino (XIX w.)	84 000,00	71 000,00
72.	Kościół cmentarny pw. św. Rocha w Kuźnicy Skakawskiej (gm. Wieruszów)	Prace konserwatorskie i restauratorskie dotyczące ołtarza bocznego lewego z XVII w. (szafa ołtarzowa)	100 000,00	75 000,00
73.	Kościół św. Trójcy w Bolesławcu	Malowanie pokrycia dachu w kościele	90 000,00	75 400,00
74.	Kościół Parafialny pw. Wniebowzięcia w Łubnicach	Prace konserwatorskie i projektowe przy zabytkowym kościele	70 000,00	58 000,00
75.	Kościół Parafialny pw. św. Katarzyny w Korczewie (gm. Zduńska Wola)	Prace restauratorskie i konserwatorskie przy drzwiach bocznych i kruchty kościoła	24 400,00	21 400,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

76.	Kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP i św. Jakuba Apostoła w Szadku	Kontynuacja prac konserwatorskich przy elewacjach: elewacja zachodnia (frontowa) - etap III (fragment elewacji nawy południowej)	100 000,00	75 000,00
77.	Kościół pw. św. Katarzyny w Zgierzu	Remont elewacji południowej i części zachodniej prezbiterium i kaplicy oraz zachodniej południowego skrzydła transeptu - część budowlano-konserwatorska	100 000,00	80 000,00
78.	Oficyna pałacu w zespole fabryczno-rezydencjonalnym Schlosserów w Ozorkowie	Wykonanie wewnętrznej instalacji elektrycznej, oświetlenia ewakuacyjnego i opraw kierunkowych oraz gniazd jednofazowych	36 000,00	31 000,00
79.	Dom sukieniczny przy ul. Rembowskiego 1 w Zgierzu	Zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji domu sukienicznego poprzez fumigację obiektu	50 430,00	41 000,00
80.	Cmentarz rzymskokatolicki, przykościelny i kościoła w Kołacinku (gm. Dmosin)	Remont budowlano - konserwatorski ogrodzenia muru kamiennego znajdującego się w kompleksie zabytkowego drewnianego kościoła i przykościelnego cmentarza - II etap	97 822,00	74 080,00
81.	Kościół S.S. Bernardynek pw. św. Ducha w Brzezinach	Prace konserwatorskie przy elewacji zakrystii	99 500,00	75 000,00
82.	Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Łękach Kościelnych (gm. Krzyżanów)	Konserwacja barokowego ołtarza św. Józefa – III etap	44 000,00	33 700,00
83.	Kościół parafialny pw. św. Jana Chrzciciela w Białaczowie	Budowa drenażu opaskowego budynku kościoła pw. Św. Jana Chrzciciela	100 000,00	75 680,00
84.	Kaplica Kindlerów w Pabianicach	Prace restauratorskie i roboty budowlane w Kaplicy Kindlerów	100 000,00	75 680,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

85.	Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja Apostoła w Makowiskach (gm. Pajęczno)	Odnowienie powłok malarskich w budynku kościoła	76 000,00	57 680,00
86.	Kościół parafialny pw. Św. Michała Archanioła w Dworszowicach Kościelnych (gm. Nowa Brzeźnica)	Ołtarz główny Św. Rodziny: pola boczne, cokoły, bramki - kontynuacja prac - etap IV	99 000,00	74 980,00
87.	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Skotnikach (gm. Aleksandrów)	Zabezpieczenie, zachowanie i utrwalenie substancji zabytku i dzwonnicy przykościelnej	30 000,00	23 200,00
88.	Kościół pw. Św. Floriana w Domaniewie (gm. Dalików)	Zakończenie remontu konserwatorskiego murowanych krypt oraz konserwacja relikwii ceramicznej posadzki w prezbiterium kościoła	29 000,00	22 480,00
89.	Kościół parafialny pw. św. Małgorzaty w Zadziemi	Konserwatorski remont elewacji - przypory na ścianie południowej	100 000,00	75 680,00
90.	Kościół parafialny pw. św. Lamberta w Radomsku	Prace konserwacyjne przy elewacji kościoła	100 000,00	75 680,00
91.	Kościół parafialny pw. św. Stanisława w Wielgomłynach	Konserwacja techniczna i estetyczna	70 000,00	53 180,00
92.	Kościół parafialny pw. Św. Michała Archanioła w Regnowie	Remont konstrukcji i pokrycia dachu kościoła (zakończenie prac, etap III)	96 783,00	73 280,00
93.	Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Górze (gm. Warta)	Prace konserwatorskie ołtarza bocznego p.w. św. Rocha - etap II	60 000,00	45 680,00

**SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI WOJEWÓDZKIEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI W WOJEWÓDZTWIE ŁÓDZKIM
NA LATA 2020 – 2023. STADIUM 2020 – 2021**

94.	Zespół Lokomotywni w Skierniewicach	Rewitalizacja i przystosowanie do celów muzealnych Parowozowni Skierniewice - prace ratownicze polegające na kontynuacji remontu zniszczonego dachu XIX. hali parowozowej (odbudowa świetlika dachowego nad kanałami 7-8)	65 000,00	49 500,00
95.	Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Jeruzalu (gm. Kowiesy)	Wykonanie prac konserwatorskich i budowlanych w zakresie wykonania drenażu opaskowego wokół budynku kościoła	95 321,00	72 200,00
96.	Kościół parafialny pw. NMP w Będkowie	Prace konserwatorskie przy ołtarzu głównym - etap V	100 000,00	75 680,00
97.	Kościół pw. św. Jakuba Apostoła w Krzemienicy (gm. Czerniewice)	Kontynuacja renowacji elewacji, etap VI: likwidacja źródeł zawilgocenia oraz remont konserwatorski więźby dachowej, etap I	100 000,00	75 680,00
98.	Dzwonnica w zespole kościoła parafialnego pw. Św. Apostołów Filipa i Jakuba w Skomlinie	Remont elewacji dzwonnicy	49 000,00	37 480,00
99.	Dwór (pałac) Taczanowskich w Rudzie k. Wielunia (gm. Wieluń)	Badania i Projekt Architektoniczno-Budowlany Pałacu (Dworu)	66 880,00	50 900,00
100.	Kościół Parafialny pw. Wniebowzięcia NMP w Zduńskiej Woli	Prace naprawcze, renowacja i konserwacja zabytkowego krzyża na wieży kościoła i wieży kościelnej	99 600,00	75 380,00
101.	Kościół pw. Bożego Ciała i Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika w Modlnej (gm. Ozorków)	Konserwacja elewacji zewnętrznej kościoła poprzez oczyszczenie i malowanie preparatem ochronnym	86 000,00	65 200,00

*Wiersze w tabeli wypełnione kolorem wskazują prace podjęte w obiektach i obszarach reprezentatywnych.

Biuro Planowania Przestrzennego
Województwa Łódzkiego

